

RELACIÓN DE PINTURAS DE EDUARDO ROSALES EN EL MUSEO

Don García Aznar, conde de Aragón

1857. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 213 x 107 cm; Marco: 229,7 x 115 cm

P6406

Maximina Martínez de Pedrosa

1860. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 54 x 43 cm; Marco: 65 x 63 cm

P6993

Estigmatización de Santa Catalina de Siena (copia)

1862. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 214 x 134 cm; Marco: 230,6 x 161,8 cm

P6608

*Ciociara **

h. 1862. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 125 x 75 cm; Marco: 143,5 x 93,8 cm

P4627

Tobías y el ángel

1858-1863. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 198 x 118 cm; Marco: 220,5 x 141,4 cm

P4620

Isabel la Católica dictando su testamento (boceto)

1863. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 22 x 32 cm. Marco: 49 x 58 cm

P4618

Isabel la Católica dictando su testamento

1864. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 287 x 398 cm. Marco: 327 x 438 cm

P4625

Celda prioral del Monasterio de El Escorial

h. 1864. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 37 x 46 cm; Marco: 57,5 x 66,5 cm

P4619

María Isabel Manuel de Villena, IX condesa de la Granja de Rocamora

h. 1865. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 52,5 x 43,5 cm

Donación, 2023

Maximina Martínez de Pedrosa, con mantilla

h. 1867

Óleo sobre lienzo

Lienzo: 34 x 27 cm; Marco: 45 x 37,5 cm

P4622

María Antonia Martínez de Pedrosa

1867

Óleo sobre lienzo

Lienzo: 32 x 25 cm; Marco: 44 x 36,5 cm

P4609

Boceto para La muerte de Lucrecia

1866 - 1867. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 37,5 x 46,5 cm. Marco: 63 x 52 cm

Adquisición, 2022

P8389

Episodio de la Batalla de Tetuán, 1860

1868. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 75 x 125 cm. Marco: 142 x 74 cm

P4615

Sala de Constantino en el Vaticano (estudio)

1869. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 40,5 x 31,5 cm; Marco: 56 x 47,5 cm

Adquirido con fondos del legado de Carmen Sánchez García, 2017

P8255

Doña Blanca de Navarra entregada al captal de Buch

1869. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 58 x 106 cm. Marco: 84,5 x 131,8 cm

Adquirido con fondos del legado de Carmen Sánchez García, 2019

P8287

Presentación de Juan de Austria al emperador Carlos V, en Yuste

1869. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 76,5 cm x 123,5 cm. Marco: 102,6 x 149,7 cm

P4610

*El violinista Ettore Pinelli **

1869. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 100 x 75 cm; Marco: 117,5 x 92,5 cm

P4614

Mujer al salir del baño

h. 1869. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 180 x 90,5 cm. Marco: 201,9 x 111 cm

P4616

Muerte de Lucrecia

1871. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 257 x 347 cm. Marco: 321,2 x 410,3 cm

P4613

*Concepción Serrano, después condesa de Santovenia **

1871. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 163 x 106 cm; Marco: 198 x 142,9 cm

Donación Fundación Amigos del Museo del Prado con la colaboración de la Caja Postal de Ahorros y del Banco de España, 1982

P6711

Ofelia

h. 1871. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 60 x 95 cm; Marco: 76,5 x 111,5 cm

P4623

El Salón del Prado y la iglesia de San Jerónimo

h. 1871. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 142 x 297,5 cm. Marco: 121 x 310,5 cm

P6857

Paisaje

1872. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 19,5 x 37 cm; Marco: 36,7 x 53,5 cm

Donación de la Fundación de Amigos del Museo del Prado, a través de la Comisión de Siglo XIX, 2022

P8394

El castillo de la Mota (Medina del Campo)

h. 1872. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 23 x 31 cm; Marco: 38,7 x 47 cm

P4612

La reina doña Juana en los adarves del castillo de la Mota

1873. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 58,7 x 106,3 cm. Marco: 81,5 x 130 cm

