

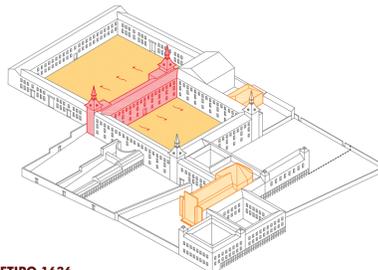


SALÓN DE REINOS_MUSEO DEL PRADO

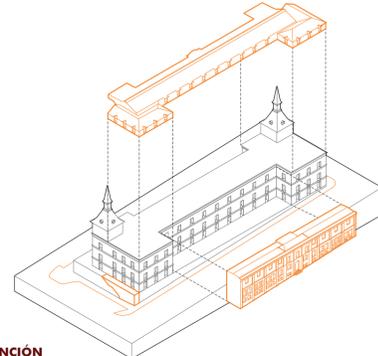
Nuestra propuesta para el antiguo Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro es consecuencia de una reflexión en torno a la realidad histórica del edificio -hoy muy modificado- y la temporalidad que implica toda nueva actuación. La edificación que hoy conocemos es resultado de múltiples transformaciones desde el siglo XIX que hacen difícil referirse a un momento histórico original. En primer lugar, no podemos hablar propiamente de "un" edificio, sino del fragmento de un conjunto mucho mayor, la crujía Norte del Palacio que sobrevivió al paso del tiempo, una estructura longitudinal que articulaba dos grandes espacios abiertos, la Plaza Principal y Plaza Grande. El Salón de Reinos constituía un simbólico corazón del conjunto además de la iglesia de los Jerónimos, el Casón y el desaparecido Coliseo, edificaciones que destacaban en la extensa retícula que conformó lo que fue palacio real de recreo y descanso hasta su destrucción en la invasión napoleónica. Cuando un fragmento queda separado del conjunto, parece difícil otorgarle categoría de protagonista, en tanto que cuerpo arquitectónico aislado. Pero esa contradicción es la que el tiempo nos ha legado: el actual edificio aparece como volumen autónomo, desconectado de su entorno en su fachada Norte por el zócalo que responde al desnivel de la importante modificación topográfica que se llevó a cabo. Es ahora, al pasar a formar parte del campus del Museo del Prado, cuando paradójicamente, este cuerpo solitario volverá a encontrar un sentido compartido, en este caso con el edificio de Juan de Villanueva, la ampliación de los Jerónimos y el Casón. La plataforma horizontal que desde el siglo XVII hasta finales del XIX vinculaba las dos plazas desaparecidas marcará el nivel del nuevo lugar de acceso al museo. La eliminación de los diferentes cuerpos adosados a la fachada Sur a lo largo de los años, supone una condición fundamental que orienta las subsiguientes decisiones de proyecto. Un nuevo volumen se separa de los tres paños de fachada haciendo visible la hasta ahora oculta fachada Sur del histórico Salón de Reinos y generando un espacio cubierto al aire libre que conecta física y visualmente el acceso desde la plaza frente a la calle Felipe IV con la terraza existente al Norte. La entrada pública tiene lugar en el punto donde la coña de la calle se acerca más a la del zócalo, lo que implica un cambio del eje de acceso al edificio, en una decisión consciente que desplaza el centro de gravedad del mismo hacia el Este. El tejado en mansarda añadido el siglo XV, introdujo una notable alteración y distorsión del volumen que originalmente tuvo el austero palacio de los Austrias. Su sustitución por una cubierta longitudinal a dos aguas permitirá recuperar proporciones adecuadas en relación a las fachadas, la altura de cornisa y los chapiteles sobre las torres de esquina. La reducción del espacio expositivo bajo cubierta que implica esta actuación queda compensada con las nuevas galerías en las plantas primera y segunda incorporadas en la nueva ampliación.

En la planta semisótano se ubican las zonas de carga y descarga, almacenes, áreas de servicio, instalaciones, y la comunicación subterránea con el edificio del Casón. La planta baja se destina esencialmente a zonas de uso público tales como el vestíbulo de acogida, el café-restaurante, la tienda y el acceso al área expositiva por medio de la Escalera de Honor decimonónica que será restaurada, o a través del nuevo núcleo vertical de comunicaciones situado en el extremo oriental del edificio. La planta primera, protagonista del espacio central que da nombre al conjunto, mantendrá la disposición de la secuencia de tres grandes salas, recuperando una balcón que evoca la que se perdió según las descripciones del edificio original. Finalmente la planta bajo cubierta, se dedica íntegramente a salas de exposición.

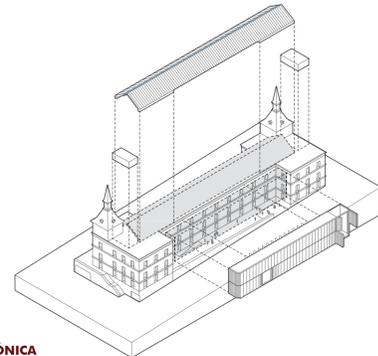
La nueva fachada de la ampliación tendrá un cerramiento formado por paneles de aluminio fundido. Su ritmo vertical, basado en las proporciones de los huecos del edificio histórico, queda únicamente alterado en dos puntos. Por una parte, una gran ventana en la galería de la planta primera se asoma hacia el eje urbano de la calle Moreto marcado por el monumento a la Reina María Cristina. Por otra parte, en su extremo oriental, los paneles de fachada se hacen abarbitales, pudiendo abrirse o cerrarse en diversas posiciones para señalar el nuevo acceso público al museo. Como si de un contemporáneo tríplice urbano se tratase, el inesperado soporte de anuncio de exposiciones y actividades transformará también simbólicamente la nueva imagen del antiguo Palacio del Buen Retiro y su incorporación al Museo del Prado. Actuará como foyer o linterna abierta al firmamento configurando un espacio público de encuentro. La intervención en el antiguo Salón de Reinos aparecerá en el barrio de Alfonso XII como resultado de la interpretación de la propia historia del edificio y de la incorporación de nuevas arquitecturas que surgen de la emulación de aquel: un proceso siempre inconcluso de transformaciones que reflejan el diálogo entre la memoria y la invención.



