

EL PRADO DE NOCHE	Sábado 3 de 20.30 a 23.30 h (último acceso a las 23.00 h) — Con el patrocinio de Samsung
----------------------	---

VISITAS GUIADAS	Haz tu visita con nosotros Obras maestras de la Colección Español: 10.30, 11.00, 12.30, 13.00, 15.15 y 17.00 h English: 11.00 y 13.00 h — Duración aprox.: 90 min Máx. 19 personas Entrada + 10 €
-----------------	--

VISITAS A LA BÓVEDA DE LUCA GIORDANO EN EL CASÓN DEL BUEN RETIRO ^(*)	Visita guiada a la sala de lectura de la Biblioteca del Museo Domingos a las 12.00 h
---	--

ITINERARIOS ^(*)	20 años de Goya a través de los cartones para tapices Lunes a las 11.30 y 16.15 h El Prado y el mundo. Miradas cartográficas Martes a las 11.30 y 16.15 h Un viaje por el arte del siglo XVIII europeo en el Prado Miércoles a las 11.30 y 16.15 h Las capillas del Prado. Crónica de una protección fragmentada Jueves 1 a las 11.30 y 16.15 h Cristina de Suecia, pasión por la escultura Jueves 8, 15, 22 y 29 a las 11.30 y 16.15 h
----------------------------	---

VISITAS DIALOGADAS ^(*)	Visitas que invitan a una revisión colaborativa de la colección desde una perspectiva contemporánea donde la palabra del grupo es fundamental. Equilibrios sensibles Jueves 1 y viernes 2 a las 12.30 y 18.15 h Memorias vivas Jueves 8 y viernes 9 a las 12.30 y 18.15 h Diversidad y disidencia Jueves 15 y viernes 16 a las 12.30 y 18.15 h Nuevas masculinidades Jueves 22 y viernes 23 a las 12.30 y 18.15 h Por definición Jueves 29 y viernes 30 a las 12.30 y 18.15 h
--------------------------------------	---

PINCELADAS SONORAS	Viola: Hugo Hidalgo Martes 6, 13, 20 27 Jueves 1, 8, 15, 22 y 29 Pases a las 13.00 y 16.00 h Sala 80 Duración aprox: 20 min
-----------------------	---

UNA OBRA, UN ARTISTA ^(*)	<i>Santo Domingo de Silos entronizado como obispo</i> , de Bartolomé Bermejo Sábados a las 12.30, 16.00 y 18.00 h Domingos a las 10.30, 12.30 y 16.00 h Punto de encuentro: Sala de las Musas, mostrador derecho
--	---

DIÁLOGO ⁽²⁾	Con el escritor Theodor Kallifatides Viernes 16 a las 18.30 h — Auditorio En colaboración con la Embajada de Suecia
------------------------	--

CONFERENCIAS EXTRAORDINARIAS	<i>Valeriano Domínguez Bécquer y la pintura de costumbres en España en la década de 1860</i> Pedro J. Martínez Plaza. Museo Nacional del Prado Sábado 3 a las 18.30 h — Auditorio Con el patrocinio de la Fundación Amigos Museo del Prado CONFERENCIA JUAN DE VILLANUEVA <i>La vivienda en la segunda mitad del siglo XVIII, posible origen de la contemporaneidad en arquitectura</i> Carlos Sambricio. Catedrático de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo Jueves 8 a las 18.30 h — Auditorio En colaboración con la Asociación de Historiadores de la Arquitectura CONFERENCIA JOSÉ PEDRO PÉREZ-LLORCA <i>Baudelaire en la Galería Española del Louvre*</i> Antoine Compagnon. Profesor emérito del Collège de France y profesor de la Columbia University de Nueva York. Jueves 15 a las 18.30 h — Auditorio Con la colaboración de Pérez-Llorca
---------------------------------	--

JORNADA	Jóvenes investigadores, ¿sobre Goya o en torno a Goya? Dirigido por Virginia Albarrán Viernes 23 de 9.30 a 17.00 h — Auditorio Necesaria inscripción previa en la web del museo
---------	--