Adquirido con fondos del legado de Carmen Sánchez García, 2019

P8288

El evangelista San Mateo

h. 1873. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 50 x 37 cm; Marco: 76 x 66 cm

P4624

IMÁGENES IDENTIFICATIVAS

a) Fotografía de Eusebio Juliá

Eusebio Juliá y García Nieto

Eduardo Rosales

h. 1873. Albúmina sobre papel fotográfico segundo soporte de cartón

Fotografía: 90 x 54 mm; Segundo soporte: 105 x 65 mm

Adquisición, 2019

HF6213

b) Retrato pictórico por Federico de Madrazo

Federico de Madrazo y Kuntz

El pintor Eduardo Rosales

1867. Óleo sobre lienzo

Lienzo: 46,5 x 37 cm. Marco: 61,3 x 52,2 cm

P4461

OBRAS SALA 60

Don García Aznar, conde de Aragón, 1857

Óleo sobre lienzo

Colección Real, 1857

P6406

Maximina Martínez de Pedrosa, 1860

Óleo sobre lienzo

Adquirido a Concepción Santonja Rosales por el Museo del Prado, 1982

P6993

Muerte de la Cava, apuntes de composición, 1860-1861

Pluma; tinta de hollín sobre papel avitelado

Donación de la Fundación de Amigos del Museo del Prado a través de la Comisión siglo XIX, 2022

D010074

Estigmatización de Santa Catalina de Siena (copia), 1862

Óleo sobre lienzo

Adquirido al autor en 1863

P6608

Ciociara, h. 1862

Óleo sobre lienzo

Adquirido por el Museo de Arte Moderno, 1940

P4627

Tobías y el ángel, 1858-1863

Óleo sobre lienzo

Adquirido por el Museo Nacional de Pintura y Escultura, 1879

P4620

Celda prioral del Monasterio de El Escorial, h. 1864

Óleo sobre lienzo

Adquirido por el Museo de Arte Moderno, 1954

P4619

María Isabel Manuel de Villena, IX condesa de la Granja de Rocamora, h. 1865

Óleo sobre lienzo

Legado de Araceli Cabañas Agrela, 2023

2013.11.01

Maximina Martínez de Pedrosa, con mantilla, h. 1867

Óleo sobre lienzo

Adquirido por el Museo de Arte Moderno, 1959

P4622

María Antonia Martínez de Pedrosa, 1867

Óleo sobre lienzo

Procede del Museo de Arte Moderno

P4609

Sala de Constantino en el Vaticano (estudio), 1869

Óleo sobre lienzo

Adquirido con fondos del legado de Carmen Sánchez García, 2017

P8255

Paisaje de Panticosa, h. 1869

Acuarela sobre papel

Adquirido por el Museo de Arte Moderno a los hermanos Santonja Rosales, 1959

D5316

Ofelia, h. 1871

Óleo sobre lienzo

P4623

Paisaje, 1872

Óleo sobre lienzo

Donación de la Fundación de Amigos del Museo del Prado, a través de la Comisión de Siglo XIX, 2022

P8394

El castillo de la Mota (Medina del Campo), h. 1872

Óleo sobre lienzo

Procede del Museo de Arte Moderno

P4612

Estudio para la reina doña Juana en los adarves del castillo de la Mota/Estudio para Presentación de don Juan de Austria al emperador Carlos V, en Yuste, h. 1873

Tinta parada y pluma sobre papel avitelado con segundo soporte de papel avitelado

Adquisición, 2019

D9570

El evangelista San Mateo, h. 1873

Óleo sobre lienzo

P4624

La matanza de los inocentes, h. 1855

Lápiz y aguada de tinta

Adquirido por el Museo del Prado, 2023

Eusebio Juliá y García Nieto

Eduardo Rosales, h. 1873

Albúmina sobre papel fotográfico segundo soporte de cartón

Adquisición, 2019

HF6213