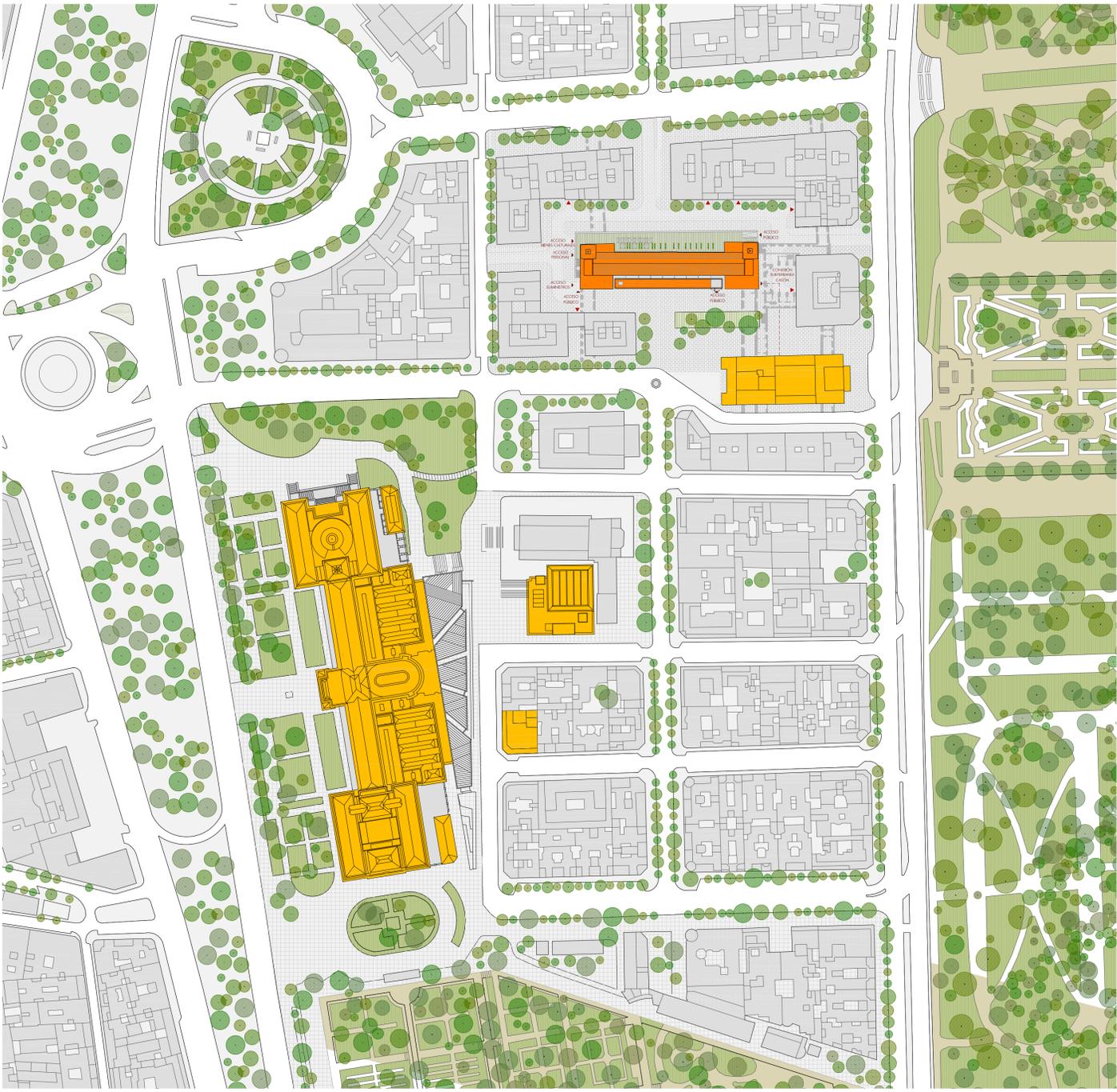
PALACIO DEL BUEN RETIRO 1636



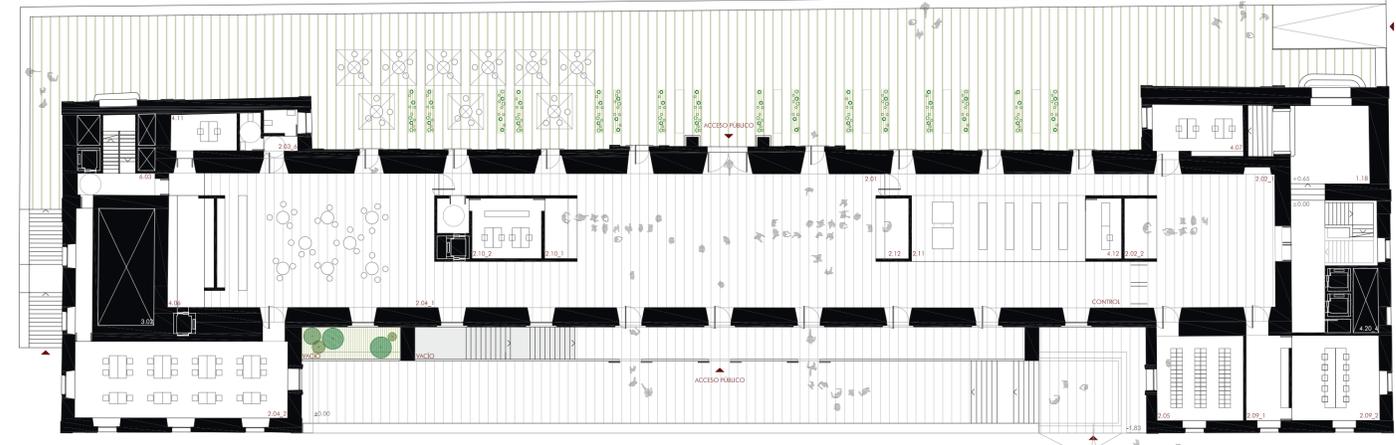
ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



