

Bibliografía

En primer lugar, queremos recordar a los autores del catálogo de la exposición *El Grafoscopio* (2004) cuyos textos han sido fundamentales para la elaboración de este monográfico y también mencionar la labor de todas las personas que hasta el momento han dedicado sus investigaciones a J. Laurent, a la firma J. Laurent y Cía. y a los profesionales que posteriormente fueron propietarios de su archivo fotográfico, ya que todas sus publicaciones han sido muy importantes en la elaboración de este estudio.

Díaz Francés 2016

Maite Díaz Francés, *J. Laurent 1816-1886. Un fotógrafo entre el negocio y el arte*, Madrid, 2016.

Díaz Francés 2019

Maite Díaz Francés, “Los sucesores de J. Laurent (1881-1915). Del declive de Roswag al resurgimiento de Lacoste”, en *La España de Laurent (1856-1886). Un paseo fotográfico por la Historia* [cat. exp. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], Madrid, 2019, pp. 208-225.

Díaz Francés 2020

M. Díaz Francés, “J. Laurent, promotor del primer archivo fotográfico del patrimonio histórico-artístico español”, en Carolina Miguel Arroyo (coor.), *J. Laurent. Un pionero en las colecciones españolas*, Madrid, 2020, pp. 14-33.

Díaz Francés 2024

M. Díaz Francés, “La producción de tarjetas postales de J. Lacoste”, *Revista General de Información y Documentación*, Ediciones Complutense, 146 (2024), pp. 11-24.

Écija Moreno 2019

Ana María Écija Moreno, “De Laboratorio a Archivo Fotográfico”, *Boletín de la ANABAD*, LXIX, 4 (2019), pp. 100-119.

Fernández Rivero y García Ballesteros 2023

Juan Antonio Fernández Rivero y María Teresa García Ballesteros, “Alfonso Roswag y el álbum de Navidad”, en José Antonio Hernández Latas (ed.), *IV Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía. 1839-1939: Un siglo de fotografía*, Zaragoza, 2023, pp. 126-131.

Gutiérrez Martínez 2005

Ana Gutiérrez Martínez, “J. Laurent, creador, innovador y maestro de la fotografía”, en *Jean Laurent en el Museo Municipal de Madrid: retratos: Tomo I, Artistas plásticos*, Madrid, Museo Municipal de Madrid, 2005, pp. 23-103.

Gutiérrez Martínez 2019

Ana Gutiérrez Martínez, "Fotografías de obras de Zurbarán o atribuciones, conservadas en el Archivo de Ruiz Vernacci", *PH Boletín*, 27 (2019), pp. 187-199.

Lacoste 1914

José Lacoste, *Memoria presentada por J. Lacoste al Patronato del Museo del Prado en la que expone los trabajos realizados desde que se le concedió el permiso para la reproducción fotográfica de las obras del museo*, Madrid, 1914.

Matilla y Portús 2004

José Manuel Matilla y Javier Portús, “Ni una pulgada de pared sin cubrir. La ordenación de las colecciones en el Museo del Prado”, en José Manuel Matilla y Javier Portús (eds.), *El grafoscopio. Un siglo de miradas al Museo del Prado (1819-1920)* [cat. exp. Madrid, Museo del Prado], Madrid, 2004, pp. 15-124.

“Expediente de concesión de la patente del grafoscopio”, en José Manuel Matilla y Javier Portús (eds.), *El grafoscopio. Un siglo de miradas al Museo del Prado (1819-1920)* [cat. exp. Madrid, Museo del Prado], Madrid, 2004, pp. 308-309.

Museo del Prado, 2004

Museo del Prado, *El grafoscopio de J. Laurent y Cía. Panorama de la galería central del Museo del Prado (1882-1883)*, Madrid, Museo del Prado, 2004.

Pérez Gallardo 2002

Helena Pérez Gallardo, “La fotografía comercial y el Museo del Prado”, *Boletín del Museo del Prado*, vol. 20, 38 (2002), pp. 129-148.

Pérez Gallardo y Sougez Mülle 2003

Helena Pérez Gallardo, y Marie-Loup Sougez, *Diccionario de historia de la fotografía*, Madrid, 2003.

