

0

- Pintura Espanyola 1100 – 1910
- Pintura Alemanya 1450 – 1550
- Escultura
- Pintura Flamenca 1430 – 1570
- Pintura Italiana 1300 – 1600
- Exposicions Temporals

EDIFICI JERÓNIMOS
EXPOSICIONS TEMPORALS (A-B)

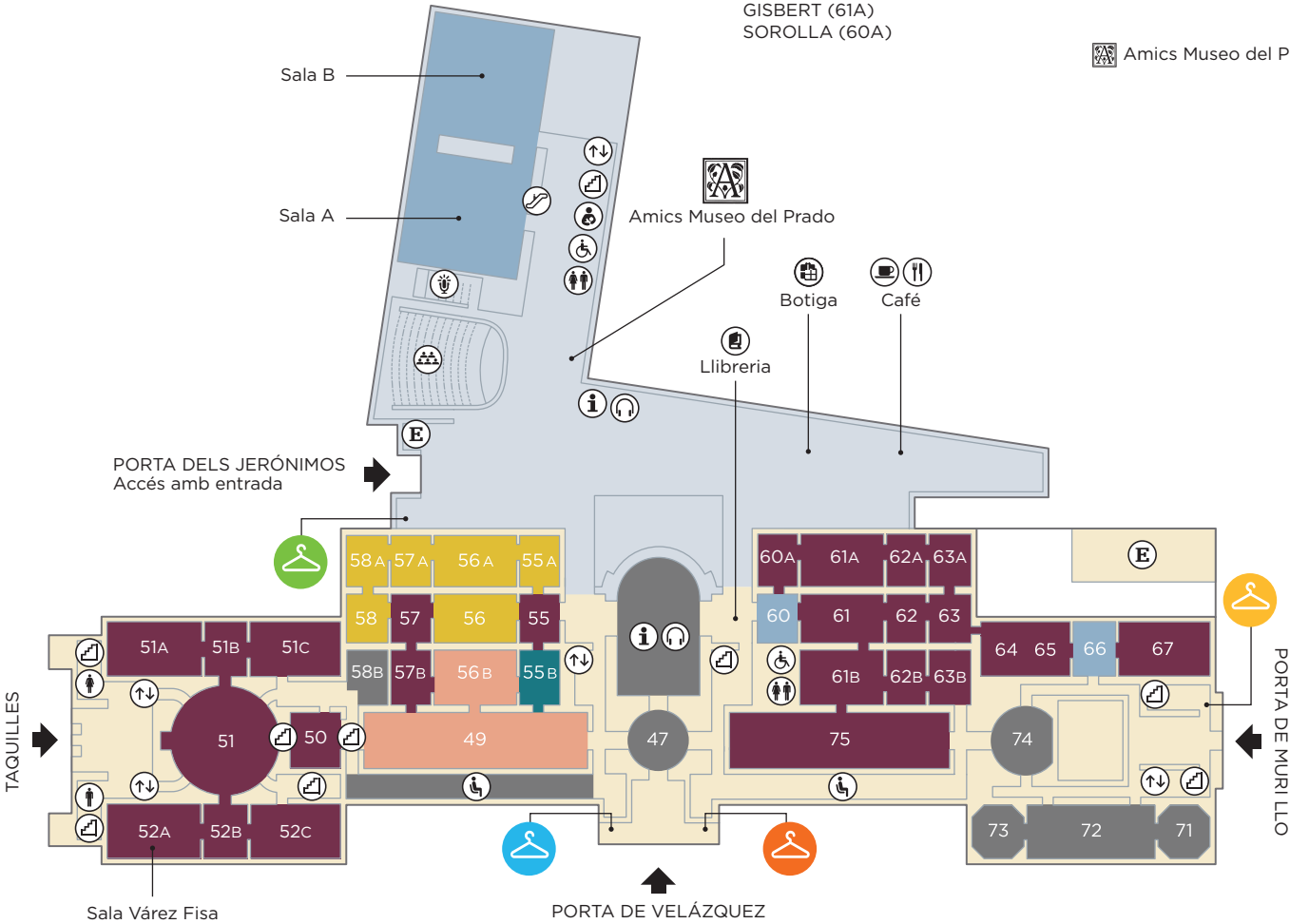
Sala de Conferències
Auditori
Café Prado
Botiga Prado

EDIFICI VILLANUEVA
EXPOSICIONS TEMPORALS
PINTURA 1100 – 1910
I ESCULTURA

CAPELLES ROMÀNIQUES (51C)
BERRUGUETE (57B)
VAN DER WEYDEN (58)
BOSCH (56A)
DÜRER (55B)
RAFAEL (49)
GOYA (64-67)
ROSALES (61B)
GISBERT (61A)
SOROLLA (60A)