PLANO EMPLAZAMIENTO
ESCALA : 1/1500

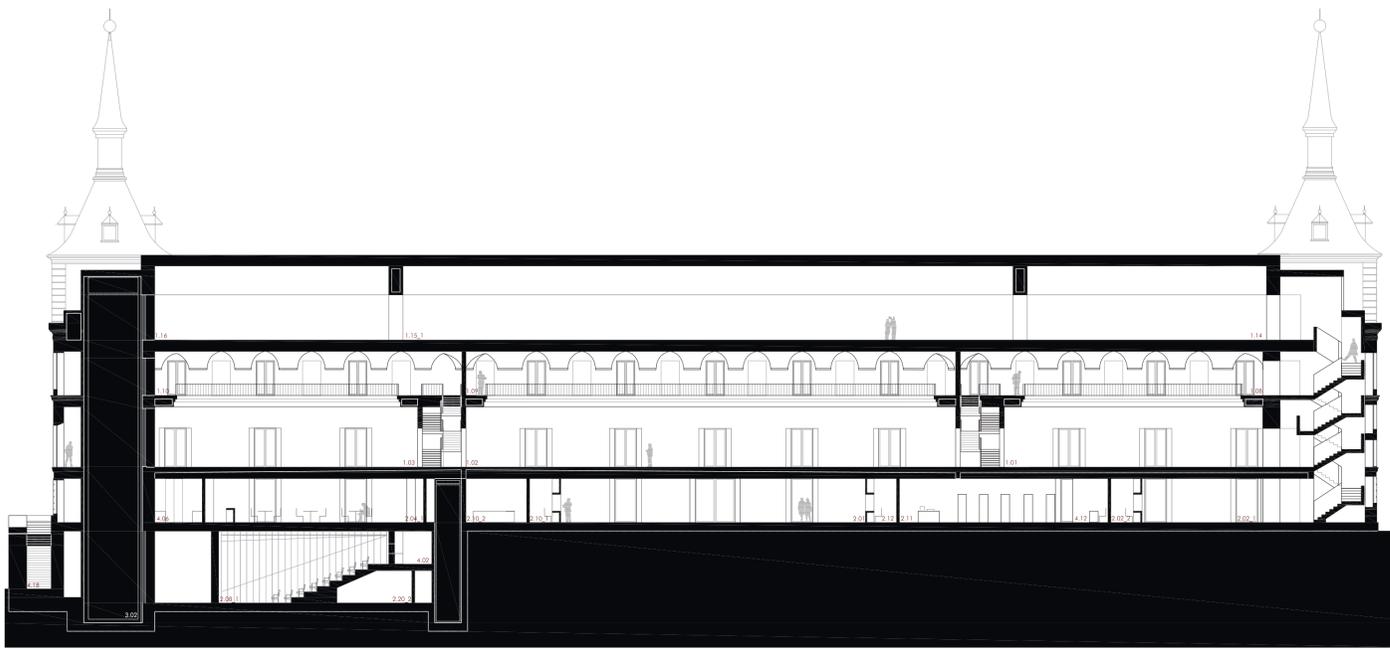


PLANTA BAJA
ESCALA : 1/250

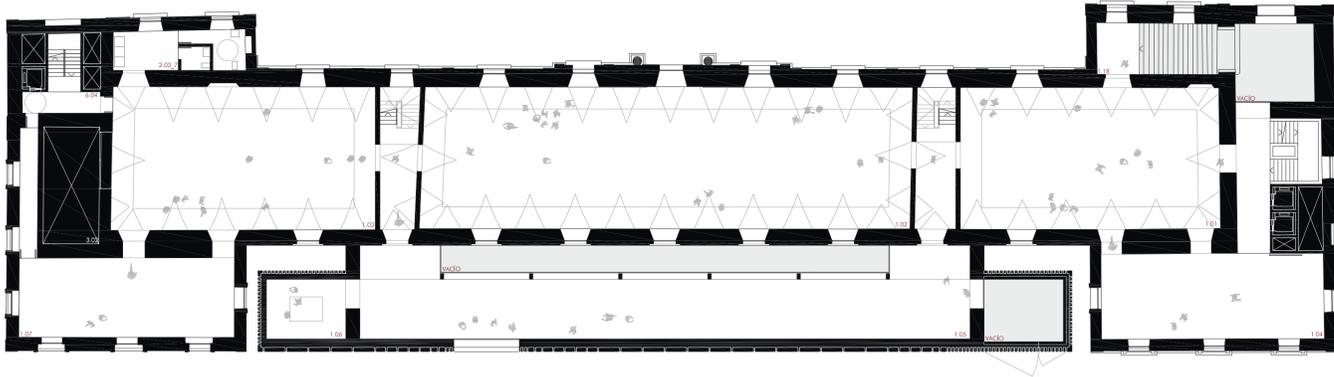
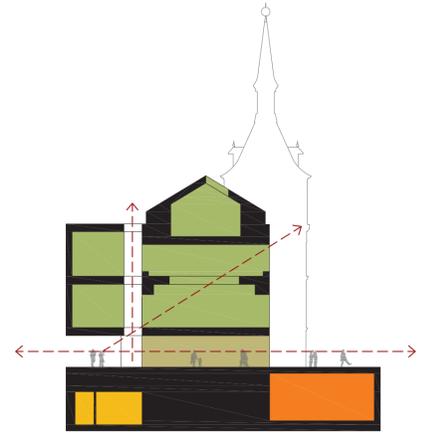
| ÁREA PÚBLICA CON COLECCIONES | ÁREA PÚBLICA SIN COLECCIONES | ÁREA INTERNA CON COLECCIONES | ÁREA INTERNA SIN COLECCIONES |
|---------------------------------|------------------------------|--|--|
| 1.01 SALA DE LA REINA | 1.10 BALCONADA SALA DE ARMAS | 3.01 ALMACÉN DE EMBALAJES | 4.01 CABINA PROYECCIONES |
| 1.02 SALÓN DE REINOS | 1.11 SALA11 | 3.02 MONTAQUADROS | 4.02 CABINA TRADUCCIÓN |
| 1.03 SALA DE ARMAS | 1.12 SALA12 | 3.03 CARGA Y DESCARGA | 4.03 CÁMARA DE FRÍO |
| 1.04 SALA4 | 1.13 SALA13 | 3.04 SALA DESINSECCION | 4.04 CAMERINO |
| 1.05 SALA5 | 1.14 SALA14 | 3.05 EMBALAJE Y DISEMBALAJE | 4.05 CENTRAL DE ACCESO Y TRANSMISIÓN DATOS |
| 1.06 SALA6 | 1.15 SALA15 | 3.06 RESERVA BIENES CULTURALES | 4.06 COCINA CAFETERIA RESTAURANTE |
| 1.07 SALA7 | 1.16 SALA16 | 3.07 SALA DE TRANSITO B.C. | 4.07 CONSEJERÍA |
| 1.08 BALCONADA SALA DE LA REINA | 1.17 SALA17 | 3.08 TALLER DE RESTAURACIÓN EMERGENCIA | 4.08 CUARTO DE BASURAS CAFETERIA |
| 1.09 BALCONADA SALÓN DE REINOS | 1.18 ESCALERA DE HONOR | | 4.09 CUARTO DE BASURAS MUSEO |
| | | | 4.10 CUARTO DE LIMPIEZA |
| | | | 4.11 DESPACHO CAFETERIA RESTAURANTE |
| | | | 4.12 DESPACHO DE TIENDA LIBRERÍA |
| | | | 4.13 DESPACHO VIGILANCIA NOCTURNA |
| | | | 4.14 DESPACHOS ADMINISTRATIVOS |
| | | | 4.15 DESPACHO CAFETERIA RESTAURANTE |
| | | | 4.16 ESTACIÓN CONTROL ALARMAS/ECA |
| | | | 4.17 OFFICE PROTOCOLO |
| | | | 4.18 RECEPCIÓN CONTROL DE ACCESO |
| | | | 4.19 SALA DESCANSO PERSONAL |
| | | | 4.20 SALAS DE INSTALACIONES |
| | | | 4.21 TALLERES DE MANTENIMIENTO |
| | | | 4.22 VESTIBULO PERSONAL Y VISITAS |
| | | | 4.23 VESTUARIOS |
| | | | 4.24 RESIDUOS TRANSITORIOS |
| | | | 4.25 CARGA Y DESCARGA |
| | | | 4.26 ASEOS |

| ALMACÉN | CIRCULACIONES |
|---|----------------|
| 5.01 ALMACÉN ATENCIÓN AL VISITANTE | 6.01 PLANTA -2 |
| 5.02 ALMACÉN EDUCACIÓN | 6.02 PLANTA -1 |
| 5.03 ALMACÉN ELEMENTOS DE SEGURIDAD | 6.03 PLANTA 1 |
| 5.04 ALMACÉN FILTROS | 6.04 PLANTA 2 |
| 5.05 ALMACÉN INFORMÁTICA | 6.05 PLANTA 3 |
| 5.06 ALMACÉN JARDINERÍA | |
| 5.07 ALMACÉN LIMPIEZA | |
| 5.08 ALMACÉN MATERIAL INFLAMABLE | |
| 5.09 ALMACÉN MANTENIMIENTO | |
| 5.10 ALMACÉN MANTENIMIENTO DE SEGURIDAD | |
| 5.11 ALMACÉN BRIGADA OBRAS DE ARTE | |
| 5.12 ALMACÉN MATERIAL DE OFICINA | |
| 5.13 ALMACÉN TIENDA/LIBRERÍA | |
| 5.14 ALMACÉN MAQUINARIA | |
| 5.15 ALMACÉN MATERIAL INVENTARIABLE | |
| 5.16 ALMACÉN MANTENIMIENTO | |
| 5.17 ALMACÉN MATERIAL MUSEOGRAFICO | |