CICLOS DE CONFERENCIAS	FILÓSOFOS ANTIGUOS EN LA PINTURA BARROCA Dirigido por Félix Duque (Universidad Autónoma de Madrid) 7, 10, 14 y 17 de octubre de 2026 - <i>Se pinta lo que se pierde: el desengañado despertar de una ilusión</i> Félix Duque (Universidad Autónoma de Madrid) Miércoles 7 a las 18.30 h - <i>Melancholia bilaria - El humor negro en los filósofos del Prado</i> Anacleto Ferrer (Universitat de València) Sábado 10 a las 18.30 h - <i>“Todas las cosas cansan” - Sonrisas (griegas) y lágrimas (cristianas) en la pintura barroca del XVII</i> Iván de los Ríos (Universidad Autónoma de Madrid) Miércoles 14 a las 18.30 h - <i>Lo impresentable: la visión en la imagen</i> Félix Duque (Universidad Autónoma de Madrid) Sábado 17 a las 18.30 h CRISTINA DE SUECIA: MINERVA DEL NORTE... Y DEL SUR. EN LOS 400 AÑOS DE SU NACIMIENTO Dirigido por Manuel Arias (Museo del Prado) Auditorio del Museo del Prado, 18.30 h 21 y 28 de octubre, 4 y 11 de noviembre 2026 - <i>Cristina de Suecia y Bernini: palabras, obras y omisiones.</i> Tomasso Montanari (Università per Stranieri di Siena) Miércoles 21 a las 18.30 h - <i>Estrategias políticas e intercambios artísticos en torno al breve idilio de Cristina de Suecia y España</i> David García Cueto (Museo del Prado) Miércoles 28 a las 18.30 h
---------------------------	--

CICLOS DE CONFERENCIAS	PROGRAMA JOVEN 2026 Dirigido por Silvia Canalda (Museo del Prado) 24 y 31 de octubre, 14 y 21 de noviembre de 2026 - <i>De Velázquez al vermulé. Arte, consumo y sociedad en los catálogos de exposiciones artísticas de 1800 a 1939</i> Bárbara Romero Ferrón (Leuphana University of Lüneburg, Alemania) Sábado 24 a las 18.30 h - <i>Murillo(s): entre la escuela española y el bello ideal cristiano. Transformaciones estéticas y conflictos del canon en el siglo XIX</i> Francisco José Martínez Martínez (Universidad Complutense de Madrid) Sábado 31 a las 18.30 h — Auditorio Con el patrocinio de la Fundación Amigos Museo del Prado
---------------------------	---

ARTES ESCÉNICAS	CONCIERTO Essentia. Ecos de la reina Cristina La voz de la nyckelharpa: de la Suecia de Reina Cristina a los paisajes del mundo Interpretado por Ana Alcaide Viernes 2 de a las 19.00 h — Auditorio Entrada: 12 € Venta de entradas en web y taquilla En colaboración con la Embajada de Suecia PROGRAMA DE CONCIERTOS SGAE FLIPAS 2026 José Venditti & Marta Verde Viernes 9 a las 19.00 h Ben Bertrand Bleckwa Viernes 30 a las 18.30 h — Auditorio Entrada gratuita Retirada de entradas en web y taquilla
-----------------	--

ENCUENTRO CIENTÍFICO	<i>Las fuentes escritas para el Renacimiento</i> Dirigido por Ana González Mozo. 26, 27 y 28 de octubre — Aula Magna Necesaria inscripción previa en la web del museo
-------------------------	--



JUEVES 1
ITINERARIO⁽¹⁾
Las capillas del Prado. Crónica de una protección fragmentada
11.30 y 16.15 h

VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Equilibrios sensibles
12.30 y 18.15 h

VIERNES 2
VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Equilibrios sensibles
12.30 y 18.15 h

CONCIERTO
Essentia.
Ecos de la reina Cristina
19.00 h

SÁBADO 3
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
12.30, 16.00 y 18.00 h

CONFERENCIA⁽²⁾
Valeriano Domínguez Bécquer y la pintura de costumbres en España en la década de 1860
Pedro J. Martínez Plaza
(Museo Nacional del Prado)
18.30 h