- Informació
- Consigna
- Audioguia
- Auditori
- Sala de Conferències
- Educació
- Ascensor
- Escales mecàniques
- Escales
- Llavabos
- Llavabos pmr
- Sala de lactància
- Àrea de descans
- Café Prado
- Restaurant
- Botiga Prado
- Llibreria

Amics Museo del Prado



1

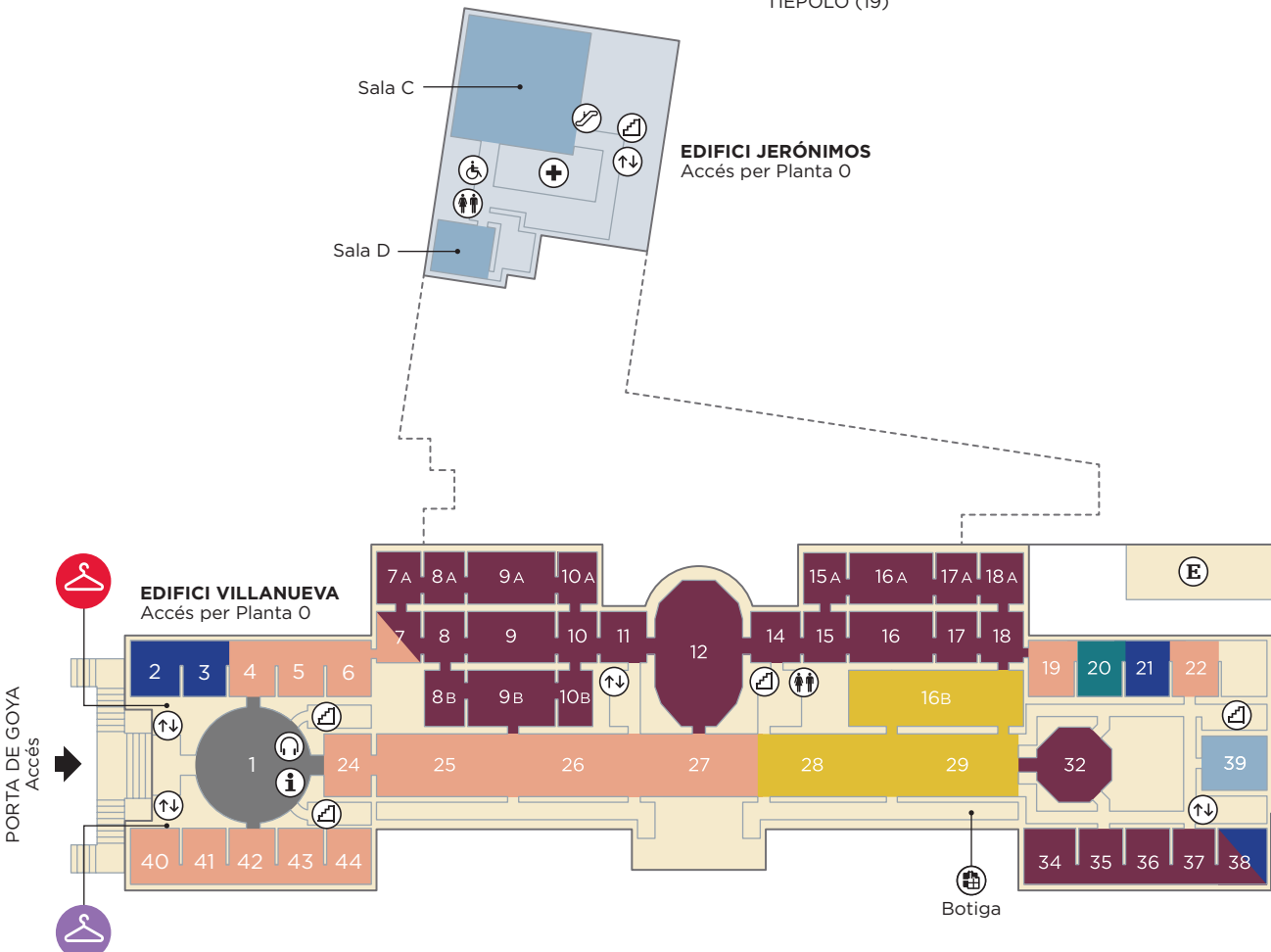
- Pintura Espanyola 1550 – 1810
- Pintura Alemanya 1750 – 1800
- Pintura Francesa 1600 – 1800
- Pintura Flamenca 1600 – 1700
- Pintura Italiana 1450 – 1800
- Escultura
- Exposicions Temporals