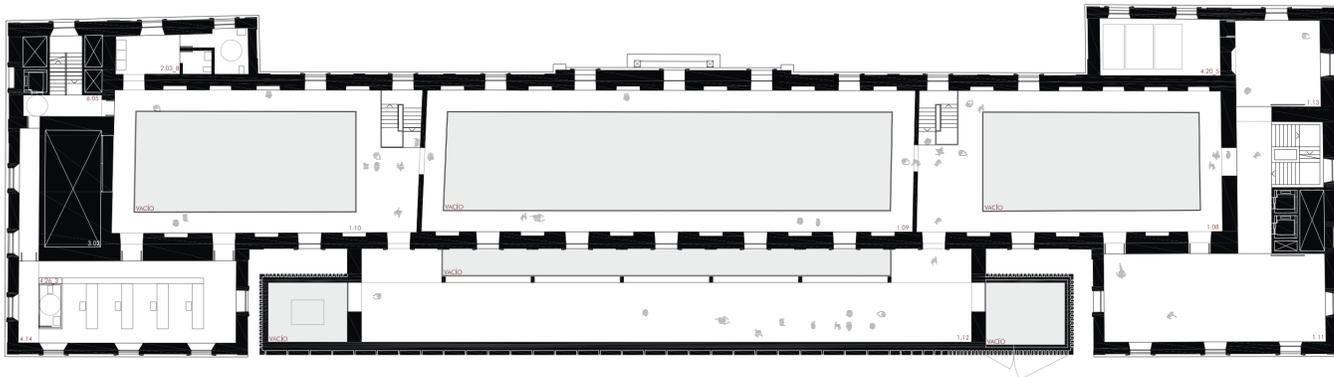




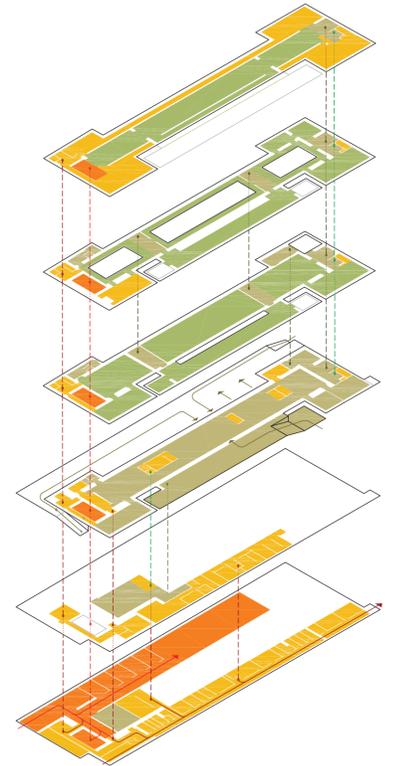
SECCIÓN A
ESCALA : 1/250



PLANTA 1
ESCALA : 1/250



PLANTA 2
ESCALA : 1/250



CIRCULACIONES

- PÚBLICO SIN BIENES CULTURALES
- PÚBLICO CON BIENES CULTURALES
- MOVILIDAD REDUCIDA
- INTERNO SIN BIENES CULTURALES
- INTERNO CON BIENES CULTURALES

USOS

- PÚBLICO SIN BIENES CULTURALES
- PÚBLICO CON BIENES CULTURALES
- INTERNO SIN BIENES CULTURALES
- INTERNO CON BIENES CULTURALES

ALMACÉN

- 5.01 ALMACÉN ATENCIÓN AL VISITANTE
- 5.02 ALMACÉN EDUCACIÓN
- 5.03 ALMACÉN ELEMENTOS DE SEGURIDAD
- 5.04 ALMACÉN FILTROS
- 5.05 ALMACÉN INFORMÁTICA
- 5.06 ALMACÉN JARDINERÍA
- 5.07 ALMACÉN LIMPIEZA
- 5.08 ALMACÉN MATERIAL INFLAMABLE
- 5.09 ALMACÉN MANTENIMIENTO

CIRCULACIONES

- 6.01 PLANTA -2
- 6.02 PLANTA -1
- 6.03 PLANTA BALA
- 6.04 PLANTA 1
- 6.05 PLANTA 2
- 6.06 PLANTA 3

ÁREA PÚBLICA CON COLECCIONES

- 1.01 SALA DE LA REINA
- 1.02 SALÓN DE REINOS
- 1.03 SALA DE ARMAS
- 1.04 SALA4
- 1.05 SALA5
- 1.06 SALA6
- 1.07 SALA7
- 1.08 BALCONADA SALA DE LA REINA
- 1.09 BALCONADA SALÓN DE REINOS
- 1.10 BALCONADA SALA DE ARMAS
- 1.11 SALA11
- 1.12 SALA12
- 1.13 SALA13
- 1.14 SALA14
- 1.15 SALA15
- 1.16 SALA16
- 1.17 SALA17
- 1.18 ESCALERA DE HONOR

ÁREA PÚBLICA SIN COLECCIONES

- 2.01 ACOGIDA
- 2.02 ACOGIDA DE GRUPOS
- 2.03 ASEOS
- 2.04 CAFETERIA-RESTAURANTE
- 2.05 CONSIGNA
- 2.06 SALA LACTANCIA
- 2.07 PROTOCOLO
- 2.08 SALA MULTISUOS
- 2.09 TALLERES DIDÁCTICOS
- 2.10 TAQUILLAS
- 2.11 TIENDA LIBRERÍA
- 2.12 INFORMACIÓN Y AMIGOS DEL MUSEO

ÁREA INTERNA CON COLECCIONES

- 3.01 ALMACÉN DE EMBALAJES
- 3.02 MONTAÑUELOS
- 3.03 CARGA Y DESCARGA
- 3.04 SALA DESINSECTACIÓN
- 3.05 EMBALAJE Y DESEMBALAJE
- 3.06 RESERVA BIENES CULTURALES
- 3.07 SALA DE TRÁNSITO B.C.
- 3.08 TALLER DE RESTAURACIÓN EMERGENCIA

ÁREA INTERNA SIN COLECCIONES

- 4.01 CABINA PROYECCIONES
- 4.02 CABINA TRADUCCIÓN
- 4.03 CAMARA DE FRÍO
- 4.04 CAMERINO
- 4.05 CENTRAL DE ACCESO Y TRANSMISIÓN DATOS
- 4.06 COCINA CAFETERIA RESTAURANTE
- 4.07 CONSERJERÍA
- 4.08 CUARTO DE BASURAS CAFETERIA