Pérez Gallardo 2004

Helena Pérez Gallardo, “La democracia del arte: el Museo del Prado, objetivo de la fotografía”, en José Manuel Matilla y Javier Portús (eds.), *El grafoscopio. Un siglo de miradas al Museo del Prado (1819-1920)* [cat. exp. Madrid, Museo del Prado], Madrid, 2004, pp. 259-276.

Pérez Gallardo 2007

Helena Pérez Gallardo, “Jean Laurent (1816-1886). Un fotógrafo y su empresa”, en Javier Piñar Samos y Carlos Sánchez Gómez (coors.), *Luz sobre papel: la imagen de Granada y la Alhambra en las fotografías de J. Laurent*, Granada, 2007, pp. 47-70.

Pérez Gallardo 2016

Helena Pérez Gallardo, “Itinerario histórico por la biblioteca fotográfica de la firma Laurent & Cia. (1850-1900)”, *Anales de Historia del Arte*, 26 (2016), pp. 211-228.

Pérez Gallardo 2019

Helena Pérez Gallardo, “El museo imaginario de J. Laurent y Cía. y la construcción de la historia del arte español”, en *La España de Laurent (1856-1886). Un paseo fotográfico por la Historia* [cat. exp. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], Madrid, 2019, pp. 158-175.

Pérez Gallardo 2020

Helena Pérez Gallardo, “La firma J. Laurent & Cía. y la construcción del catálogo visual de la arquitectura española”, en Carolina Miguel Arroyo (coor.), *J. Laurent. Un pionero en las colecciones españolas*, Madrid, 2020, pp. 54-73.

Roswag 1879

Alfonso Roswag, *Nouveau guide du touriste en Espagne et Portugal: itinéraire artistique*, Madrid, 1879 [disponible en: https://bibliotecavirtualmadrid.comunidad.madrid/bvmadrid_publicacion/es/consulta/registro.do?id=609]

Sánchez Vigil 2007

Juan Miguel Sánchez Vigil, *Del daguerrotipo a la Instamatic: autores, tendencias, instituciones*, Gijón, 2007.

Segovia y Zaragoza 2002

Eduardo Segovia y Teresa Zaragoza, “Mariano Moreno. Fotógrafo de arte”, en Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, *Goya 1900: catálogo ilustrado y estudio de la exposición en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, Madrid, 2002, pp. 39-52.

Segovia y Zaragoza 2005

Eduardo Segovia y Teresa Zaragoza (eds.), *Los Moreno, fotógrafos de Arte*, Madrid, 2005.

Sougez 1981

Marie-Loup Sougez, *Historia de la fotografía*, Madrid, 1981.

Documentación de archivo:

Archivo Museo Nacional del Prado. Servicio de Fotografías. Cuentas 1925 y 1926.

Archivo Museo Nacional del Prado. Expediente de Manuel Lorente, caja 1967, expediente 12.

Padrón de Juana Roig de diciembre de 1915, Ayuntamiento de Madrid.

Webgrafía:

Real Academia de la Historia

Jean Laurent y Minier, en línea, <https://dbe.rah.es/biografias/28026/jean-laurent-y-minier>

Joseph Jean Marie Lacoste y Borde, en línea, <https://dbe.rah.es/biografias/43970/joseph-jean-marie-lacoste-y-borde>

Mariano Moreno García, en línea, <https://dbe.rah.es/biografias/44198/mariano-moreno-garcia>

Museo del Prado

José Lacoste y Borde, en línea <https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/lacoste-y-borde-jose/35a569ce-d37e-4732-ba34-8b72ad8e88d1>

J. Laurent & Cía, en línea,

<https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/laurent-cia-j/28d17a10-197f-4e89-8cd4-95e8d3ecfbf0>

Juan Laurent y Minier, en línea, <https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/laurent-y-minier-juan/57a5b9e3-fcb6-40c6-9f9b-64ef032d4644>

Juana Roig Villalonga, en línea,

<https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/roig-villalonga-juana/0bd93b5b-01b4-41fb-be00-1fecaa8b5b9a>

Joaquín Ruiz Vernacci, en línea,

<https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/ruiz-vernacci-joaquin/7227deac-721f-42fe-9bbf-3d7de3b0e8b8>

El arte ante la cámara. El Museo del Prado ante la mirada de Laurent. Conferencia de Maite Díaz Francés.

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=PzaZLwy4Te8>