EL PRADO DE NOCHE
20.30 a 23.30 h

DOMINGO 4
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
10.30, 12.30 y 16.00 h

VISITA⁽¹⁾
Bóveda de Luca Giordano. Casón del Buen Retiro
12.00 h

LUNES 5
ITINERARIO⁽¹⁾
20 años de Goya a través de los cartones para tapices
11.30 y 16.15 h

MARTES 6
ITINERARIO⁽¹⁾
El Prado y el mundo. Miradas cartográficas
11.30 y 16.15 h

PINCELADAS SONORAS
13.00 y 16.00 h

MIÉRCOLES 7
ITINERARIO⁽¹⁾
Un viaje por el arte del siglo XVIII europeo en el Prado
11.30 y 16.15 h

CONFERENCIA⁽²⁾
Se pinta lo que se pierde: el desengañado despertar de una ilusión
Félix Duque (Universidad Autónoma de Madrid)
18.30 h

JUEVES 8
ITINERARIO⁽¹⁾
Cristina de Suecia, pasión por la escultura
11.30 y 16.15 h

VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Memorias vivas
12.30 y 18.15 h

PINCELADAS SONORAS
13.00 y 16.00 h

CONFERENCIA⁽²⁾
La vivienda en la segunda mitad del siglo XVIII, posible origen de la contemporaneidad en arquitectura
Carlos Sambricio
(Catedrático de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo)
18.30 h

VIERNES 9
VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Memorias vivas
12.30 y 18.15 h

CONCIERTO
José Venditti & Marta Verde
19.00 h

SÁBADO 10
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
12.30, 16.00 y 18.00 h

CONFERENCIA⁽²⁾
Melancholia bilaria - El humor negro en los filósofos del Prado
Anacleto Ferrer
(Universitat de València)
18.30 h

DOMINGO 11
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
10.30, 12.30 y 16.00 h

VISITA⁽¹⁾
Bóveda de Luca Giordano. Casón del Buen Retiro
12.00 h

LUNES 12
ITINERARIO⁽¹⁾
20 años de Goya a través de los cartones para tapices
11.30 y 16.15 h

MARTES 13
ITINERARIO⁽¹⁾
El Prado y el mundo. Miradas cartográficas
11.30 y 16.15 h

PINCELADAS SONORAS
13.00 y 16.00 h

MIÉRCOLES 14
ITINERARIO⁽¹⁾
Un viaje por el arte del siglo XVIII europeo en el Prado
11.30 y 16.15 h

CONFERENCIA⁽²⁾
“Todas las cosas cansan” - Sonrisas (griegas) y lágrimas (cristianas) en la pintura barroca del XVII
Iván de los Ríos (Universidad Autónoma de Madrid)
18.30 h

JUEVES 15
ITINERARIO⁽¹⁾
Cristina de Suecia, pasión por la escultura
11.30 y 16.15 h

VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Diversidad y disidencia
12.30 y 18.15 h

PINCELADAS SONORAS
13.00 y 16.00 h

CONFERENCIA⁽²⁾
*Baudelaire en la Galería Española del Louvre**
Antoine Compagnon
(Collège de France y Columbia University de Nueva York)
18.30 h

VIERNES 16
VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Diversidad y disidencia
12.30 y 18.15 h

DIÁLOGO⁽²⁾
Con el escritor **Theodor Kallifatides**
18.30 h

SÁBADO 17
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
12.30, 16.00 y 18.00 h

CONFERENCIA⁽²⁾
Lo impresentable: la visión en la imagen
Félix Duque (Universidad Autónoma de Madrid)
18.30 h

DOMINGO 18
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
10.30, 12.30 y 16.00 h

VISITA⁽¹⁾
Bóveda de Luca Giordano. Casón del Buen Retiro
12.00 h

LUNES 19
ITINERARIO⁽¹⁾
20 años de Goya a través de los cartones para tapices
11.30 y 16.15 h