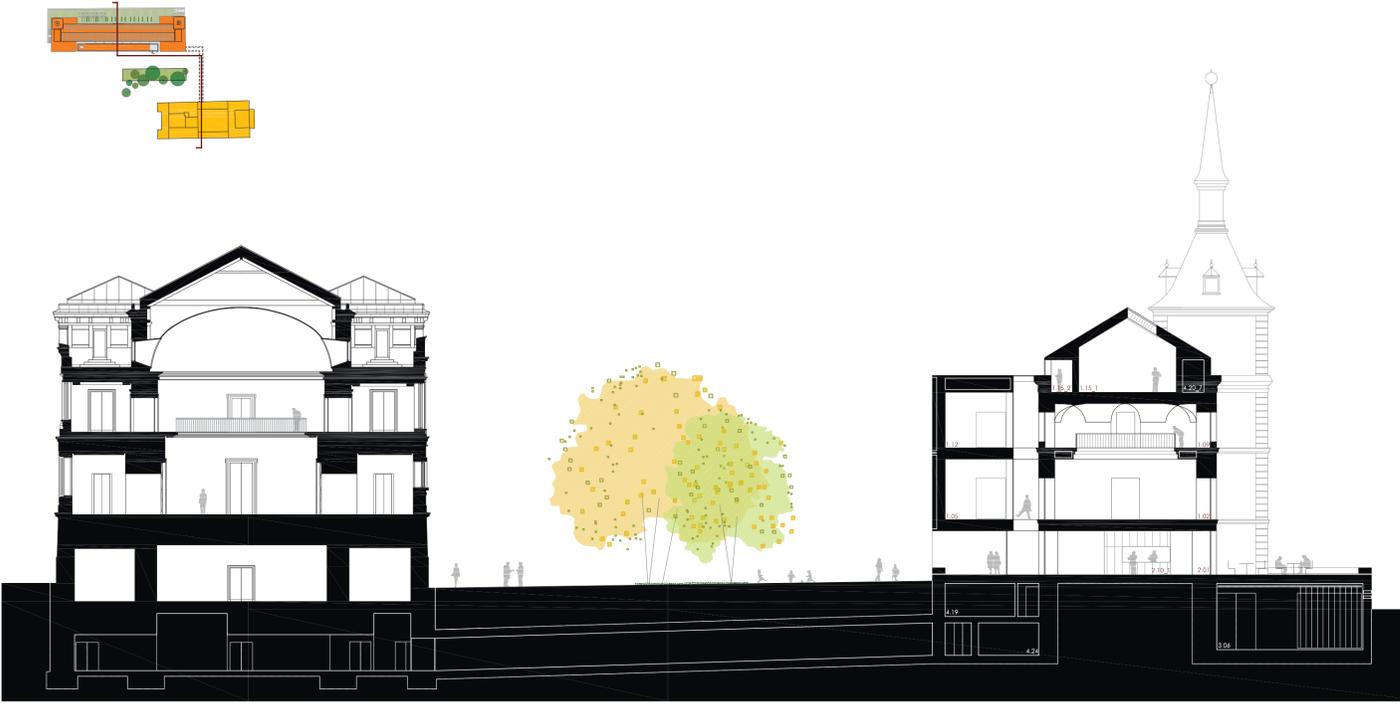
ÁREA INTERNA SIN COLECCIONES

- 4.09 CUARTO DE BASURAS MUSEO
- 4.10 CUARTO DE LIMPIEZA
- 4.11 DESPACHO CAFETERIA RESTAURANTE
- 4.12 DESPACHO DE TIENDA LIBRERÍA
- 4.13 DESPACHO VIGILANCIA NOCTURNA
- 4.14 DESPACHOS ADMINISTRATIVOS
- 4.15 DESPENSA CAFETERIA RESTAURANTE
- 4.16 ESTACIÓN CONTROL ALARMAS/ ECA
- 4.17 OFFICE PROTOCOLO

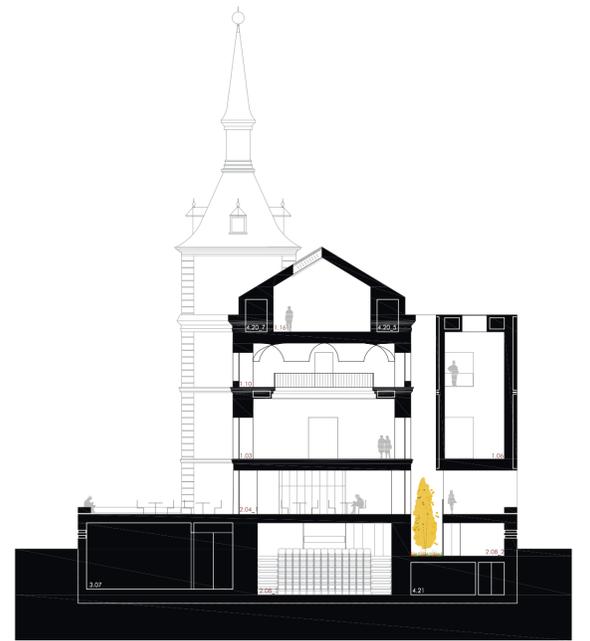
ÁREA INTERNA SIN COLECCIONES

- 4.18 RECEPCIÓN CONTROL DE ACCESO
- 4.19 SALA DESCANSO PERSONAL
- 4.20 SALAS DE INSTALACIONES
- 4.21 TALLERES DE MANTENIMIENTO
- 4.22 VESTIBULO PERSONAL Y VISITAS
- 4.23 VESTIARIOS
- 4.24 RESIDUOS TRANSITORIOS
- 4.25 CARGA Y DESCARGA
- 4.26 ASEOS

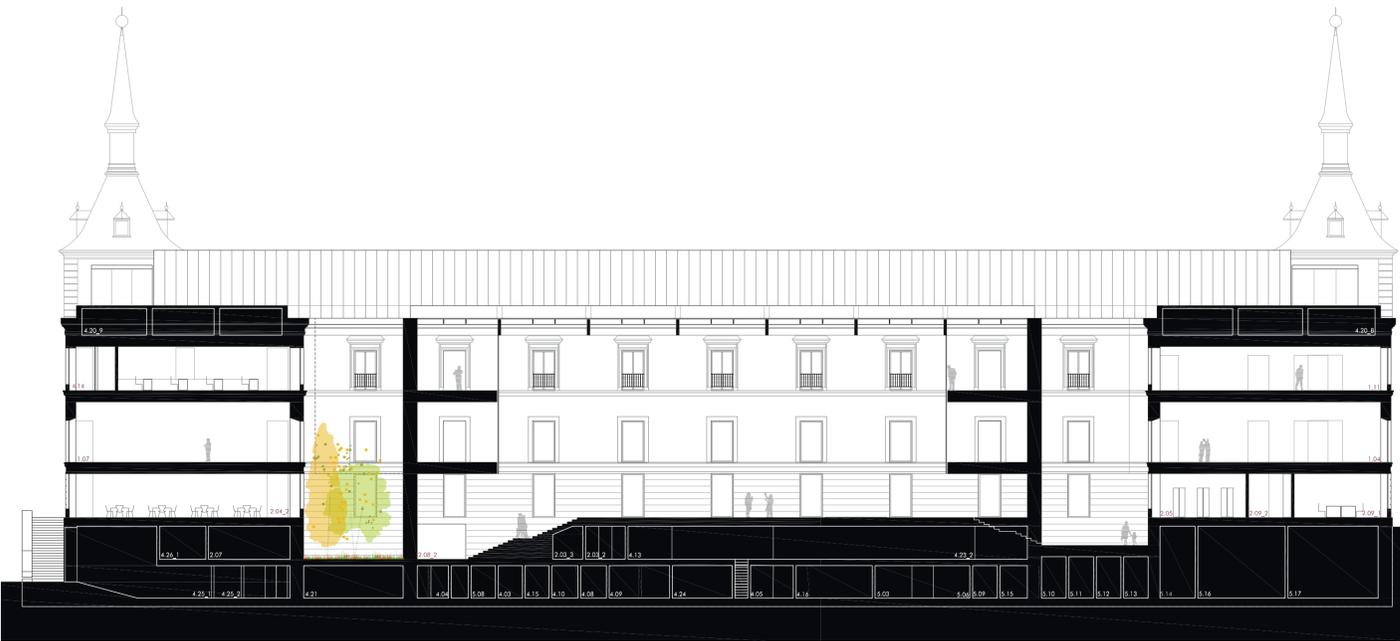




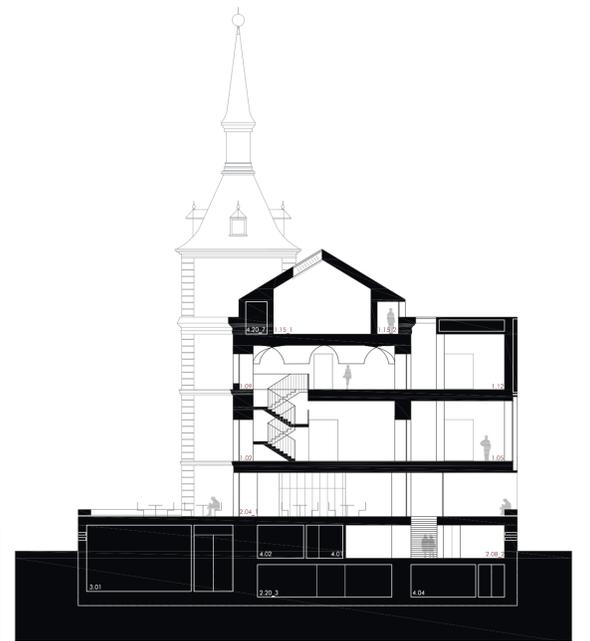
SECCIÓN 3
ESCALA : 1/1000



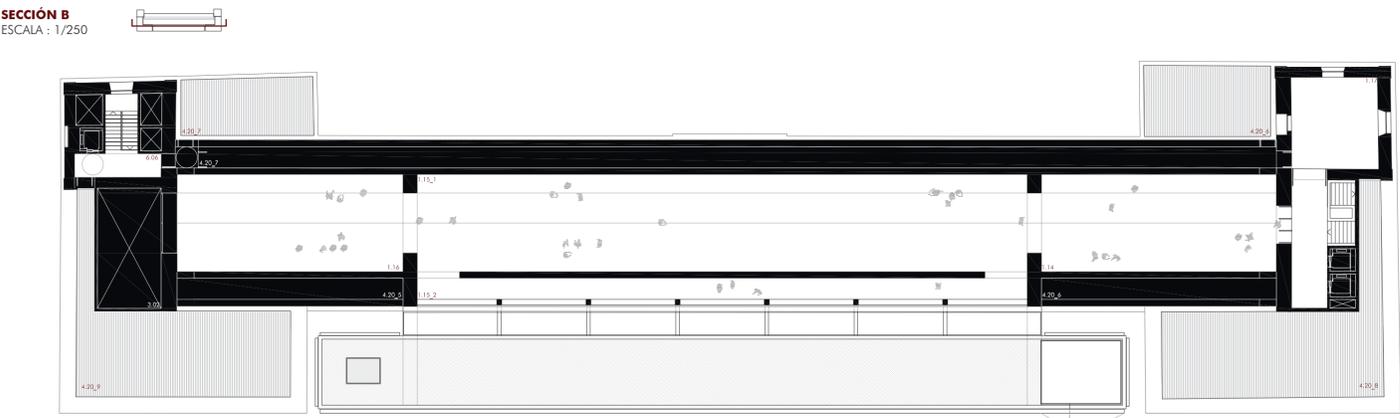
SECCIÓN 1
ESCALA : 1/250



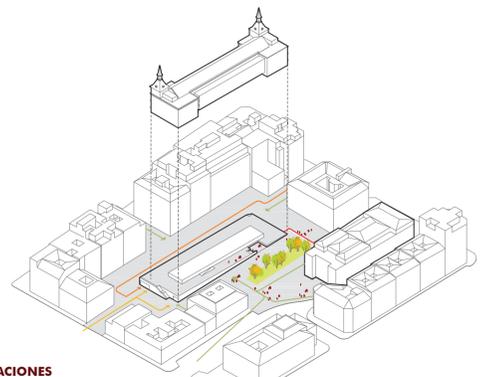
SECCIÓN B
ESCALA : 1/250



SECCIÓN 2
ESCALA : 1/250



PLANTA 3
ESCALA : 1/250



CIRCULACIONES

- PÚBLICO
- INTERNO SIN BIENES CULTURALES
- INTERNO CON BIENES CULTURALES
- CONEXIÓN SUBTERRÁNEA CON CASÓN DEL BUEN RETIRO

ÁREA PÚBLICA CON COLECCIONES

- 1.01 SALA DE LA REINA
- 1.02 SALÓN DE REINOS
- 1.03 SALA DE ARMAS
- 1.04 SALA4
- 1.05 SALA5
- 1.06 SALA6
- 1.07 SALA7
- 1.08 BALCONADA SALA DE LA REINA
- 1.09 BALCONADA SALÓN DE REINOS
- 1.10 BALCONADA SALA DE ARMAS
- 1.11 SALA11
- 1.12 SALA12
- 1.13 SALA13
- 1.14 SALA14
- 1.15 SALA15
- 1.16 SALA16
- 1.17 SALA17
- 1.18 ESCALERA DE HONOR

ÁREA PÚBLICA SIN COLECCIONES

- 2.01 ACOGIDA
- 2.02 ACOGIDA DE GRUPOS
- 2.03 ASESOS
- 2.04 CAFETERIA-RESTAURANTE
- 2.05 CONSIGNA
- 2.06 SALA LACTANCIA
- 2.07 PROTOCOLO
- 2.08 SALA MULTIUSOS
- 2.09 TALLERES DIDÁCTICOS
- 2.10 TAQUILLAS
- 2.11 TIENDA LIBRERÍA
- 2.12 INFORMACIÓN Y AMIGOS DEL MUSEO

ÁREA INTERNA CON COLECCIONES

- 3.01 ALMACÉN DE EMBALAJES
- 3.02 MONTACUADROS
- 3.03 CARGA Y DESCARGA
- 3.04 SALA DESINSECTACIÓN
- 3.05 EMBALAJE Y DESEMBALAJE
- 3.06 RESERVA BIENES CULTURALES
- 3.07 SALA DE TRANSITO B.C.
- 3.08 TALLER DE RESTAURACIÓN EMERGENCIA

ÁREA INTERNA SIN COLECCIONES

- 4.01 CABINA PROYECCIONES
- 4.02 CABINA TRADUCCIÓN
- 4.03 CÁMARA DE FRÍO
- 4.04 CAMERINO
- 4.05 CENTRAL DE ACCESO Y TRANSMISIÓN DATOS
- 4.06 COCINA CAFETERIA RESTAURANTE
- 4.07 CONSERJERÍA
- 4.08 CUARTO DE BASURAS CAFETERÍA
- 4.09 CUARTO DE BASURAS MUSEO
- 4.10 CUARTO DE LIMPIEZA
- 4.11 DESPACHO CAFETERIA-RESTAURANTE
- 4.12 DESPACHO DE TIENDA LIBRERÍA
- 4.13 DESPACHO VIGILANCIA NOCTURNA
- 4.14 DESPACHOS ADMINISTRATIVOS
- 4.15 DESPENSA CAFETERIA RESTAURANTE
- 4.16 ESTACIÓN CONTROL ALARMAS/ ECA
- 4.17 OFFICE PROTOCOLO

ALMACÉN

- 4.18 RECEPCIÓN CONTROL DE ACCESO
- 4.19 SALA DESCANSO PERSONAL
- 4.20 SALAS DE INSTALACIONES
- 4.21 TALLERES DE MANTENIMIENTO
- 4.22 VESTIBULO PERSONAL Y VISITAS
- 4.23 VESTUARIOS
- 4.24 RESIDUOS TRANSITORIOS
- 4.25 CARGA Y DESCARGA
- 4.26 ASESOS

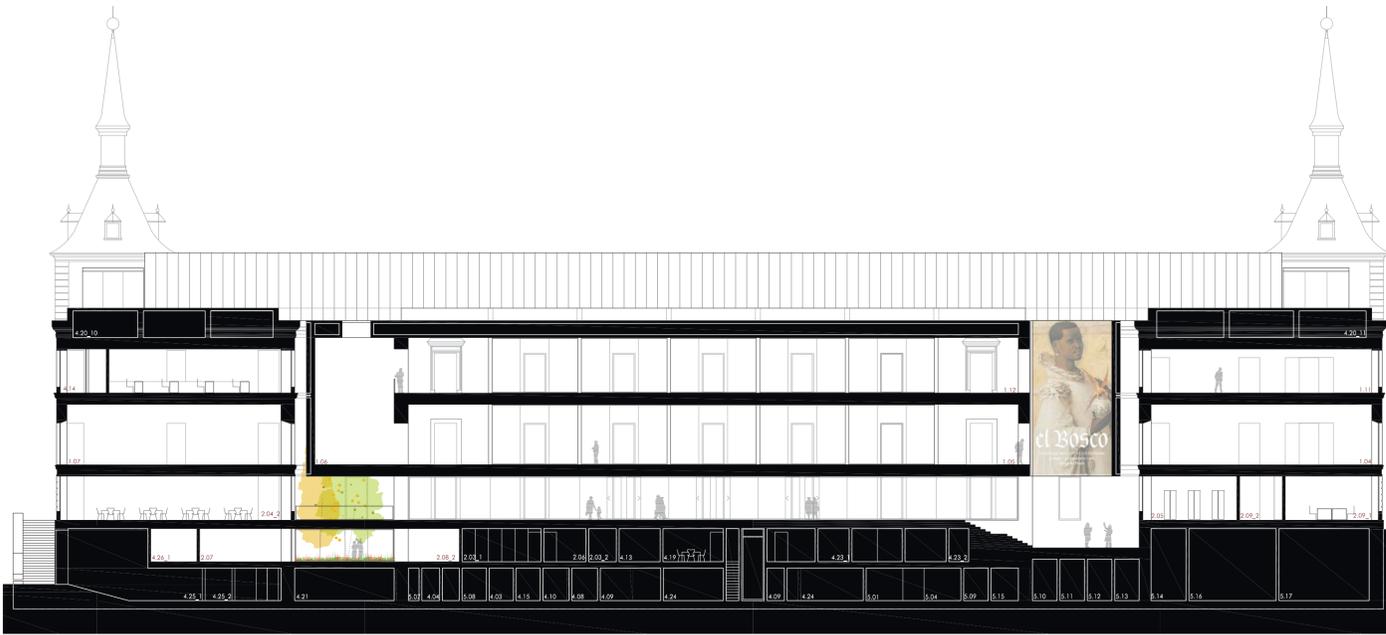
CIRCULACIONES

- 5.01 ALMACÉN ATENCIÓN AL VISITANTE
- 5.02 ALMACÉN EDUCACIÓN
- 5.03 ALMACÉN ELEMENTOS DE SEGURIDAD
- 5.04 ALMACÉN FILTROS
- 5.05 ALMACÉN INFORMÁTICA
- 5.06 ALMACÉN JARDINERÍA
- 5.07 ALMACÉN LIMPIEZA
- 5.08 ALMACÉN MATERIAL INFLAMABLE
- 5.09 ALMACÉN MANTENIMIENTO
- 5.09 ALMACÉN MANTENIMIENTO DE SEGURIDAD
- 5.10 ALMACÉN SALA MULTIUSO
- 5.11 ALMACÉN BRIGADA OBRAS DE ARTE
- 5.12 ALMACÉN MATERIAL DE OFICINA
- 5.13 ALMACÉN TIENDA/LIBRERÍA
- 5.14 ALMACÉN MAQUINARIA
- 5.15 ALMACÉN MATERIAL INVENTARIABLE
- 5.16 ALMACÉN MATERIAL MUSEOGRAFICO
- 5.17 ALMACÉN MATERIAL MUSEOGRAFICO

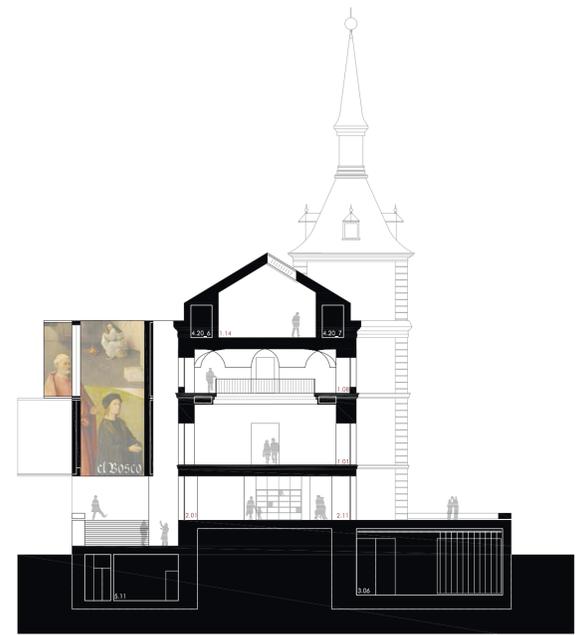
CIRCULACIONES

- 6.01 PLANTA -2
- 6.02 PLANTA -1
- 6.03 PLANTA BAJA
- 6.04 PLANTA 1
- 6.05 PLANTA 2
- 6.06 PLANTA 3





SECCIÓN C
ESCALA : 1/250



SECCIÓN 4
ESCALA : 1/250



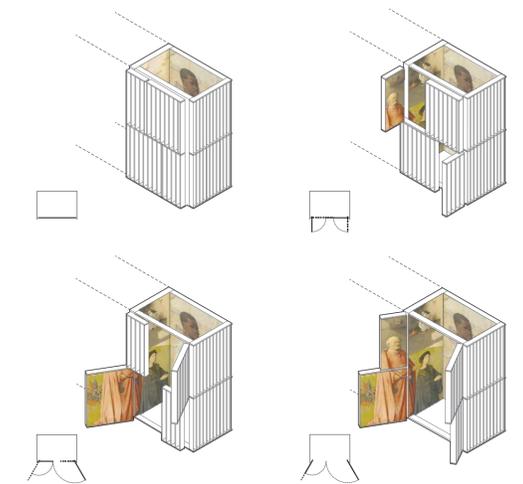
PLANTA -1
ESCALA : 1/250



PLANTA -2
ESCALA : 1/250



TRÍPTICO URBANO ANUNCIO EXPOSICIONES



POSICIONES DE APERTURA

- ÁREA PÚBLICA CON COLECCIONES**
- 1.01 SALA DE LA REINA
 - 1.02 SALÓN DE REINOS
 - 1.03 SALA DE ARMAS
 - 1.04 SALA4
 - 1.05 SALAS
 - 1.06 SALA6
 - 1.07 SALA7
 - 1.08 BALCONADA SALA DE LA REINA
 - 1.09 BALCONADA SALÓN DE REINOS
 - 1.10 BALCONADA SALA DE ARMAS
 - 1.11 SALA11
 - 1.12 SALA12
 - 1.13 SALA13
 - 1.14 SALA14
 - 1.15 SALA15
 - 1.16 SALA16
 - 1.17 SALA17
 - 1.18 ESCALERA DE HONOR

- ÁREA PÚBLICA SIN COLECCIONES**
- 2.01 ACOGIDA
 - 2.02 ACOGIDA DE GRUPOS
 - 2.03 ASESOS
 - 2.04 CAFETERIA-RESTAURANTE
 - 2.05 CONSIGNA
 - 2.06 SALA LACTANCIA
 - 2.07 PROTOCOLO
 - 2.08 SALA MULTISIUSOS
 - 2.09 TALLERES DIDÁCTICOS

- ÁREA INTERNA CON COLECCIONES**
- 3.01 ALMACÉN DE EMBALAJES
 - 3.02 MONTACUADROS
 - 3.03 CARGA Y DESCARGA
 - 3.04 SALA DESINSECCACIÓN
 - 3.05 EMBALAJE Y DESEMBALAJE
 - 3.06 RESERVA BIENES CULTURALES
 - 3.07 SALA DE TRANSITO B.C
 - 3.08 TALLER DE RESTAURACIÓN EMERGENCIA

- ÁREA INTERNA SIN COLECCIONES**
- 4.01 CABINA PROYECCIONES
 - 4.02 CABINA TRADUCCIÓN
 - 4.03 CÁMARA DE FRÍO
 - 4.04 CAMERINO
 - 4.05 CENTRAL DE ACCESO Y TRANSMISIÓN DATOS
 - 4.06 COCINA CAFETERIA-RESTAURANTE
 - 4.07 CONSERJERÍA
 - 4.08 CUARTO DE BASURAS CAFETERIA

- 4.09 CUARTO DE BASURAS MUSEO
- 4.10 CUARTO DE LIMPIEZA
- 4.11 DESPACHO CAFETERIA RESTAURANTE
- 4.12 DESPACHO DE TIENDA LIBRERÍA
- 4.13 DESPACHO VIGILANCIA NOCTURNA
- 4.14 DESPACHOS ADMINISTRATIVOS
- 4.15 DESPENSA CAFETERIA RESTAURANTE
- 4.16 ESTACIÓN CONTROL ALARMAS/ECA
- 4.17 OFFICE PROTOCOLO
- 4.18 RECEPCIÓN CONTROL DE ACCESO
- 4.19 SALA DESCANSO PERSONAL
- 4.20 SALAS DE INSTALACIONES
- 4.21 TALLERES DE MANTENIMIENTO
- 4.22 VESTIBULO PERSONAL Y VISITAS
- 4.23 VESTUARIOS
- 4.24 RESIDUOS TRANSITORIOS
- 4.25 CARGA Y DESCARGA
- 4.26 ASESOS

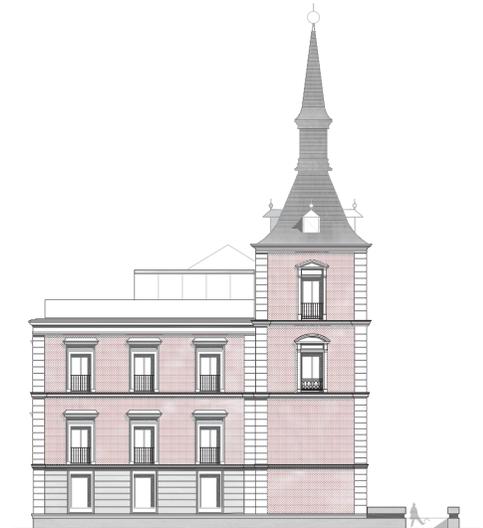
- ALMACÉN**
- 5.01 ALMACÉN ATENCIÓN AL VISITANTE
 - 5.02 ALMACÉN EDUCACIÓN
 - 5.03 ALMACÉN ELEMENTOS DE SEGURIDAD
 - 5.04 ALMACÉN FIEBROS
 - 5.05 ALMACÉN INFORMÁTICA
 - 5.06 ALMACÉN JARDINERÍA
 - 5.07 ALMACÉN LIMPIEZA
 - 5.08 ALMACÉN MATERIAL INFLAMABLE
 - 5.09 ALMACÉN MANTENIMIENTO
 - 5.09 ALMACÉN MANTENIMIENTO DE SEGURIDAD
 - 5.10 ALMACÉN SALA MULTISIUSOS
 - 5.11 ALMACÉN BRIGADA OBRAS DE ARTE
 - 5.12 ALMACÉN MATERIAL DE OFICINA
 - 5.13 ALMACÉN TIENDA/LIBRERÍA
 - 5.14 ALMACÉN MAQUINARIA
 - 5.15 ALMACÉN MATERIAL INVENTARIABLE
 - 5.16 ALMACÉN MANTENIMIENTO
 - 5.17 ALMACÉN MATERIAL MUSEOGRÁFICO

- CIRCULACIONES**
- 6.01 PLANTA -2
 - 6.02 PLANTA -1
 - 6.03 PLANTA BAJA
 - 6.04 PLANTA 1
 - 6.05 PLANTA 2
 - 6.06 PLANTA 3

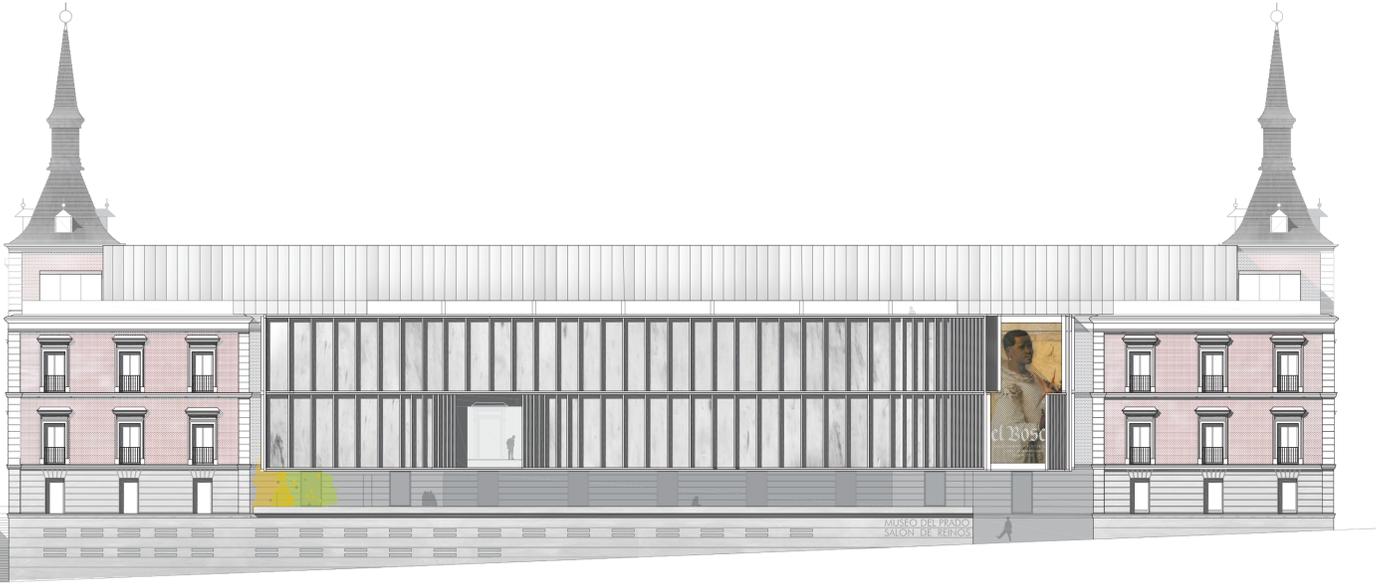




ALZADO NORTE
ESCALA : 1/250



ALZADO OESTE
ESCALA : 1/250



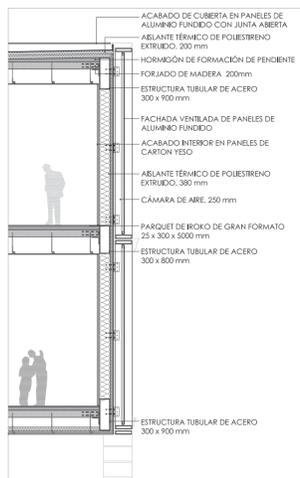
ALZADO SUR
ESCALA : 1/250



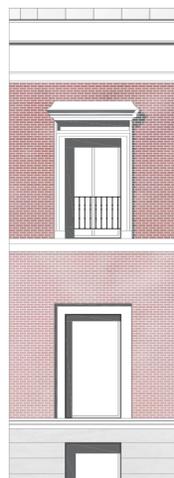
ALZADO ESTE
ESCALA : 1/250



DETALLE DE FACHADA
ESCALA : 1/100



DETALLE DE SECCIÓN
ESCALA : 1/100



INTERVENCIÓN EN SALÓN DE REINOS
ESCALA : 1/100