EDIFICI JERÓNIMOS
EXPOSICIONS TEMPORALS (C-D)

EDIFICI VILLANUEVA
PINTURA 1550 – 1810

GRECO (8B-10B)
TICIÀ (24-27, 41-44)
TINTORETTO (25, 41, 44)
CARAVAGGIO (6)
POUSSIN (2-4)
LORENA (2)
VOUET (2-3)
RUBENS (28-29)
VELÁZQUEZ (9A, 10-15, 15A)
MAINO (7A, 9A, 8B, 9B)
RIBERA (1, 7-9)
MURILLO (16-17)
GOYA (32, 34-38)
MENGS (20)
TIEPOLO (19)

- Informació
- Consigna
- Audioguia
- Ascensor
- Escales mecàniques
- Escales
- Llavabos
- Llavabos pmr
- Farmaciola
- Botiga



2

- Pintura Flamenca 1600 – 1700
- Pintura Holandesa 1600 – 1695
- Pintura Espanyola 1700 – 1800
- Pintura Alemanya 1750 – 1800
- Arts Decoratives
- Escultura

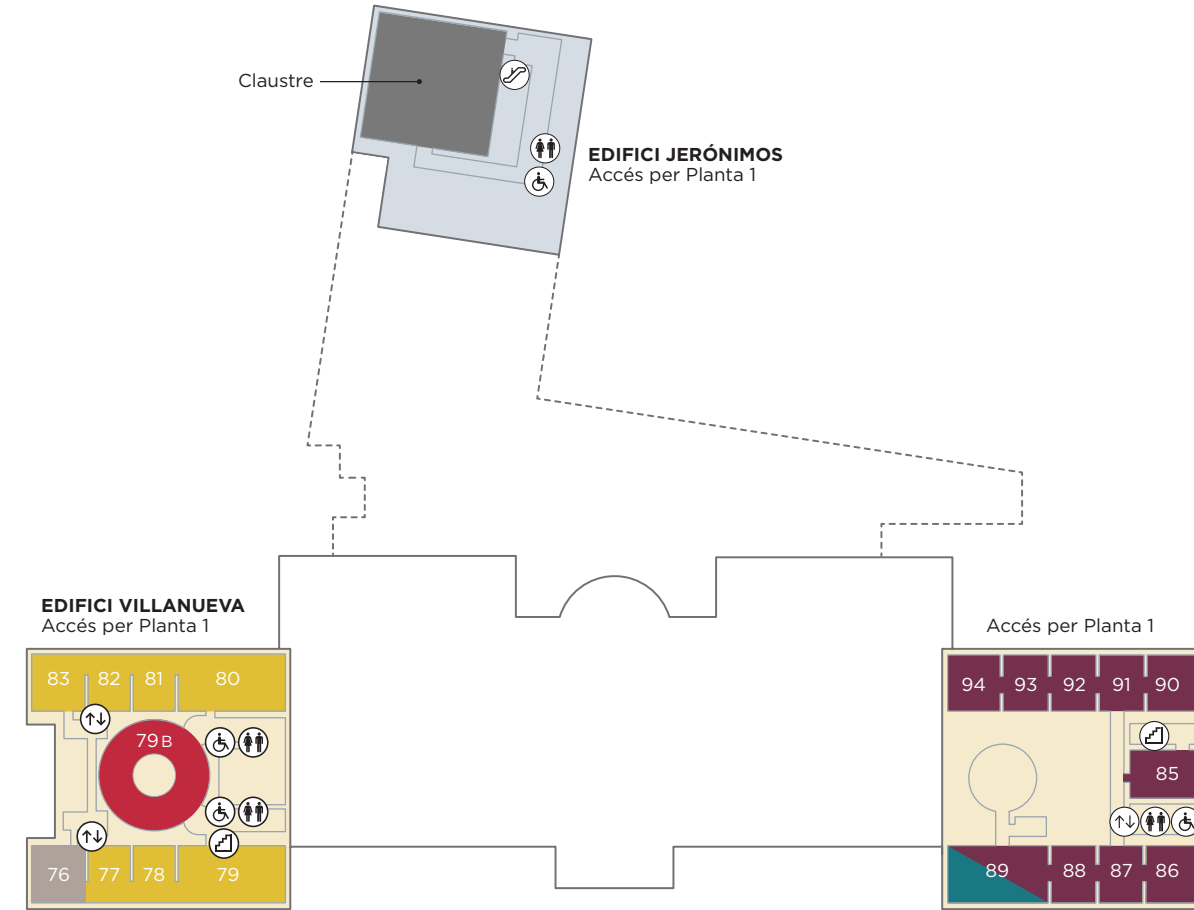
EDIFICI JERÓNIMOS
ESCULTURA

LEONI (CLAUSTRE)

EDIFICI VILLANUEVA
PINTURA 1700 – 1800
I ARTS DECORATIVES

RUBENS (78-79, 83)
REMBRANDT (76)
JAN BRUEGHEL (83)
GOYA (85-87, 90-92, 94)
MENGS (89)
TRESOR DEL DELFI (79B)

- Ascensor
- Escales mecàniques
- Escales
- Llavabos
- Llavabos pmr



INFORMACIÓ

HORARI DEL MUSEU

De dilluns a dissabte:
10.00–20.00h
Diumenges i festius:
10.00–19.00h
6 de gener, 24 i 31 de desembre:
10.00–14.00h
(Accés fins a 30 minuts abans
del tancament. Desallotjament
de les sales 10 minuts abans
del tancament).

TANCAT

1 de gener, 1 de maig
i 25 de desembre

CAFÉ

De dilluns a dissabte:
10.00–19.30h
Diumenges i festius:
10.00–18.30h
6 de gener, 24 i 31 de desembre:
10.00–13.30h

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Paso del Prado s/n, 28014 Madrid
info@museodelprado.es
www.museodelprado.es
Informació i venda: 902 10 70 77

COM ARRIBAR-HI

Metro
Estacions de Banco de España
i Atocha
Autobusos
Línies 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 i 45
Trens i xarxa de rodalia
Estació d'Atocha

La informació d'este pla pot
sofrir modificacions. Disculpe
les molèsties.

El Prado, com a museu
compromés amb el medi ambient,
està desenrotllant, amb el
patrocini de Fundació Iberdrola
España, un projecte integral
d'il·luminació amb tecnologia
LED (*Lighting the Prado*) i és el
primer museu espanyol inscrit
en el Registre d'empremta de
carboni, compensació i projectes
d'absorció de diòxid de carboni.



EVITA ESPERES
COMPRA LA
TEUA ENTRADA
ON-LINE
www.museodelprado.es

SEGUIX-NOS EN



Hazte Amigo
www.amigosmuseoprado.org

MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS

Telefónica
BENEFACTOR D'ÀREA
D'ATENCIÓ AL VISITANT



Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades. CCTV. Recordeu que esteu controlats pel Museo del Prado.

LA COL·LECCIÓ PERMANENT

PINTURA ESPANYOLA 1100-1910

Obeint a un criteri cronològic,
el Prado exposa des de murals
romànics del segle XII fins a la
producció de Sorolla, que ja
s'endinsa en el XX. En la planta
baixa es pot contemplar la pintura
medieval, renaixentista i del
segle XIX. En la planta principal
s'exposen els conjunts del Greco,
Ribera, Murillo, Velázquez i altres
pintors del Segle d'Or, amb l'obra
de Goya com a punt culminant, les
pintures del qual estan distribuïdes
entre les plantes baixa, primera i
segona.

PINTURA FLAMENCA 1430-1700

Del segle XV al XVII, els territoris
que conformen l'actual Bèlgica són
els principals productors de pintura
d'Europa, juntament amb Itàlia. La
pintura que es fa en esta regió es
denomina pintura flamenca. Les
col·leccions dels segles XV i XVI
–Weyden, El Bosch, Patinir, Pieter
Bruegel– es presenten en la planta
baixa. En les plantes principal i
segona es desplega la pintura
flamenca del segle XVII, amb obres
de Jan Brueghel, Rubens, Van Dyck
i Jordaens, entre altres.

PINTURA ITALIANA 1300-1800

La secció de pintura italiana inclou
des del primer Renaixement –Fra
Angelico, Botticelli– fins al segle
XVIII –Tiepolo–. En la planta baixa
destaquen les obres de Rafael. Els
representants de l'escola veneciana
–Ticià, Tintoretto, Veronese,
Bassano– formen un dels conjunts
més compactes del Prado. Les
obres de Caravaggio i Gentileschi
també s'exposen en la planta
principal.

PINTURA ALEMANYA 1450-1800

Reduïda pel nombre de peces,
però grandiosa per la qualitat, la
col·lecció de pintura alemanya
inclou obres dels segles XVI al
XVIII. En la planta baixa hi ha una
sala dedicada a peces cabdals
d'Albrecht Dürer, Lucas Cranach
i Baldung Grien. En les plantes
primera i segona s'exposen
quadres del pintor neoclàssic
Anton Raphael Mengs.

Trobarà més dades sobre les exposicions temporals en els mostradors d'informació.
El recorregut d'estes obres mestres s'explica en la publicació *Guia de visita*,
que trobarà en els als punts de venda del museu, i en el servei d'audioguia.

OBRES MESTRES



**Sala 56B
FRA ANGELICO**
L'Anunciació



**Sala 51A
BERMEJO**
Sant Domènec de Silos
entronitzat com a bisbe



**Sala 56A
EL BOSCH**
Taula dels pecats
capitals



**Sala 55A
BRUEGEL**
El triomf de la Mort



**Sala 49
RAFAEL**
El Cardenal



**Sala 27
TICIÀ**
Carles V a cavall,
en Mühlberg



**Sala 56B
MANTEGNA**
Mort de la Mare
de Déu



**Sala 58
VAN DER WEYDEN**
El Davallament



**Sala 56A
EL BOSCH**
El jardí de les
delícies



**Sala 55B
DÜRER**
Autoretrat



**Sala 49
RAFAEL**
La Mare de
Déu del peix



**Sala 44
TICIÀ**
Dànae rebent
la pluja d'or



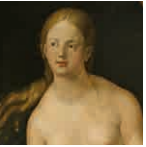
**Sala 56B ANTONELLO
DA MESSINA**
Crist mort sostingut
per un àngel



**Sala 58A
HANS MEMLING**
Tríptic de l'Adoració
dels Mags



**Sala 55A
PATINIR**
Pas de la llacuna
Estigia



**Sala 55B
DÜRER**
Adam i Eva



**Sala 42
TICIÀ**
La bacanal
dels Andris



**Sala 25
TINTORETTO**
Lavatori dels peus

OBRES MESTRES



**Sala 26
VERONESE**
Venus i Adonis



**Sala 8B
EL GRECO**
El cavaller de
la mà en el pit



**Sala 3
POUSSIN**
El Parnàs



**Sala 10A
ZURBARÁN**
Bodegó amb
atifells



**Sala 9A
VELÁZQUEZ**
Les llances o
La rendició de Breda



**Sala 15A
VELÁZQUEZ**
Les filadores o
La falla d'Aracne



**Sala 8B
EL GRECO**
La Trinitat



**Sala 7A
MAINO**
L'Adoració
dels Reis Mags



**Sala 2
LORRAIN**
L'embarcament de
santa Paula de Roma



**Sala 10A
ZURBARÁN**
Aparició de Sant Pere
a Sant Pere Nolasc



**En préstec
VELÁZQUEZ**
Bufó amb llibres



Sala 16 MURILLO
Fundació de Santa Maria
Maggiore de Roma. El
somni del patrici Joan



**Sala 10B
EL GRECO**
L'Adoració
dels pastors



**Sala 6
CARAVAGGIO**
David vencedor
de Goliat



**Sala 9
RIBERA**
El somni de Jacob



**Sala 11
VELÁZQUEZ**
Els embriacs



**Sala 12
VELÁZQUEZ**
Las Meninas



Sala 16 MURILLO
La Immaculada
Concepció dels
'Venerables'

OBRES MESTRES



**Sala 83
JAN BRUEGHEL
I RUBENS**
Els Sentits: La Vista



**Sala 16B
VAN DYCK**
Sir Endymion Porter
i Anton van Dyck



**Sala 19
TIEPOLO**
Immaculada
Concepció



**Sala 32
GOYA**
La família
de Carles IV



**Sala 61B
ROSALÉS**
Testament d'Isabel
la Catòlica



**Sala 71
ANÒNIM**
Orestes i Pilades o
Grup de sant Ildefons



**Sala 29
RUBENS**
El Jardí de l'Amor



**Sala 76
REMBRANDT**
Judit en el banquet
d'Holofernes



**Sala 85
GOYA**
L'era o L'estiu



**Sala 64-65
GOYA**
El 3 de maig de 1808
en Madrid



Sala 61A GISBERT
Afusellament de Torrijos
i els seus companys



**Sala 1
LEONE Y
POMPEO LEONI**
Carlos V i el Furor



**Sala 29
RUBENS**
Les Tres Gràcies



**Sala 89
MENGS**
L'Adoració dels
pastors



**Sala 36
GOYA**
Maja nua



**Sala 67
GOYA**
Saturn



**Sala 60A
SOROLLA**
Xiquets en la platja



**Sala 79B
ANÒNIM**
Copa amb sirena
d'or

Coberta: Fra Angelico, La Verge de la magrana (detall), c. 1426

9/2019