MARTES 20
ITINERARIO⁽¹⁾
El Prado y el mundo. Miradas cartográficas
11.30 y 16.15 h

PINCELADAS SONORAS
13.00 y 16.00 h

MIÉRCOLES 21
ITINERARIO⁽¹⁾
Un viaje por el arte del siglo XVIII europeo en el Prado
11.30 y 16.15 h

CONFERENCIA⁽²⁾
*Cristina de Suecia y Bernini: palabras, obras y omisiones**
Tomasso Montanari
(Università per Stranieri di Siena)
18.30 h

JUEVES 22
ITINERARIO⁽¹⁾
Cristina de Suecia, pasión por la escultura
11.30 y 16.15 h

VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Nuevas masculinidades
12.30 y 18.15 h

PINCELADAS SONORAS
13.00 y 16.00 h

VIERNES 23
VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Nuevas masculinidades
12.30 y 18.15 h

SÁBADO 24
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
12.30, 16.00 y 18.00 h

CONFERENCIA⁽²⁾
De Velázquez al vermú. Arte, consumo y sociedad en los catálogos de exposiciones artísticas de 1800 a 1939
Bárbara Romero Ferrón
(Leuphana University of Lüneburg, Alemania)
18.30 h

DOMINGO 25
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
10.30, 12.30 y 16.00 h

VISITA⁽¹⁾
Bóveda de Luca Giordano. Casón del Buen Retiro
12.00 h

LUNES 26
ITINERARIO⁽¹⁾
20 años de Goya a través de los cartones para tapices
11.30 y 16.15 h

MARTES 27
ITINERARIO⁽¹⁾
El Prado y el mundo. Miradas cartográficas
11.30 y 16.15 h

PINCELADAS SONORAS
13.00 y 16.00 h

MIÉRCOLES 28
ITINERARIO⁽¹⁾
Un viaje por el arte del siglo XVIII europeo en el Prado
11.30 y 16.15 h

CONFERENCIA⁽²⁾
Estrategias políticas e intercambios artísticos en torno al breve idilio de Cristina de Suecia y España
David García Cueto
(Museo Nacional del Prado)
18.30 h

JUEVES 29
ITINERARIO⁽¹⁾
Cristina de Suecia, pasión por la escultura
11.30 y 16.15 h

VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Por definición
12.30 y 18.15 h

PINCELADAS SONORAS
13.00 y 16.00 h

VIERNES 30
VISITA DIALOGADA⁽¹⁾
Por definición
12.30 y 18.15 h

CONCIERTO
Ben Bertrand / Blckwa
18.30 h

SÁBADO 31
UNA OBRA. UN ARTISTA⁽¹⁾
Santo Domingo de Silos entronizado como obispo, de Bartolomé Bermejo
12.30, 16.00 y 18.00 h

CONFERENCIA⁽²⁾
Murillo(s): entre la escuela española y el bello ideal cristiano. Transformaciones estéticas y conflictos del canon en el siglo XIX
Francisco José Martínez Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
18.30 h

HORARIO
De lunes a sábado:
10.00 – 20.00 h

Domingos y festivos:
10.00 – 19.00 h

6 enero, 24 y 31 diciembre:
10.00 – 14.00 h

Acceso hasta 30 min antes del cierre.
Desalojo de las salas 10 min antes del cierre

CERRADO
1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre

CAFE PRADO
Abierto hasta 30 min antes del cierre

AUDIOGUÍA 5 €
Colección, exposiciones temporales e itinerario
Venta en web y en taquilla en el momento de adquirir la entrada al Museo

En caso de emergencia, mantenga la calma y siga las instrucciones de nuestros empleados
No se permite la realización de fotografías ni filmaciones en las salas



MUSEO NACIONAL DEL PRADO
Paseo del Prado s/n
28014 Madrid

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS
www.museodelprado.es y taquillas
91 068 30 01 / cav@museodelprado.es



SÍGUENOS EN

La información de este folleto puede sufrir modificaciones. Disculpen las molestias.
Consulte la web: www.museodelprado.es



WIFI

MUSEO NACIONAL DEL PRADO



Con el apoyo de: