

INVENTARIOS

REALES

VOL. VIII

1772

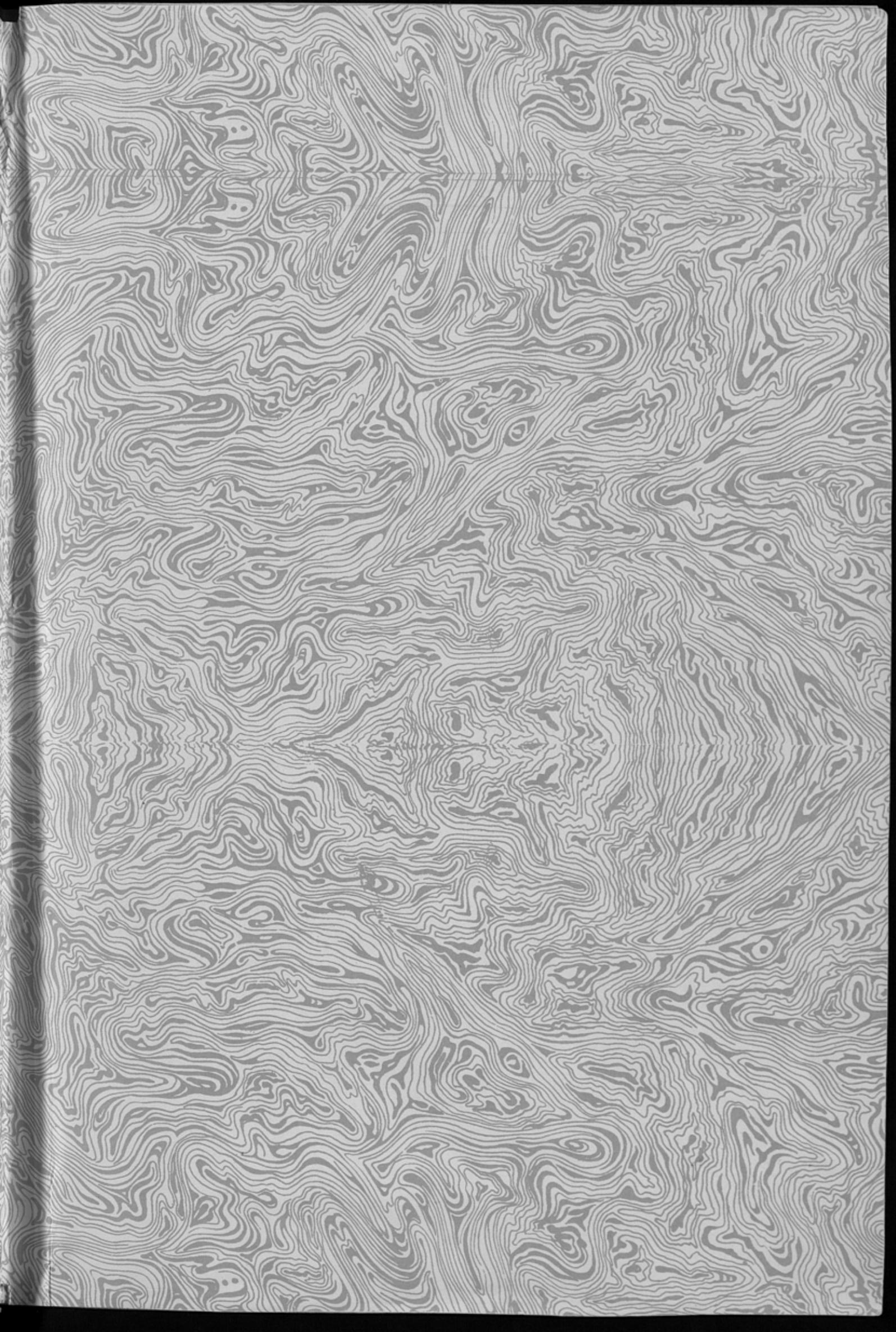
843

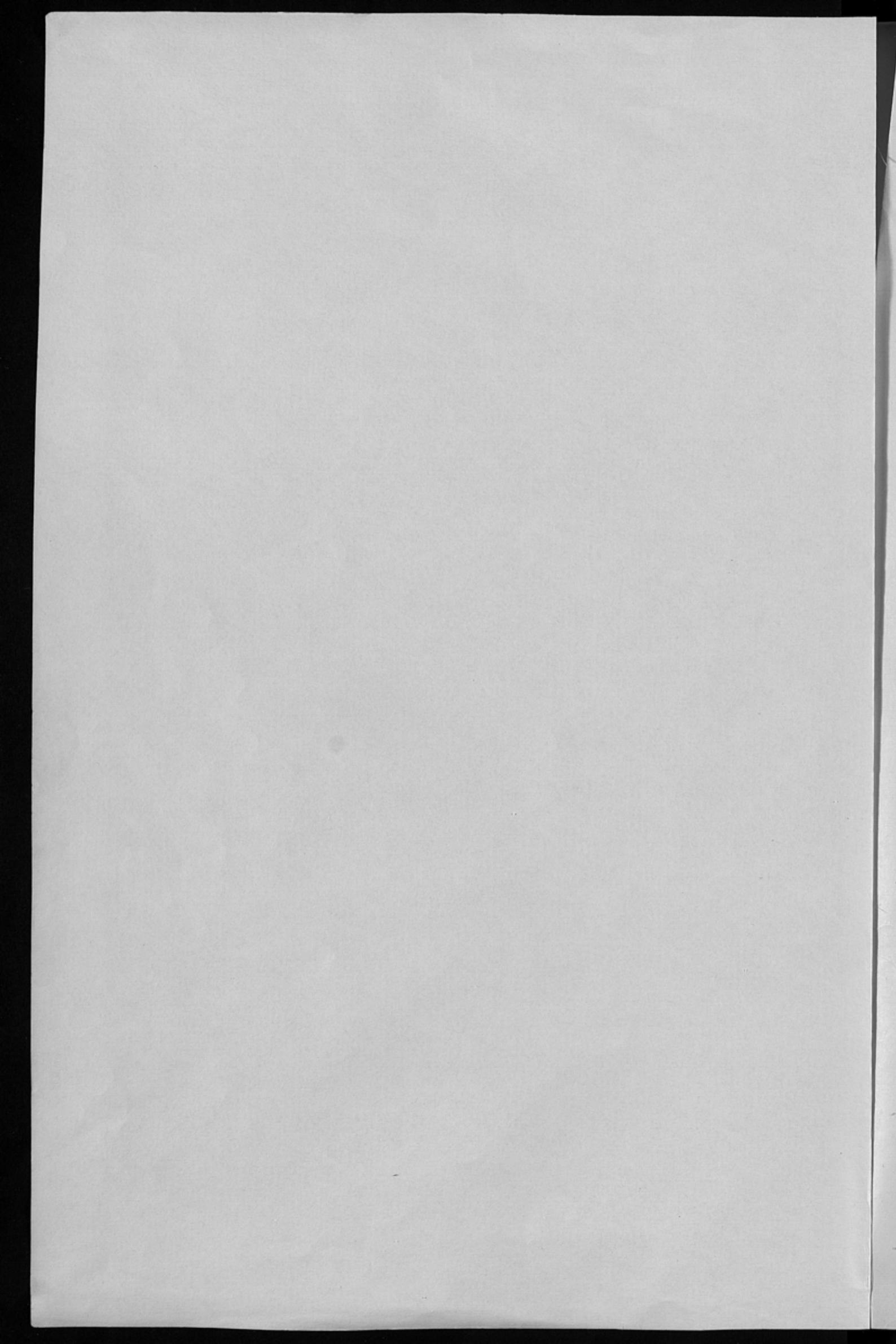
MNP Biblioteca

SG
PRA.Gen.
(55) v.8

Sig.: SG PRA.Gen. (55)
Tit.: Inventarios Reales en 12 Volumen
Aut.:
Cód.: 1051964





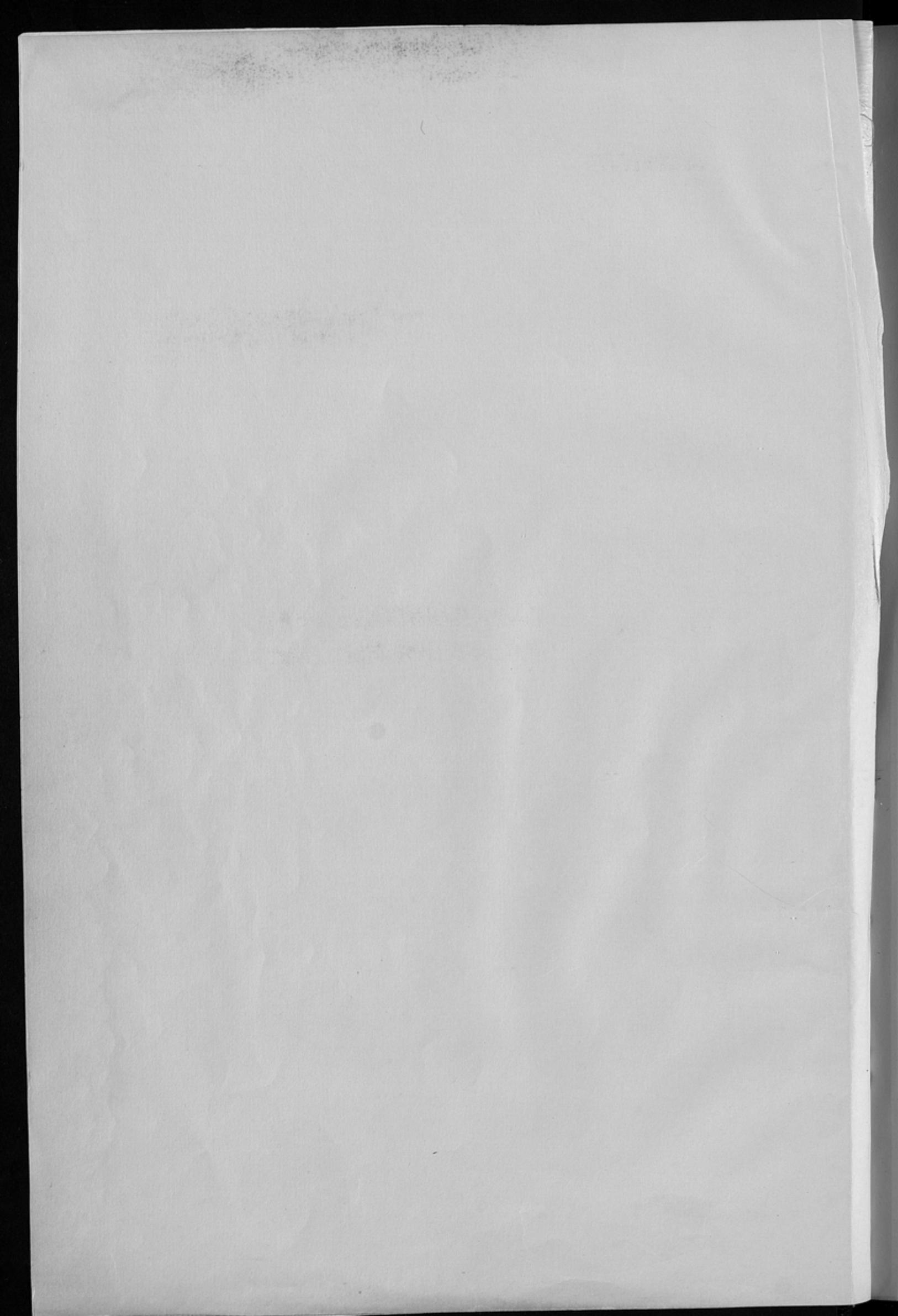


Vol. - 10

- 2471

RECEIVED - 11/12/1972

REAR



SG-PRA, Gen. (ss)
v.8 24539(8)

Vol.- VIII

Nºs.- 12663 - 15471
=====

NUEVO PALACIO REAL.- 1772

REAL SITIO DEL BUEN RETIRO.- 1772

-1772-



Reg. 5392

Vol.- VIII

7772

—RECOGIMIENTO DE LAS PINTURAS DE S. M. QUE SE HALLAN

COLLOCADAS EN EL NUEVO REAL PALACIO **Nºs.- 12663 - 13479**

CAPILLAS PARROQUIA MINISTERIAL OFICIO DE RUMIERRA Y ESTUDIO

DEL PINTOR DE CAMARA DON ANDRES EN LA CALLEJA

EXECUTADO POR ESTE EN VIRTUD DE ORDEN DEL MM. SR. MAYORDOMO MAYOR
CON ASISTENCIA DE LAS OFICINAS DE CONTRALOR Y GREGIER GENERALES DE LA
REAL CASA

FECHADO EN 14 DE JULIO NUEVO PALACIO REAL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1772

-1772-

----- 1772 -----

--RECONOCIMIENTO DE LAS PINTURAS DE S. M. QUE SE HALLAN

COLOCADAS EN EL NUEVO REAL PALACIO, ORATORIOS

CAPILLAS PARROQUIA MINISTERIAL OFICIO DE ESCRIBIERA Y ESTUDIO

DEL PINTOR DE CAMARA DON ANDRES DE LA CALLEJA ---

EXECUTADO POE ESTE EN VIRTUD DE ORDEN DEL EXMO. SR. MAYORDOMO MAYOR
CON ASISTENCIA DE LAS OFICINAS DE CONTRALOR Y GREFIER GENERALES DE LA
REAL CASA -----

FIRMADO EN 14 DE JULIO DE 1772- Y ADICION DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1773

---- Reconocimiento de las Pinturas del Rey nuestro señor que se han
 llan colocadas en su nuevo Real Palacio Oratorios Capilla
 Parroquia ministerial y Estudio del Pintor de Cámara don
 Andres de la Calleja ejecutado en virtud de orden verbal
 d el Excmo. Sr. Marques de Montcalvo Mayordomo Mayor de
 su maga . d e 9 de marzo de 1772 con distinción de tama-
 ños y autores como los parajes donde han sido traídas en
 la forma siguiente:

Nota marginal

"todas las pinturas que
 exprese tener n.º blancas
 con el Sitio del Ro-
 tir o---

Antecamara de S.M.

≡ 12663 - (957) - Dos pinturas de igual numero y tamaño de vara
 de alto tres quartas de ancho la una de un Ecce Homo y la otra de
 Nuestra Señora pintados sobre pizarra en medios cuerpos originales
 de Ticiano

12664 -(q2) - Un quadro de dos varas y tercia de alto y tres
 y quarta de largo que expresa el martirio de san ignacio mil virgenes
 original de Jacobo Tintoretto

≡ 12665 - (97) - Otro compañero al antecedente Judic cortando la

cabeza a Holofernes de quatro varas de largo y dos y media de caida tambien original de Tintoretto

tonio Moro

= I2666 - (33) - =Al margen : esta pintura en otros inventarios consta tener el número 34 = Otra del convite del Rico avariento y Lazaro de dos varas y media de largo siete quartas de caida original de Jacobo Basan

I2667 - (42) -- 45 - 85 -39-46-II8-39-39) Ocho retratos iguales de mas de medio cuerpo originales de Ticiano que el uno es el mismo otra el de su muger y los demás de otros sujetos que se ignoran de vara y quart a de alto y vara de ancho = Nota al margen todos estos retratps en los primeros inventarios consta haber estado en óbalo pero despues se pusieron en quadro -

= I2668 - (28) - Otro retrato de vn hombre con vna cruz blanca e medio del pecho y en la mano izquierda vn relox de sobre mesa de vara y media de alto y vara y quarta de ancho original de Ticiano .

I2669 - (29) - Otro de vna muger del mismo tamaño que el antecendente de la misma mano con vna ~~zarrx~~ mano sobre vna almohada y en la otra vn guante

I2670 - (16) - Otro retrato de mas de vara de alto y poco meno de ancho de medio cuerpo de hombre con vn libro en la mano y vn crn cífxo en la izquierda tambien original del Ticiano

I2671 - (25) - Otro retrato igual al antecedente del señor Felipe segundo tambien original de Ticiano.

= I2672 - (I82) - Otro retrato en tabla la Reyna doña María de Inglaterra de vara y tercia de alto y vara dc ancho original de Antonio Moro

= I2673 - (58) - Otro retrato de muger en tabla con vna perrilla en la mano derecha de mas de medio cuerpo de vara y quarta de alto y vara de ancho del mismo autor

I2674 - (I51) - Vna pintura que expresa vn templo del cual echa Cristo a los merdaderes de tres varas escasas de largo y dos menos quarta de caida original de Jacobo Basan

= 2º I2675 - (634) - Con el mismo número dos pinturas iguales, la una representa a Adan y Eva en el Paraíso con todos los animales y el Padre Eterno que se le aparece en el aire y la otra del Arca de Noe quando entran los animales ambos originales de Jacobo Basan el primero de tres varas y media de largo y dos y quarta de alto y el otro de tres y quarta de largo y dos y media de caida

I2676 - (205) - Otra pintura tambien de Basan que expresa el viage de Jacob de tres varas menos quarta de largo y vara y tres y quartas de caida

I2677 - (249) - Otro quadro del mismo autor que los antecedentes que expresa uno de los cuatro tiempos del Año que es el Estio de mas de dos varas y media de largo y siete quartas de caida

I2678 - (I35) - Otra pintura que representa a Orpheo de vara y tercia de ancho y vara y quarta de caida original de Basan

= I2679 - (31) - Otro quadro de Ticio con vn buitre que le come las entrañas original de Ticiano de mas de tres varas de alto y dos y media de ancho

= I2680 - (32) - Otro compañero e igual al antecedente aunque de menos caida que representa a Sísifo cargado con su pena = En lapiz moderno Ticiano

I2681 - I2682 - (65-66) - Dos iguales quo representan dos de los quatro tiempos del Año de mas de vara de largo y algo menos de caida originales de Basan

I2683 - (26) - Otro de Baco Venus y Ceres de vara y media en I2683-I2684 - (I91-I92) - Otras dos pinturas del mismo tamaño la vna es uno de los tiempos correspondientes a los antecedentes y la otra representa el Arca de Noé algo mayor del mismo autor

= I2685 - (70) - Vn retrato de muger con vn cuello antiguo de vara y quarta de caida y vara de ancho original de Van Dick

I2686 - (954=Retiro) Vn quadro de Nuestra Señora con el Niño y varios Santos original del Ticiano de dos varas de largo y vara y quarta de caida

= I2687 - (II35) - Vna pintura que expresa vna muger sentada y otra en pie con vn niño en la mano de siete quartas de largo y vara y quarta de caida de Pablo Verones

I2688 - (I008 = Retiro) Otra de Nuestra Señora con el Niño y otros de rodillas con hombres detras que dicen ser la familia del Ticiano de quien parece original de dos varas de largo y vara y me-

dia escasa de caida la otra con vna mesa redonda donde hay tambien otras dos mujeres varias flores y todo el guarnecido de suntuos y

I2687 - (19) - = Este numero consta del inventario antiguo por que en el que actualmente tiene no hay certeza = Otra de vara y media dia de largo y vara y tres quartas de ancho que representa a Vdnus vendando los ojos a Cupido y otras tres medias figuras con frutas original del Ticiano

I2688 - (22) - Vn quadro de Venus con Cupido que le presenta vn espejo de vara y media en quadro original del mismo autor

I2691 - (26) - Otro de Baco Venus y Ceres de vara y media en quadro del mismo autor

I2692 - (10) - Vn quadro de Adan y Eva en el Paraíso tomando las manzanas del arbol de tres varas de caida y dos y quarta de ancho del mismo autor

I2693 - (51) - Otro igual al antecedente copia del mismo de mano de Rubenes = Este se trujo del Pardo =

I2694 - (18) - Vn retrato de vn Veneciano con muchas barbas d mas de media cuerpo sentado con la mano sobre vna mesa original de Ticiano de vara y quarta de alto y vara de ancho

Paso de Tribuna y Trascuartos

I2695 - I2696 (917-916) - Pardo= Dos iguales la vna con vna mesa y diferentes cubiertos dos mujeres y vn hombre tocando vna ci

tara y dos chicos y la otra con vna mesa redonda donde hay tambien otras dos mugeres varias flores y todo el guarmacido de pinturas p queñas de tres varas de largo y algo mas de dos de caida original de Brugul - (278) - = Retiro = Otro que contiene varios gladiatores

luciendo y en principal vna mesa con figuras y varios premios de

= I2697 - (4) - Otro quadro que contiene el retrato de la Señor
ra Infanta doña María Teresa Reyna de Francia retratandola Velaz-
quez con diferentes damas y enanos original del expresado Velazquez
de quattro varas de alto y tres de ancho

real de Jordana

= I2698 - (152) - Otro retrato del señor Felipe II ofreciendo x
su hijo a Dios con vn Angel que le baja vna palma y corona de lau-
rel y en la parte inferior vnos cautivos de quattro varas y quarta
de caida y vna menos de ancho

= I2699 - (59) - Otro de santa Margarita original de Ticiano de
tres varas de alto y poco menos de dos y quarta de largo

I2700 - (23) - Vn retrato de muger con vn pañuelo en la mano
de vara y media de alto y vna de ancho original de Ticiano

= I2701 - (924)- Vn quadro que contiene vn pais con diferentes
figuras y ganados vnos pisando uvas y otros ordeñando vacas y o -
tras haciendo manteca de tres yaras y media de largo y vara y media
de caida flamenco original de uno de los Brugules

= I2702 - (53) - Vn retrato de mas de medio cuerpo con vn archi-
laud en la mano original de Van Dick de vara y media de alto y vna
y quarta de ancho

- I2703-(993) = Torre de la Parada otro de vn cuadro de los dimeses
- = I2703 - (186) - Vn quadro del Prendimiento de Cristo de quatro varas y quarta de caida y tres varas de ancho original de Van Dick
- = I2704 - (278) - = Retiro = Otro que contiene varios gladiatores luchando y en principal vna mesa con figuras y varios premios de quattro varas de largo y tres de caida original de Lanfranc
- I2705 - (886) - = Retiro = Otro de Salomon con sus hermanos de quattro varas menos quarta de largo y tres y quarta de caida original de Jordan
- = I2706 - (72) - = Reyna Madre = Otro de santa Rosalia sostenida de dos Angeles mancebos en la parte superior vn grupo de ninos con flores de tres varas escas de caida y dos de ancho de Andrea Bacaro
- I2707 - (884) - = Retiro = Otro quadro de David en oracion de tres varas de largo y poco menos de caida original de Jordan
- I2708 - (887 = Retiro) Otro de Salomon leyendo en vn libro que enseña a otros jóvenes del mismo autor y tamaño que el de el antecedente
- = I2709 - (982) - Retiro = Otro que expresa vna fábrica de tapices y varias mugeres hilando y devanando de tres varas y media de largo y vna menos de caida original de Velazquez
- = I2710 - (991) - Torre de la Parada = Otro que representa a Venus dando de mamar a Mercurio de tres varas de largo y dos y quarta de caida original flamenco de la escuela de Rubens

I27II-(993)=Torre de la Parada= Otro de vn convite de los dioses flamenco de tres varas y media de largo y dos y quarta de caida original de Jordan

I27I2-(sin nº)=-Ensenada= dos iguales el vno representa un moro con vn frasco de vino y unos limones en el sombrero y el otro vna vieja con vn cesto de vvas de vara de alto y tres quartas de ancho originales de Murillo

I27I3-(31)- Un quadro que contiene vna casa de campo y paseo en que ademas de los paysanos hay alguna gente de corte en termino principal de vara y quarta de largo y vna vara de caida original de David Theniers

I27I4-(27)- = en el inventario antiguo tiene el numero I58=Vna pintura del hallazgo de Moises de mas de dos tercias de alto y media vara de ancho original de Pablo Verones

I27I5-(sin nº)- Otra que representa la oracion del huerto de med dia vara de largo y poco menos de caida en tabla original de Corecho

I27I6-(67)- Un retrato en tabla de vn hombre con vna garrilla en la cabeza y vn papel en la mano izquierda de tres quartas de alto y media vara de ancho original de Alberto Durero

I27I7-(393)-Una pintura en tabla que representa el azotamiento de Christo de mas de media vara de largo y poco menos de caida original de Rubenes

I27I8-(88)- Un quadro que contiene vn pais al parecer el Paraíso con varios animales y aves y Adan y Eva a la distancia junto a vn

arbol de tres quartas de alto y media vara de ancho original de Brugul

= I2720-I2719- (698) - Otro que representa vn quimico o cirujano curando vna herida a vn hombre en la cabeza de tres quartas de largo y media vara de caida original de David Theniers

I2720 - (888) - Otro de David quando se cubrió con la telaraña de tres varas menos quarta en quadro original de Jordan

I2721 - (964) - = Retiro = Vn florero con dos niños original d Brugul de dos tercias de ancho y dos varas de alto

= I2722 - (II92) - Vn retrato de dos varas y quarta de alto y vna escasa de ancho del señor Inafante Cardenal en traje de cazador con vna escopeta en la mano y vn perro a los pies original de Velazquez

I2723-I2724-(I8-I0I9) = Torre de la Parada = Dos quadros iguales el uno de vna caceria de jabali con varios perros que le siguen y el otro de vna música de pájaros de dos varas de largo y vna de caida original de Pedro Berj (Al margen con interrogante letra moderna Bos)

= I2725 - (I) - Vn retrato del señor Carlos V. a caballo de cuatro varas de caida y mas de tres de ancho original de Ticiano

= I2726 -(57) - Vna pintura de la fabula de Argos y Mercurio de tres varas de largo y vara y media de caida original de Velazquez =

II

En los inventarios antiguos se hallará de menos caída por que está añadido =

I2727 - (97I) - Vn quadro que contiene vn jarrón de flores de vara y dos tercias de alto y vna y quarta de ancho original del Abate Berbedel Napolitano

= I2728 - (6IO) - Vn retrato al parecer de vn moro con vna espada en la mano derecha y en la izquierda su vaina de dos varas y tertia de alto y vara y media de ancho original de Velazquez aunque no concluido. estaban en óvalo y se pusieron de cuadrado =

I2729 - (965) - = Retiro = Vna pintura de Nuestra Señora con el Niño en tabla de vara de largo y tres quartas de ancho original de Ticiano.

I2730 - (613) - = Retiro = Vn retrato del Alcalde con su vara y vn legajo de memoriales de dos varas y media de caida y vara de ancho original de Carreño con el mismo número de la Comisión de

re�jada que está en Aranjuez
= I2731 - (sin n.º) - = Profesa = Vn quadro que contiene el Nacimiento de Cristo y Adoración de los Pastores de dos varas de largo y vara y quarta de caída original de Pedro de Orrente

I2732-I2733 (I006-905) Dos iguales la una representa a la Iglesia y la otra la virtud de la Penitencia de vara y media de alto y vara de ancho originales de Andrea Vacaro

I2734-I2735 - (95I-952) - = Zarzuela = Dos pinturas iguales la una representa la contienda de Ulises y la otra el robo de Helena de

dos varas y media de alto y dos quartas de ancho originales de Jordán de Nuestra Señora de dos varas escenas de alto y vara y dos tercias de ancho original de Aníbal

I2736 - (497) - Vna pintura que representa vn aguador llamado el corregidor de Sevilla de vara y quarta de largo y vna de ancho originales de Aníbal y vara y tercias de caida original de Jordán de Velazquez.

I2737 - (39) - Vn retrato de vn varon veneciano de mas de medio cuerpo con vn collar de oro y vnos guantes en la mano derecha original de Ticiano de vara y quarta de alto y vara de ancho = Es de los que estaban en óbalo y se pusieron de quadrado =

I2738 - (78) - Vna pintura del Transito de Nuestra Señora original de Jordán de vara y quarta de alto y vna de ancho

I2739 - (163) - Otra igual a la antecedente y del mismo autor que representa la Concepción de Nuestra Señora

I2740 - Otra igual y con el mismo número de la Coronación de Nuestra Señora que esta en Aranjuez

= I2741 - (sin n.º) =Ensenada= Otra Pintura de San Pedro en la carcel de mas de medio cuerpo de vara y media de largo y vara y quarta de caida original del Guarchino

I2742 - (sin n.º) =Ensenada= Otra de San Juan Bautista en el desierto con vn cordero sobre el cual tiene puesta la mano de vara y dos tercias de ancho y ocho pies de alto original de Murillo

I2743 - (952) - Otro que representa Cristo muerto en los bra-

I2743 - (949) - Otra igual a las antecedentes tambien de Jordan
zos de Nuestra Señora de dos varas escasas de alto y vara y dos ter-
cias de ancho original de Anibal

I2744 - (933) - Otro del robo de las Sabinas de vara y dos ter-
cias de ancho y vara y tercia de caida original de Jordan
de ancho original de Andrea Vecchi

I2745 - (922) - Otro igual al antceente y del mismo autor de
la Aurora y otras diuersas figuras en vn carro

I2746 - (932) - Otro igual del mismo autor de la historia de A-
polo

I2747 - (II45) - Dos quadros iguales ambos de historia de Da-
vid el vno de la lucha del Gigante y el otro quando le mata de tres
varas de alto y siete quartas de ancho

I2748 - I2749 - (9I3-9I4) - Otros dos iguales historia de Car-
los quinto la vna representa la fuga del exercito del Turco y la o-
tra la toma de Tunez de siete quartas de ancho y vara de caida ori-
nales de Jordan = Retiro =

I2750-I2751 - (9II-9I2) - Otros dos iguales a las antecedentes
en tamano autor e historia que el vno representa la prision del Rey
Francisco y el otro la del Duque de Saxonia por el Duque de Alba

I2752-I2753 (67-72) Dos iguales la vna de los celos de San
Joseph y la otra la Adoracion de los Santos Reyes de vara y media
de ancho y vara y tercia de alto originales de Jordan

I2754 - (949) = Otra igual a las antecedentes tambien de Jordx d an que expresa la Encarnación de Rafael

I2755 - (328) = Otra que representa la virtud de la Cantidad con algunos niños por ornato de vara y media de caida y vara y quarta de ancho original de Andrea Vacar o

I2756 - (329) = Otra igual a la antecedente de otra virtud que parece la Pobreza con cinco o seis niños por ornato del mismo autor flamenco de mas de vara en quadro

I2757-I2758 (866-I45) = Dos iguales que representan vnas bodas y feria todos festejos de campaña flamenco de vara y dos tercias de largo y vara y quarta de caida originales de Brugul

= I2759 - (sin n.^o) = Ensenada = Vn quad ro que representa a Ju dic a quien vnas doncellas sirven vna copa y en vna mesa redonda tiene vn libro abierto figuras de mas de medio cuerpo original de Rembran de siete quartas de largo y vara y media de caida

I2760 - (sin n.^o) = Ensenada = Vn retrato del Papa Inocencio X d medio cuerpo de vara de alto y poco menos de ancho original de Velazquez

I2761 - (sin n.^o) = Profesa = Otro de Nuestra Señora con el Niño que tiene vn Rosario en la mano sentada a y el Niño en pie sobre sus rodillas mas de medio cuerpo de vara y quarta de alto y vara escasa de ancho original de Murillo

I2762 - (sin n.^o) = Profesa = Otro tambien en tabla de Nuestra

Señora con el Niño san Juan y otro Angelito de mas de medio cuerpo
y tamaño del antecedente escuela de Rafael

= I2763 - (1029) - = Torre de la Parada = Otro quadro que representa a Jupiter en vna mesa de vara y media de alto y vara quarta de ancho escuela flamenca original

= I2764 - (1030) - = Torre de la Parada = Otro que contiene vn E Cupido sobre vn delfin que tiene en la mano derecha vn arco escuela flamenca de mas de vara en quadro

I2765 - (302) - Vna tabla de vara y media de largo y tres quartas de caida que representa el oido original de Brugul

I2766 - (863) - Otro que representa vna quinta o lavadero de ropa forrado en tabla de vara y media de ancho y vara de caida original de David Theniers

I2767 - (108) - Otro de vn pais con vna mesa y algunos paisanos sentadas en ella de dos tercias en quadro del mismo autor

I2768 - (sin n.^o) Dos retratos de los señores Rey y Reyna de Nápoles en tapid en figura obalada de mas de medio cuerpo de vara y media de alto y vara y quarta de ancho = Nuevo=

I2769 - (sin n.^o) - Otros dos Vna de la Reyna actual de Nápoles y otro de la Infanta de Toscana el primero de tres quartas de caida y media vara de ancho y el segundo de media vara de alto y tercia dex ancho.

16

- 12778-(450-463)- Dos flores iguales de tres quartas de ancho y
 = I2770 - (sin n.^o) - = Ensenada = Otro retrato a caballo del
 Conde Duque de Olivares de quatro varas de alto y tres de ancho o-
 riginal de Velazquez. Dos quadros iguales uno de San Nicolas de Bari y
 otro de San Francisco Xavier bautizando indios de dos tercios de an-
- I2771 - (I87) - Otro del señor Rey Felipe tercero a caballo
 del mismo tamaño que el antecedente original de Rubenes
- I2772 - I2773 (841-810) Dos iguales el vno representa vn sae-
 cerdote que lleva el Viatico y el sacristan con vn escudero del se-
 ñor y el otro de la familia de Rubenes que significa el símbolo del
 Amor de tres varas y quarta de largo y vna menos de caida a origina-
 les de Rubenes de ancho - originales de Velázquez.
- I2774 - (I23) - Otro de vna cacería de jabalies de tres quar-
 tas de largo y media vara de caida original flamenco
- I2775 - (I43) - Otro igual de vna cabalgata de cacería tambien
 original flamenco
- I2776 - (955) - Dos pinturas pequeñas iguales la vna en lámina
 de Nuestra Señora con el Niño durmiendo y en su circunferencia vna
 guirnalda de flores y la otra tambien de Nuestra Señora de mas de
 media cuerpo con el Niño en el brazo derecho de mas de media vara
 de caida y poco menos de ancho originales de Brugul
- = I2777 - (sin n.^o) - Ensenada = Otro que contiene vn Niño Dios
 echado sobre vna Cruz de vara y quarta de largo y tres quartas de
 caida original escuela de Guido

Pintura
en v-

I2778-(460-463)- Dos floreros iguales de tres quartas escasas de largo y media vara de ancho originales de Pere

I2779-(263-700)- Dos quadros iguales uno de San Nicolas de Bari y otro de San Francisco Xavier bautizando indios de dos tercias de ancho y media vara de alto originales de Jordan

I2780-(885-889)- =Retiro=- Otros dos iguales historia de David el uno quando celebra las bodas y el otro desquijarando vn oso de tres varas y media de largo y tres de caida originales de Jordan

I2781-(248-249)- =Retiro= Otros dos iguales que representan al Sr. don Phe. IV y su mujer a caballo de quatro varas de alto y tres y tres y media de ancho - originales de Velazquez.

= I2782-(570)- Otro de Vulcano en la fragua quando Apolo le previene el adulterio de su mujer de tres varas y media de largo y vna menos de caida original de Velazquez

I2783-(93)- = Quelli=- Otro en tabla que representa los desposorios de Mra. Sra. de vara de alto y tres quartas de ancho original de Murillo antes en la mano de vara de alto y tres quartas de ancho original de Ticiano

I2784 - (15) - Otro quadro de vn varon veneciano de vara de alto y mas de tres quartas de ancho original de Ticiano

I2785 - (5) - Vn lienzo de Venus y Adonis y Cupido durmiendo a la distancia de dos varas y media de largo y dos y quarta de caida original de Ticiano

I2786 - (sin n.^o) Dos retratos del señor Rey y don Felipe V. y su muger doña Isabel de Farnesio de quattro varas y media de caida y

Tres de ancho originales de don Luis Van Lo

= I2787 - (35) - Un quadro que contiene la historia de Moises quando hizo adorar la serpiente de metal al pueblo de tres varas de largo y dos y media de caida original Flamenco

I2788 - (88) - Dos iguales que significan cada uno una muger con un mancebo tocando un instrumento de media vara escasa de caida y tercia de ancho escuela de autor Frances.

I2789 - I2790 - (III-I027) - Dos tablas iguales la una de un cirujano curando una llaga en el pie a un hombre y la otra de un quimico de tercia de alto y quarta de ancho de David Theniers

= I2791 - (IOIO) - Una pintura de la Asuncion de Nuestra Señora con varios Angeles unos con instrumentos musicales y otros cantando en tabla de vara de alto y tres quartas de ancho original de Guido

I2792 - (36) - Un retrato de un varon veneciano de medio cuerpo con unos guantes en la mano de vara de alto y tres quartas de ancho original de Ticiano.

= I2793 - (935) - = Pardo = Otro quadro que representa a Europa sobre el toro pasando al rio de dos varas y tercia de largo y dos y quarta de caida de mano de Rubenes copiada por la de Ticiano

I2794 - I2795 - (240-241) - Dos retratos iguales del señor Felipe tercero y la reyna doña Margarita de cuatro varas en quadro originales de Velazquez.

I2796 - I2797 - (226-227) = Retiro = Otros dos iguales el uno de Séneca en su transito con varios aranuenses escribiendo sus sentencias y el otro de Curcio a caballo quando se arroja a las llamas de tres varas de largo y tres menos quarta de caida originales de Jordan

I2798 - I2799 - (880-923) - = Retiro = Otros dos quadros iguales historia de Salomon el primero quando las concubinas le hicieron idolatrar y el segundo quando le infunde Dios la ciencia durmiendo de cuatro varas y media de largo y vna menos de caida originales de Jordan

I2800 - I2801 - (921-922) - Dos iguales el primero la vision de Salomon y el segundo el Juicio del tamaño que las antecedentes y de el propio autor

I2802 - (924) - Otro de la disputa de Salomon con la reyna Sabra igual a los antecedentes y del propio autor

I2803 - (60) - = Qucli = Dos pinturas iguales una de Nuestra Señora con el Niño y san Juan y otra del niño Jesus abrazandose con san Juan de vara y dos tercias de ancho y vara y media de alto originales de Murillo

I2804 - (331) - (891) Dos paños iguales que expresan diferentes figuras y personas en forma de caceria de tres varas de largo y dos de caida originales de Rubenes

= 1^o I2805 - I2806 - (1078-41) - Dos cuadros de la fábula de Venus y Adonis durmiendo con Cupido que esta agarriado a uno de los perros

y la Venus le hace aire con vna banderilla y el compañero de otra fábula de dos varas y media en quadro de Pablo Verones

azarrano de vn cordo en tabla de san de vara de cuida tres quartas de ancho original en Andrea del Sarto

I2807 - (38) - Vn quadro de medio cuerpo de vn veneciano de vara de caida y poco menos de ancho original de Tintoretto

dos con vn cordo en los lados del libro firmado con su nombre
I2808 - I2809 - (I45-I46) - Dos paises iguales de mas de tres
llos de tres quartas de alto y dos tercios de ancho de
quartas de cadia y dos tercias de ancho originales del Borgoñon
no.

I2810 - I28II - (94I-942) - Otros dos paises iguales de tres
quartas de largo y menos de tercia de caida originales

~~12811 - (908)~~ - = Torre de la Parada = Vn quadro que contiene
ne a Marte con los arnases militares a los pies de dos varas y me-
dia de caida a vara y quarta de ancho

~~12812 - (1008)~~ - = Torre de la Parada = Vn quadro que contiene
ne a Marte con los arnases militares a los pies de dos varas y me-
dia de caida a vara y quarta de ancho

~~12813 - (382)~~ - Vn retrato en tabla antiguo de dos tercias de
alto y media vara de ancho de la manera de Lucas de Holanda

~~12814 - (I97)~~ - Otro igual al antecedente en tabla medio cuer-
po de vn niño original de Alberto.

~~12815 - (32)~~ - Otro retrato de medio cuerpo con sombrero pue-
sto y vn papel en la mano izquierda de dos tercias de alto y media
vara escasa de ancho del mismo Alberto

~~12816 - (79)~~ - Otro pintado sobre piedra que contiene la ora-
ción del Huerto de media vara escasa de largo y tercia de caida ori-
ginal de Basan

~~12817 - (54)~~ - Vn retrato de medio cuerpo de vara de alto
tres quartas de ancho original de Pablo Verones

I2817 - (974) - Otro de Nuestra Señora con el Niño y san Juan agarrados de vn cordero en tabla de mas de vara de caida tres quartas de ancho original de Andrea del Sarto

J2818 - (II53) - Otro quadro de Cristo Niño y san Juan abrazados con vn cordero y a los lados del Niño tienen dos lirios amarillos de tres quartas de alto y dos tercias de ancho de la misma mas no

I2819 - (16) - Otro de Nuestra Señora con el Niño en los bra-

~~ZON~~ I2819 - (966) - = Retiro = Seis iguales de los diseños de Rubenes sobre tabla de el Triunfo del Sacramento hecho para la tapicería de mas de vara de largo y vara de caida

I2820 - (162) - Otro que representa el Nacimiento de Cristo

= I2820 - (101) - Vn retrato a caballo de don Fernando de Austria de quattro varas de caida y tres escasas de ancho original de Rubenes

I2821 - (197) - = Retiro = Otra con Nuestra señora en la

~~Juan~~ I2821 - (197) - Vn quadro que contiene el triunfo de Baco de tres varas menos quarta de largo y dos de caida y mas de vara de ancho ~~XanxBizexx~~ original de Velázquez

I2822 - (226) - Otro en tabla retrato de vna persona de medio

cuerpo de una vara de alto y tres quartas de ancho original de Avan

I2823 - (454) - Otra pintura de santa María Magdalena de medio cuerpo recostada sobre vna calabera de vara y quarta de alto y vara escasa de ancho original de Ribera.

~~Avinc~~ Vna figura de la Magdalena recostada sobre vna calabera de medio

I2824 - (37) - Vn retrato de medio cuerpo de vara de alto y tres quartas de ancho original de Pablo Verones

I2825 - (929) - = Pardo = Otro de vn filósofo de cuerpo entero
que dicen ser Isopo de dos varas de alto y tres quartas de ancho
original de ~~Existe XXXXX~~ Velazquez

I2823 - (37) - Un quadro que contiene a Ceres con diferentes
I2826 - (964) - Otro quadro de vna Nuestra Señora en tabla con
el Niño san Jose y san Juan sobre vna cuna de siete quartas de alto
y vara y tercia de ancho original de Rafael = Retiro =

I2825 - (58) - Otro que representa a Jaso con vna leona de dos
I2827 - (16) - Otro de Nuestra Señora con el Niño en los bra-
zos en tabla de tres quartas de alto y mas de media vara de ancho
original de Andrea del Sarto

I2824 - (41 Retiro) - Otro que representa al Nuestro de Leon
I2828 - (162) - Otro que representa el Nacimiento de Cristo de
tres quartas de caida y media vara escasa de ancho original de Ba-
san

I2835 - I2836 - (953-954) - Otros dos el uno que representa Cu-
pido I2829 - (958) - = Retiro = Otro con Nuestra señora el Niño san
Juan y santa Isabel sobre tabla de tres quartas de alto media vara
de caida original de Rafael

== I2830 - (195) - Otro en tabla retrato de vna muger de medio
cuerpo de vna vara de alto y tres quartas de ancho Leonardo de Avin-
ci

I2830 - I2830 - (955-956) - Dos iguales de vna de Hercules en
la p... I2831 - (47) - Otro retrato de vna muger con vn pez en la mano
derecha y con la otra tomando vna cadena que tiene al cuello de me-
dio cuerpo en tabla del mismo tamaño que la antecedente original de
Avinci

I2831 - I2842 - (952-953) - = Retiro = Dos iguales batallas
la primera de vara y tres quartas y la segunda de vara y media an-

23.

bac de vara y quarta de caida

Antecámara de la Serenísima Infanta

I2832 - (37) = Pared de la Antecámara de la Serenísima Infanta

o quinico sacando vna muela a un diente

I2832 - (37) - Vn quadro que contiene a Ceres con diferentes nimphas que la vna tiene vna cornucopia de frutas de dos varas y media de alto y dos de ancho original de Rubenes

2' o 3' 1' 65

tercia de caida de Rengifo

I2833 - (58) - Otro que representa a Baco con vna leona de dos varas y tercia de alto y mas de vara y media de ancho original del mismo autor

I2834 - (244 Retiro) - Otro que representa el Marques de Leganés en la entrada de vna plaza recibiendo las llaves de quattro varas y media de largo y vna menos de caida original de Velázquez

varia varas de

I2835 - I2836 - (993-994) - Otros dos el uno que representa Cupido con vna palomita en la mano derecha y el otro con vn bolson en la mano vertiendo dinero de vara y quarta de alto y vara de ancho originales de Guido Reno

I2837 - I2838 - (205-206) = Retiro = Dos países iguales con varios ganados de vara de largo y media de caida

y media vara de ancho

I2839 - I2840 - (938-936) - Dos iguales la vna de Hercules en la pira y la otra de Céfalo y Proquírs de vara y tercia de alto y vara de ancho original de Jordan

I2841 - I2842 - (232-233) - = Ensenada = Dos iguales batallas la primera de vara y tres quartas y la segunda de vara y media am-

de la escuela flamenca.

bas de vara y quarta de caida originales de Jordan

I2843 - (938) - = Pardo = Otra quadro que contiene vn cirujano o químico sacando vna muela a vn doliente con otras figuras original escuela francesa flamenca

I2844 - (956) - Dos países iguales de media vara de largo y tercia de caida de Brugul en lámina

I2845 - I2846 - (I025-I026) - Otros dos iguales de tercia de largo y quarta de caida de el mismo autor

I2847 - (II4 = Retiro) Vna pintura con vna pira que incendian vnos sacerdotes en exequias a Julio Cesar en el término principal hay varios gladiadores luchando y entre ellos algunos muertos de seis varas de largo y quatro de caidas original de Juan Lanfranco

I2848 - (440) - Otra tabla de Nuestra Señora con el Niño san Jorge y algunas santas Virgenes y tres niños jugando con vn cordero de vara y media de largo y vna de caida original de Rubenes

I2849 - (I095) - Otra pintura de Nuestra señora sentada con el Niño de mas de medio cuerpo en tabla de mas de dos tercias de caida y media vara de ancho original de Rafael

I2850 - (346) - Otra del transito de Nuestra Señora con los Apóstoles de tres quartas de caida y media vara de ancho antigua

I2851 - (997) - = Torre de la Parada = Otra del robo de Proserpina de tres varas y media de largo y dos y tercia de caida original

de la escuela flamenca

I2852-(74)- Una cabeza en lamina que comunmente se dice de San Juan de media vara de cuida y vna tercia de ancho original de Corocho

I2853-(sin nº.)- Otra pintura en tabla de nra. fra. con el niño y San Joseph trabajando en distancia de media vara de alto y tercia de ancho de el mismo autor y sin nº.

I2854-(80)- Otra en pizarra que representa la adoracion de los Santos Reyes de menos de media vara de alto y tercia de ancho

I2855-(sin nº.)- =Nuevo= - Dos pinturas pequeñas ejecutadas en maderas de colores siguiendo el estilo de David Theniers de mano del Sermo Sr. Infante don Luis de vna tercia de largo y quarta en casa de caida

I2856-I2857-(609-6II)- =Retiro=- Dos retratos de cuerpo entero el uno que segun los armes parece artillero y el otro de vn bufon de dos varas y media de alto y vna menos de ancho originales de Velazquez

I2858-(sin nº.)- =Ensenada=- Un quadro que representa a Rubenes pintando una historia de Venus con otras varias figuras y muchachos es original de Jordan ymitando al expresaado Rubenes de cinco varas de largo y quatro y tercia de caida

I2859-I2860-(458-459)- Dos floreros de igual tamaño de tres quartas de alto y media vara de ancho de Francisco Perez

I2861-I2864-(99-98-97-96)- Quattro tablas iguales de vara y tere

cía de alto y vara y cuarta un ancho que expresan diferentes pescados aves y otras cosas comestibles originales flamencos de Alejandro Andriense

I2865-(I24)- Una pintura que contiene dos mujeres luchando en cercos y en las circunferencias varios especíaderos de dos varas y media en quadro de l expresado Españoloto

I2866-I2867-(943-944)-Dos paños iguales con algunas figuras y una en vn caballo blanco de dos tercias de alto y media vara escasa de ancho original escuela de Vension

I2868-I287M-(49-48-75-77)- Quattro cabezas iguales la vna de nra. sra. y las restantes de apóstoles de dos tercias escasas de caida y poco menos de media vara de ancho originales de Rubenes

I2872-(9)- Una pintura que contiene la historia de Tarquino y Lucrecia de dos varas y media de alto y dos menos quarta de anché original de Ticiano

I2873-I2876-(897-890-891-900)- Quattro pinturas = la primera significa a Agar llorando con su hijo Ismael = la otra a Sanson poniendo fuego a las colas de las zorras = la otra del mismo quando desquixera al icon = y la otra quando su mujer Adianira le esquila y le prende = todas de Jordan = la primera y ultima de ciete quartas de largo y tres de caida y las dos restantes de vara y media de largo y una de caida

I2877-I2878-(3-931)- Dos quadros iguales que contienen batalla de las amazonas de vara y media de largo y vara y tercia de caida originales de Jordan



Primera Pieza --Quarto nuevo de la Serra Infanta

I2888 - (sin n.^o) Otro de san Antonio de Padua con el niño y varicos Angeles original de Carlos Marata de tres varas menos quarta
I2879 - I2880 - (985-979) - Dos paises iguales el vno con un
lavauero y tendedero de ropa y el otro en que exponen vn mapa a vn
señor original flamenco de la escuela de Brugul de dos varas d
largo y vara y dos tercias de caida

= I288I - (646) - Otro de vn sacrificio del dios Baco de quattro
varas de largo y dos y media de caida original del caballero Maximo

= I2882 - I2883 - (IO 5-6) = Ensonada = Dos figuras de mujeres
de mas de 60 cm de altura que la una tiene un jarron de flores en las
manos y la otra un canastillo a la cabeza de vara y media de alto y
vara de ancho originales de Carlos Marata

I2884 - (I079) - Otro de santa Rosolca con dos niños que el viene la corona y el otro la presenta vna palma de vara y dos tercias de alto y vara de ancho original de Van Dick

I2886 - I2887 - (699-796) - Dos floreros iguales en vnos jarro
nes de vidrio de tres quartas de caida y mas de media vara de an -
cho originales que los inventarios antiguos dicen ser de Bartholome
Perez

la flamenca

I2888 - (sin n.^o) Otro de san Antonio de Padua con el niño y varios Angelos original de Carlos Marata de tres varas menos quarta de alto y vna menos de ancho

= I2889 - (6I) - = Quelli = Otra de Susana en el juicio original de Coymperio (sic) actual frances de dos varas y media de largo y dos escasas de caida

= I2890 - (407) - = Retiro = Otro que representa vn Capitan general repartiendo premios entre sus soldados de quatro varas de largo y tres menos quarta de caida original de Juan Lanfranco

= I2891 - I2892 - (499-II4) - = Retiro = Dos iguales el uno de v sacrificio de gentiles y el otro vna batalla de gladiadores en vnas barchas de quattro varas de largo y dos de caida originales del mismo autor

I2892-(956)- Otro que representa a Christo resucitado mas en la apoteosis o la Victoria

= I2893 - (24) - = Quelli= Otro quadro de santa María Magdalena de dos varas de alto y vara y media de ancho original de Bacaro

= I2894 - I2895 - (996-997) - = Retiro = Dos paisos iguales de mano de Conrad o de dos varas y media de largo y siete quartas de caida

= I2896 - (953) - Vn quadro que contiene a Esau y Jacob quando hicieron el cambio de la primogenitura con la escudilla de lentejas de dos varas de largo y vna de caida original de Jordan

I2897 - (sin n.^o) = Duquesa del Arco = Dos floreros iguales de media vara de caida y mas de tercia de ancho originales de escue-

la flamenca

I2805-(879)= Retiro = Otro que contiene la lucha de Jacob con

varas de caida y una de media de largo y dos tercias de ancho

Pieza de c omer la Serma. Infanta

I2806-(900)-

I2898-I2899-(I7-II04)- Dos iguales historia de Salomon el
vno enseñando a algunos jóvenes y el otro escribiendo ambos originales
de Solimena de dos varas y tercias en quadro

I2907-(954)-

= I2800-(sin nº.)= Ensenada= Otro que contiene el martirio de San Lorenzo de El Greco cinco varas de alto y tres y media de caida original de Jordan

de caida y vara y media de ancho de el mismo autor

I2901-(386)- Dos iguales de San Pedro apostol y Santa Maria Magdalena de medios cuerpos originales de Jordan de mas de tres quartas de alto y dos tercias de ancho

I2902-(956)- Otro que representa a Christo resucitado quando se le aparece a la Magdalena en el huerpo de vara y media de alrgo y vara escasa de acida original del mismo autor

I2903-(sin nº.)=Profesa= Quattro quadros iguales de la historia de nr. sra. que son = Nacimiento = huida a Egipto en vna barca = Jesus Maria y Joseph caminando = y nra. sra. con el niño y San Juan que juegan con vn cordero en el que ay Santa Isabel y San Joachin = de quattro varas y media de largo y dos y media de caida originales de Jordan una de la qual entragan un niño a su caballero de mas de torcia de largo y quarta de caida original del mismo autor

= I2904-(878)= Retiro = Otro que contiene la lucha de Jacob con un angel de tres varas de alto y vara y tercias de ancho del mismo autor

cima de acida de la escuela de Brugel

I2905-(879)= Retiro = Otro que significa la escala de Jacob de tres varas de caida y una de ancho original del mismo autor=Retiro= San Miguel con el diablo

I2906-(908)- Otro que representa a Cristo glorioso en el Tabor de tres varas menos quarta de alto y vara y quarta de ancho original del mismo autor =REtiro=

I2907-(954)- Otro que representa el sacrificio de Abraham de dos varas y media de ancho y vara y quarta de caida

I2908-(31) =Queli= Otro de Santa Maria Magdalena de siete quartas de caida y vara y media de ancho de el expresado Jordan

I2909-(927)=Retiro= Otro que representa vna batalla del rey don Fernando el Catolico de quatro varas de largo y tres menos quarta de caida

I2910-(sin nº.)= Duquesa del Arco = Dos floreros iguales el uno sobre un plato con paño azul y el otro en vn jarron de vidrio de media vara de alto y vna tercia de ancho originales flamencos

I2911-(956)- Un pais en lamina que contiene una feria en el campo de media vara de alto y tercia de ciad original de Brugul

I2912-(I025)- Otro pais con una ria en donde ay varias barcas y tercias principal una de la qual entregan un niño a un caballero de mas de tercia de largo y quarta de caida original del mismo autor

I2913-I2914-(I50-I51)- Dos iguales en tabla con muchas figuras y caballos y en el uno damas pasando un peunte de vara de largo y dos tercias de acida de la escuela de Brugul

31

I2915 - (920) - = Retiro = Otro quadro que significa la lucha de San Miguel con el diablo precipitado y otros que le acompañan de cuatro varas de alto y tres de ancho original de Jordan

I2916 - (I43) - Vna pintura en lámina que contiene la camara o estudio de David Theniers con varias pinturas expresadas por diferentes partes de vata y media en quadro original del expresado Theniers

I2917 - (I024) - Quattro pinturas en lámina que significan los cuatro elementos de mas de tercia de largo y quarta de caida original de Brugul

I2918 - I2919 - (24-956) - Dos iguales la vna representa la Oration des Santos Re yes con mucho número de figuras presentes y a la distancia y la otra representa el arca de Noe con muchedumbre de animales como corresponde en lámina de media vara de largo y tercia de caida su autor el antecedente

I2920 - (956) - Otras dos láminas iguales la vna contiene vn viaje o paso de vn río con diferentes figuras a caballo y dn carros y la otra vnas caserias y vn pedazo de ria con vnas barcas de media vara y escasa de largo y tercia de caida original de Brugul

I2921 - I2922 - (958-959) - Dos quadros iguales el vno de San Jerónimo en el desierto y el otro de san Antonio Abad quando recibe a san Pablo de vara de largo y tres quartas de caida originales de Jordan

I2923 - (893) - ~~Retiro~~ = Retiro = Otro que contiene Isaac y Ismael niños riñendo de dos varas de alto original de Jordan

I2924 - (334) - Otro que representa santa Cecilia tocando vn gl
clave con varios niños que la tienen los libros de música de vara y
tres quartas de alto y vna vara de ancho

= I2925 - (317) - Vna tabla de tres quartas de largo y media var
ra de ancho que significa vna venta con varias figuras flamencas su
autor David Thoniers

~~I2926 - (sin n.º)~~ = Nuevas a Vna pintura que significa vna
Pieza de conversación de la Sorma. Infanta

~~a lla de vara y tercio de largo y vara gruesa de caña original de
Velázquez~~

= I2926 - (34) - = Queli = Dos pinturas iguales la vna de la
Encarnación y la otra del Nacimiento de Cristo de dos varas y media
de largo y dos de caida originales de Murillo

= I2927 - (sin n.º) - = Nuevas del Marques de los Llanos = Qua-
tro iguales que son san Bartolomé Apostol san Juan Bautista santa
María Egipciaca y santa Tado (sic) de dos varas y quarta en quadro
original de Joseph Ribera

~~de David Thoniers~~

~~Retrato del Rey~~ - = Bononada = Otra pintura de tabla que contiene
~~en su parte de arriba un contejo de varias nimis de tres varas de largo~~

I2928 - (468) - Vna pintura pequeña de Cristo muerto pegada en
vn cristal de tercia de largo y quarta de caña original de Jordan

I2926 - I2927 - (14) - Tabla de los cinco sentidos el pri-

~~mero el de Oler y el segundo de la vista en tabla de vara y cuarta~~
I2929 - (395) - Un retrato en tabla de la serenísima Emperatri
doña Margarita de media vara de largo y vna tercia de ancho origi-
nal de Van Dick.

I2930 - (13) - Reina madre = Otra en lámina que contiene un pa-

33

34

país flamenco con varias figuras y vna figura ordeñando vna vaca de
 I2930 - (404) - Vn florero en vn jarrón de dos tercias de alto
 y media vara escas de ancho original de Brugul ^{original de David Theniers}

I2931 - (97) - Tres retratos poco mas de las cabezas de vnos
 varones venecianos de a dos tercias de caida y media vara de ancho
 originales de Pablo Verones ^{original de Bomboche}

I2932 - (sin n.^o) - = Ensenada = Vna pintura que significa vna
 mesa con su vagilla y vn cántaro y dos medias figuras sentadas a
 e lla de vara y tercia de largo y vara escasa de caida original de
 Velázquez

I2933 - (sin n.^o) = Duquesa del Arco = Otras dos iguales en
 lámina que contienen diferentes arneses y trofeos de guerra con al
 gunas figuras de tres quartas de largo y media vara de caida origi
 nales de Abraham Theniers

I2934 - (894) - Otra de vnas caserías flamencas con varios pa
 sanos fumand o de vara y tercia de largo y vara de caida original
 de David Theniers

I2935 - (I98) - = Ensenada = Otra pintura en tabla que contiene
 ne vn bacanario y festejo de varias nimfás de tres varas de largo
 y vna y quarta de caida original de Pusino

I2936 - I2937 - (I4I-I44) - Dos de los cinco sentidos el pri
 mero el de Oler.y el segundo de la Vista en tabla de vara y quarta
 de largo y vara escas de caida originales de Brugul

I2938 - (I3) - Reina madre = Otra en lámina que contiene vn px

34

Asuncion d e nra. sra. con vnl coro de angeles dando musica y el
otro de la venida del Espiritu Santo de vara de alng o y dos tercias
pais flamenco con varias figuras y vna muger ordeñando vna vaca de
tres quartas de largo y media vara de caida original de David The-
niars

I2950-(141)- Otra que significa parte de c azs como es liebres

faisanes y algunos armes de caceria de vara y media de largo y

I2939 - (875) - Otra pintura de vna cabaña de tres quartas de
ancho y media vara de alto original de Bambocho

I2951-(158)- Una pintura en tablao expresa por los quatros

I2940 - (90) - Otra en lámina que significa vna invención de
brujas caminando sobre vn esqueleto de tres quartas de largo y mas
de tercia de caida de mano del Espanoleto

I2952-(991)-Otra de vna guirnalda de flores sobre vna tijera con

nra I2941 - I2942 - (I7I-269) - Dos tablas iguales de diferentes
pájaros y peces de vara de largo y dos tercias de caida su autora
Clara Papis

I2953-(708)- Otra pintura en tabla que contiene vn cuerpo de jude

I2943 - I2944 - (I45-866) - Dos quadros iguales el vno repre-
senta vna feria o festejo de campo el otro vna función o romería
alrededor de vn templo de vara y media de largo y media de caida o
racionales de Brugul

parece el vanado con el Christo de vara y tercia de largo y una de

cuadros original de Brugul

I2945 - (442) - Retiro = Vn pais pequeño con vna montaña y va-
rias figuras de dos tercias de largo y media vara de ancho

I2955-(161)- Una prospección de vna montaña de milata con

varios moldados y la negación de San Pedro de var de largo y tres

I2946 - (769) - Otro pais y marina de dos tercias de ancho y
media vara de largo

I2956-(328)-Reyna Madre Otra pintura de un juego de bocas co-

I2947 - (82) - Un florero en lámina en un jarroncillo de ter-

cia de largo y quarta de ancho original de Brugul

Theuniars

I2948 - I2949 - (960-961) - Dos quadros iguales el vno de la

Asumpcion de nra. sra. con vn coro de angeles dando musica y el otro de la venida del Espiritu Santo de vara de alrgo y dos tercias de caida originales de Hordan

la tiene las barbas de vno en varas

I2950-(I4I)- Otro que significa parte de caza como es liebres faisanes y algunos arneses de caceria de vara y media de largo y vara de caida original de Fit

los de dos varas

I2951-(I38)- Una pintura en tablao expresa ser los quattro elem
mentos de vara y tercia de alrgo y dos tercias dd caida original
de Brugul

derecha y la izquierda

I2952-(99I)-Otra de vna guirnalda de flores sobre vna tarjeta con
nra. sra. el Niñ^o y San Joseph en elceñho de vara de alto y tres
quartas de ancho

y tercia de alto y

I2953-(768)- Otra pintura en tabla que contiene vn cuerpo de guarda en donde a vn soldado la calzan las botas de vara y tercia de
largo y vara de caida original de David Theniers

I2954-(38)- Otra tambien en tabla de San Eustaquio quando se le aparece el venado con el Christo de vara y tercia de largo y una de
caida original de Brugul

I2955-(I6I)- Una prospectiva o atrio de la casa de Pilatos con
varios soldados y la negacion de San Pedro de var de largo y tres
quartas de caida

I2956-(329--Royna Madre= Otra pintura de vn juego de bochas cor
ca de vn riachuelo adonde se ve un puente con vna entrada de
huerta de vara dd largo y tres quartas de caida original de David
Theniers

vara y media de alto y una y media de ancho y sobre
este mismo hay otro del Padre Eterno con dos angeles banechos de

37
36

de dos varas y media de ancho y tres cuartas de alto
 I2957-(I94)- = Ensenada = Otra de vna caseria con menaje de cocci
 nay otros muebles en donde hay vna moza fregando y vn viejo que
 la toma las barbas de mas de vara do largo y tres quartas de caida
 original del mismo autor

cambando se apoya en el suelo de espaldas a la Magdalena en el Huerto
 I2958-(XXXII)-(XXXII)-(I36)- Otra que contiene las artes liberal

los de dos varas escasas de largo y vna de caida original de uno
 de los Brugules

I2959-(50I)- Otra pintura de tres quartas de caida y mas de
 media vara de ancho de Nra. Sra., de la Soledad de medio cuerpo

I2959-(50I)- Otra de vn enano plantado con su sombrero en la mano
 derecha y la izquierda puesta sobre vn perro de vara y dos torcias
 de largo y vara de ancho su autor Velazquez

I2960-(29I)- Una guirnalda de flores sobre vna tarjeta de vara
 y torcia de alto y vara de ancho original de Teatino

I2961-(9I8)- Otra pintura en tabla de vn pais con algunas figuras
 de vara y torcia de largo y vna de caida su autor Bosco

I2962-(I04)- Otra que significa una cabaña de varios ganados
 y dos pastores de mas de vara de largo y poco menos de caida su au
 tor David Theniers

I2967-I2968-(256-390)- Dos iguales uno de Santa Lucia y otro de
 Dormitorio del Rey

I2963-(sin nº.)- = Nuevas = Un quadro en tabla que significa a
 Christo difunto nra. sra. S. Juan Santa Maria Magdalena y otras fi
 guras de tres varas y media de alto y dos y media de ancho = Sobre
 este mismo hay otro del Padre Eterno con dos angeles mancebos de

de dos varas y media de ancho y vna menos de caida tambien en tabla
largo y poco menos de caida original de Federico Baroque

I2964-(sin nº.)= Nuevas = Asimismo otros quatro quadros iguales
que significan misterios de la pasion de Cristo como es : la oracion del Huerto : azotamiento : Christo con la cruz a cuestas : y
cuando se aparece despues de resucitado a la Magdalena en el Huento :: de dos varas y quarta en quadro =

I2972-(266)- Otro de Herodias con la cabesa del Bautista que la recibe

I2965-(sin nº.)- Otra pintura de tres quartas de caida y mas de
media vara de ancho de Nra. Sra., do la Soledad de medio cuerpo -

I2966-(Otr a en ovalo d e Cristo Ecce Homo poco mas que cabeza es
hecha de mosayco de dos tercias de caida y media vara de ancho ==
Al margen:"Estas dos de ~~EXX~~ la Soledad y Ecce-Homo son de la parti
cular devocion de S. M. y nuevas

Nota

I2974-(sin nº.)= Nuevas= Otro de Nra. Sra. real dormitorio son de
don Antonio Rafael Mengs
y Josef de dos varas y quarta de alto y media
vara original del Caballero Mengs

I2975-I 2976-(303-308)- Dos quadros iguales al uno de Santa Maria
Paso del dormitorio d el Rey

do varas y media de altura y una y quarta de ancho originales de Guido
Rogni

I2967-I2968-(256-390)- Dos iguales uno de Santa Lucia y otro de
Santa Agueda de medio cuerpo de varas de caida y dos tercias de ancho
de Jord an Landie de varas y tercias de alto y varas y quarta de
ancho

I2969-(20)--Reyna Madre = Otro en lamina del martirio de Santa
Margarita de varas de largo y tres quartas de ancho original de Jos
sef Arpinas con el Niño S. Juan que le besa un pie y S. Josef

I2970-(I008)-Otro que representa la cena de Cristo de vara de 1 largo y poco menos de caida original de Federico Barocho

I2971-(83)=- Reyna ~~MADRE~~ Madre= Otro dC San Bartolome apostol de mas de medio cuerpo de vara y quarta de largo y vna de ancho su autor Matheo Cerezo

I2972-(266)- Otro de Herodias con la cabeza del Baptista que la recibe en vn plato de vara de largo y mas de tres quartas de caida original de Leonardo de A vinci = en letra moderna se lee : ? Luino? su autor Murillo

I2973-(sin nº.) --Ensenada = Otro de Santiago apostol de mas de medio cuerpo con el bordon en la mano derecha y en la izquierda sosteniendo un libro de var y media de largo y vara y quarta de ancho su autor Murillo

I2974-(sin nº.)= Nuevo-- Otro de Nra. Sra. con el Niño S. Juan y S. Josef de dos varas y quarta de alto y mas de vara y media de ancho original del Caballero Mengs

I2975-~~I~~ 2976-(303-308)- Dos quadros iguales el uno de Santa Maria Magdalena y el otro de S. Francisco de Asis de mas de medio cuerpo de vara y media de saida y una y quarta de ancho originales de Guido Regno

I2977-(II43)- Otro de Santa Maria Magdalena de mas de medio cuerpo original de Bandic de vara y torcia de alto y vara y quarta de ancho

Infantes de que ha de dar razon el consejero
I2978-(I78)= Reyna Madre=- Otra pintura en tabla circulo que significa Nra. Sra. con el Niño S. Juan que le besa vn pie y S. Josef

en la distancia original de Jordan imitando a Rafael de vara y quarta de diametro

I2979-(79)- Otras dos iguales en lamina la vna el viaje de Jacob y la otra Maria hermana de Moises de var de largo y dos tercias de caida originales de Jordan
d. de tercias de acida original de David Teniers

I2980-~~12981~~-(85-86)- Otras dos iguales la vna de Christo Ecce-Homo y la otra de nra. sra. Dolores de menos de medio cuerpo de dos tercias de alto y media vara de ancho originales de Murillo

I2982-(sin nº.)=Casa Profesa = Otra en lamina que significa un pais de tercia escasa de alto y menos de quarta de ancho original de Brugul

I2983-(179)- Otro quadro de San Jeronimo de mas de medio cuerpo y una calabera en la mano izquierda de vara y media de alto y vara y quarta de ancho original de Ribera

= I2984-(sin nº.) = Ensenada = Otro de Christo difunto sostenido por un angel de des varas y tercia de alto y vara y media de ancho original de Alonso Cano

I2985-~~12986~~)-Dos pinturas iguales la primera representa el castillo de Emaus y la segunda a Christo que baja la escalera de Pilatos para tomar la cruz de vara y quarta de alto y vara de ancho original de Jordan = Estas dos pinturas se llevaron al Pardo de orden del Sr. duque de Mejar a fin de que sirviesen de oratorios a los Sarmos Infantes de que ha de dar razon el conserje

I2986 - (sin nº.)- Ensenada = Otra pintura tambien en tabla de

Gabinete colgado de verde

I2987-(442)= Reyna Madre = Una pintura en tabla que significa varios paisanos tirando al blanco con flechas que esta fijado en vn pi lastron y algunos otros paisanos de espectadores de vara de largo y d. os tercias de acida original de David Thoniers

I2988-(50)= Reyna Madre= Otra de vn pais con vna casorda en cuia puerta ay vna moza fregando y en pral un viejo con vna pala en la mano original de David Toniers de dos varas y quarta de largo y vna y tercia de caida

I2989-(63)= Reyna Madre= Otra de vna pesquaria contres hombres en ~~HILAI~~ princ ipal y otros en la distancia pescando de vara de largo y tres quartas de caida original del mismo autor

I2990-(52)- Otra que representa vna casa de campo con tres hombres fumando de mas de tres quartas de largo y dos tercias de caida original del mismo autor

I2991-(12)=Reyna Madre= Otra en tabla de vna vieja sentada junto a vn horno mofindando peras de tres quartas de largo y mas de media v vara de cida de el mismo autor

I2992 - (I40) - Otra pintura que significan los baños de Diana quando Anteon tuvo la curiosidad de observarla por lo que le convirtieron en ciervo de vara y quarta de largo y mas de tres quartas de caida original de Artois

I2993 - (sin n.^o)= Ensenada = Otra pintura tambien en tabla de

la fragua de Vulcan con varios arneses de guerra cosas comestibles y vna mesa junto a la cual estan Venus y Marte de dos varas de largo y mas de vara de caida de Brugul.

I3002 - I3003 - (17-60) - Reyna Madre = Dos iguales en tabla que
bla que I2994 - (I39) - Otra tambien en tabla de los quatro Elementos
de vara y tercia de largo y tres quartas de caida del mismo autor
ra escasa de ancho originales de David Thoniers.

I2995 - I2996 - (I74-I75) - Dos pinturas iguales con vnos jar-
rones de flores y en el vno vna rama de dos tercias de alto y media
dia vara de ancho original del mismo autor.

I2997 - (I71) - Otra en lámina que significa en vn pais la pro-
dicacion de san Juan Bautista con muchedumbre de figuras de tres
quartas de largo y media vara de caida del mismo autor.

Posta que cuando se le aparece el ciervo con el crucifijo en su ca-
sula I2998 - (453) - Reyna Madre = Otra en tabla que contiene vn pa-
pais con vna casa de campo a cuya puerta hay diferentes figuras fu-
mando de dos tercias de ancho y media vara de caida original de Tha-
niers.

I3007 - (I44) - Reyna Madre = Otro que expresa ser varias casa-
doras en vn pais tirando a los Anados de vara escasa de largo y dos

I2999 - (I72) - Reyna Madre = Otra pintura en tabla que repres-
senta vna jofaina lle na de flores y otras sueltas de tres quartas
de largo y mas de media vara de caida original de Brugul.

I3000 - (4) - Reyna Madre = Otra que contiene vn pais con vna
caseria de Campo y el principal vn paisano con vnas vacas de dos va-
ras de largo y vna de caida original de Thoniers.

I3008 - (102) - Reyna Madre = Otro tambien en tabla de vnas gi-
tanias

I3001 - (I37) - Otra que contiene en el centro vna medalla y
en su circunferencia vn colgante de frutas y flores con otras varia-

I3002 - I3003 - (46-47) - Otro cuadro que rias figuras original de Brugul de vara y media de alto y vara de ancho

I3002 - I3003 - (I7-60) - Reyna Madre = Dos iguales en ~~esta~~ tabla que contienen varios paisanos en el vno fumando y en el otro ay vno tocando vna gaita zamorana de tres quartas de largo y media vara escasa de ancho originales de David Theniers

I3004 - I3005 - (54-55) - Reyna Madre = Dos iguales que significan ambos al Rey nuestro señor quando presenta la canoa a la Santidad del Papa Benedicto XIV de tres quartas de largo y mas de media dia vara de caida su autor Panini Romano

I3006 - (90) - Reyna Madre = Dos quadros iguales el vno de san Eustaquio quando se le aparece el ciervo con el crucifijo es de escuela flamenca y el otro vn pais en tabla de Artois de mas de media vara de largo y poco menos de caida

I3007 - (I44) - Reyna Madre = Otro que expresa ser varios caza dores en vn pais tirando a los &ñados de vara escasa de largo y dos tercias de caida original de Brugul

= 1º I3008 - (91) - Reyna Madre = dos iguales que significan dos estudios de pintor y escultor cuyos directores son monos y otros que le sirven de oficiales de mas de tercia de largo y quarta de ancho originales de Theniers

I3009 - (I02) - Reyna Madre = Otro tambien en tabla de vnas gitanas diciendo la buena-ventura a vn viejo de poco mas de quarta de largo y algo menos de caida original de David Theniers

I3010 - 446) - Otro quadro que contiene la tentacion de san Antonio Abad de vara y tercia de largo y vara de caida original de Theniers

fumadores en la vna hay en primer término vna figura que tiene un cíntaro blanco en tablas de mas de tercia de alto y algo menos de ancho

I30II - (79I) - Vn pais con vna cabaña y pastor tocando vna flauta por la parte superior asoman vnas vacas por vn cerro de vara y quarta de largo y media vara de caida original de Theniers

I30I2 - I30I3 - (960-96I) - Dos iguales tambien países con vna vara de largo y tercia de caida original de Brugul

unas montañas en uno vna figura con vn costal y en otro con vna cisterna sacando agua de mas de tres quartas de largo media vara de

I3022 - I3023 - (92-163) = Reyna Madre = Dos iguales en tabla

caida en tabla escuela flamenca

la vna de una mujer con vn chiquillo y vn hombre con vn jarro en la

mano y la otra con figura de hombre y vn muchacho de tercia de lar-

I30I4 - I30I5 - (I4I-I42) - Dos de los cinco sentados que esta divididos en varias tablas el uno es el del gustar y el otro el de tocar de vara y tercia de largo y tres quartas de caida originales de Brugul

I3024 - (82) = Reyna Madre = Otra que contiene vn cupido

vegando sobre vna concava y varios niños en el agua y en la parte su-

perior con un corazon en lámina figura sentada de tercia encan-

I30I6 - (I62) - Otro quadro que representa vn hombre con vna caja y vn grillete pidiendo para los pobres de la carcel de tercia de alto y quarta de ancho en tabla original de Theniers

I3025 - I3026 - (I6-II2) = Reyna Madre = Dos que tienen la vna de

I30I7 - (982) - Reyna Madre = Vn pais que contiene a la subida de vna montaña varias figuras a pie a caballo y vna galera de vara de largo y dos tercias de caida original de Brugul

David Theniers

I30I8 - (I027) - Otra en tabla que contiene vn bamboche con lumbre en las manos disponiendo la pipa de mas de tercua de alto y quarta de ancho de Theniers

da firmada de David Theniers

I3019 - I3020- (I60-I61) - Reyna Madre = Dos iguales ambas de fumadores en la vna hay en primer término vna figura que tiene vn cántaro blanco en tablas de mas de tercia de alto y algo menos de a ancho originales de David Theniers

I3021 - (956) - Retiro = Otra en lámina que expresa vna Ria con algunas barchas en primer término y navichuelos a la distancia de media vara de largo y tercia de caída original de Brugul

I3022 - I3023 - (92-153) = Reyna Madre = Dos iguales en tabla la vna de vna muger con vn chiquillo y vn hombre con vn jarro en la mano y la otra dos figuras de hombre y vn muchacho de tercia de largo y quarta de caida original de Braber

I3024 - (82) = Reyna Madre = Otro que contiene vn cupidillo nageando sobre vna concha y varios niños en el agua y en la parte superior dos con vn corazon en lámina figura ochabada de tercia escasa de alto y quarta de ancho original de David Theniers

I3025 - I3026 - (I6-II2) = Reyna Madre = Dos iguales la vna de vn cirujano curando a vn herido en la cabeza con otras figuras y la otra en vn pais vna figura que se ata el zapato con vn perrillo de tres quartas de largo y media vara escasa de caida originales de David Theniers

I3027 - (98) - Reyna Madre = Vna pintura en tabla con varias figuras jugando a los bolos de vara escasa de largo y media de caida firmada de David Theniers

I3028 - 61) = Reyna Madre = Otra en tabla que contiene vna figura fumando y otras en segundo término bebiendo de mas de tercia de largo y quarta de caida original de David Theniers.

I3027 - (120) = Otro que contiene varios banquetes y bailes de lanta.

I3029 - (67) = Reyna Madre = Otra en tabla que expresa vn cirujano que cura vna llaga en vn pie do media vara de largo y tercia de caida original del mismo

I3030 - (47) = Reyna Madre = Vna pintura que representa vna

~~dos brotes encendidos sobre vna~~ I3030 - (160) = Reyna Madre = Otra pintura que significa tres figuras fumando en primer término y otros en el mismo ejercicio arrimados a vna chimenea en tabla de dos tercias de ancho y media vara escasa de caida original de David Theniers.

I3030 - 13040 - (151-175) = Dos igualas la una de vna vieja en

lontanando a vna chisenera y la otra de un sacerdote brindando con vna

copa I3031 - (156) = Reyna Madre = Otra en lámina de vna baile con muchas figuras y vn pais de media vara escasa de largo y tercia de caida original de Brugul

I3041 - (sin n.^o) = Rascuada = Otra que contiene vna marcha de cazadores.

I3032 - (157) = Reyna Madre = Otra del mismo tamaño y autor q. contiene varias figuras caminando con ganados y carros en tabla. cia de caida original de Brugul.

I3033 - (164) = Reyna Madre = Otra en lámina que expresa vna marina con varias figuras de media vara escasa de largo y tercia de caida del mismo Brugul.

~~y limones sobre uno negro y el otro con lo mismo y vnas uñas de mas de tercias de ancho y cuarta de caida originales de Brugul.~~

I3034 - I3035 - (65-66) = Reyna Madre = Otras dos pinturas en tabla la una con varias figuras fumando y vna leyendo vn papel y la otra otros jugando a los naipes y vna muger subiendo por vna escalera con vn plato de media vara escasa de largo y tercia escasa de caida originales de David Theniers.

~~I3045 - (I355) = Dos láminas con escena de muchos jinetes de
caballo y pie y a caballo de tercia de ancho y quinta
largo y media vara de caida originales de Artois
ginales de Brugul~~

~~I3036 - (396) = Dos países iguales en tabla de tres quartas de
largo y media vara de caida originales de Artois
ginales de Brugul~~

I3037 - (I90) = Otro que contiene varios banquetes y bailes de
lante de las caserías flamencas de tercia de largo y vara escasa de
alto original de David Theniers

~~I3038 - (47) = Reyna Madre = Vna pintura que representa vnos
hombres recostados sobre vna mesa y en término principal en vn ban-
quillo vn jarro de metal blanco en tabla de dos tercias de largo y
media vara escasa de caida original de Theniers~~

~~I3039 - I3040 - (I51-I73) = Dos iguales la vna de vna vieja ca-
lentándose a vna chimenea y la otra de vn mancebo brindando con vna
copa en la mano en tabla de la manera de Theniers de dos tercias de
alto media vara escasa de ancho~~

~~I3041 - (sin n.º) = Ensenada = Otra que contiene vna marcha de
cazadores a caballó y entre ellos vna mujer al paso del puente con
halcones y varios perros en tabla de media vara de ancho y vna ter-
cua de caida original de Boberman~~

~~I3050 - (sin n.º) = Dos pinturas que representan la vna tres
hombres fumando y la otra de vna vieja horneando junto a un horno con
I3042 - I3043 - (I63-I66) = Reyna Madre = Dos fruterillos igua-
les el uno con vnas ostras y limones sobre vna mesa y el otro con
lo mismo y vnas ubas de mas de tercia de ancho y quarta de caida o-
riginales flamencos~~

Siguen las pinturas de Corrado :

~~I3044 - (I54) = Reyna Madre = Otro que contiene en vn país la
huida o descanso de Egipto en lámina de media vara escasa de largo
y tercia de ancho original de Brugul.~~

46

47

I3045 - (I025) - Dos láminas con marcha de muchas figuras en e
carros a pie y a caballo de tercia de largo y quarta de caida ori-
ginales de Brugul

I3053 - (sin n.^o) - Otra de vna Virgen de la escalera princ
pal de la casa del mismo Conrado
Paso del Zaguaneto

I3054 - (sin n.^o) Cuatro diseños de fábulas pequeñas del mismo
I3046 - (75) - Vna pintura que contiene la Natividad de Nuestr
Señora de vara y media de largo y vara y tercia de caida original d
I3055 - (sin n.^o) - Otro cuadro de la misma época y autor que el expre
sado Conrado
Jordan

I3047 - (923) - Otra del mismo autor y tamaño que la anteceden
te de vna fábula

I3048 - I3049 - (336-337) - Dos iguales que representan campa-
ñas y paseos de Flandes en el vno hay vnas mugeres cargando vn ca-
rro de heno y en el otro algunas figuras con diferentes ganados de
tres varas menos quarta de largo y dos de caida originales de Bru-
cho
gul

I3050 - (sin n.^o) - Dos pinturas que representan la vna tres
hombres fumando y la otra de vna vieja sentada junto a vn horno mon-
dando vna pera cuyos números constaran de ellas

I3060 - (sin n.^o) - Otros dos diseños de lo pintado en la esca-
lera o salón de baile también del expresado Conrado

Siguen las pinturas de Conrado :

I3051 - (sin n.^o) - Vn quadro de historia de Josue de Conrado

I3052 - (sin n.^o) - Dos diseños de lo pintado en la Capilla de
Oratorio Principales

mismo

I3053 - (sin n.^o) - Otro de vna Virtud de la escalera principi-
pal de Palacio del mismo Conrado

Varas y media de alto y siete quartas de ancho original de Jordan

I3054 - (sin n.^o) Quattro diseños de fábulas pequeñas del mismo

I3052 - (912) - Otro que contiene la Coronación de Nuestra Señora de

Natividad de Jesus Nazareno de Ocaña de dos varas y media de alto y siete quartas de ancho original de Jordan

I3055 - (sin n.^o) - Otros dos diseños tambien fábulas del expre-
sado Conrado

I3054 - I3064 - (116-939) - Dos iguales la vida de Nuestra Señora de la Anunciación y la otra de la Presentación del Niño

I3056 - (sin n.^o) - Otra de vna de las figuras alegóricas de

la escalera

en el Templo de vara y siete quartas y varas de ancho

I3057 - (sin n.^o) - Otras dos tambien fábulas pequeñas diseños

Dormitorio de Principales

I3058 - (sin n.^o) - Otras dos pinturas diseños de los pintado
en las dos escaleras de a dos varas de alto y siete quartas de an-
cho

I3065 - (sin n.^o) - = Nuevas = Cuatro pinturas que sirven de
sobrepuestas todas de diferentes dimensiones que sirven de

I3059 - (sin n.^o) - Dos figuras alegóricas diseños de el salon
de baile de vara de alto y tres quartas de ancho tambien de Conrado

I3060 - (sin n.^o) - Otros dos diseños de lo pintado en la esca-
lera o salon de baile tambien del expresado Conrado

_____ Nuevas = Otras cuatro iguales que signifi-
can las cuatro estaciones las cuales sirven tambien de sobrepue-

XXXVI -
Oratorio Principio

Pieza de Despacho de Princesa

I3061--(351) - Un quadro de Jesus Nazareno de Ocaña de dos varas y media de alto y siete quartas de ancho original de Jordan

I3067 - (sin n.^o) - = Nuevas = Seis cuadros iguales que sirven

I3062 - (912) - Otro que contiene la Coronacion de Nuestra Señora de dos varas y quartas de alto y vara y media de ancho original de Velazquez

I3068 - (sin n.^o) - = Nuevas = Tres tambien nuevos que sirven

I3063 - I3064 - (II6-939) - Dos iguales la vida de Nuestra Señora la una de la Anunciación y la otra de la Presentacion del Niño en el Templo de vara y media de alto y vara de ancho

Antecámara de Princesa

Dormitorio de Príncipes

I3069 - (3) - Un quadro que significa la gracia de los Santos Reyes de seis varas de largo y cuatro y media de ancho original de

I3065 - (sin n.^o) - = Nuevas = Cuatro pinturas que sirven de sobrepuertas todas de diferentes alegorías las dos de las sobrepuertas de paso de dos varas y quarta en quadro y las que están sobre las de los retretes del mismo alto y vara escasa de ancho largo y dos

y quarta de caida escuela flamenca

Pieza de Tocador de la Princesa

I3071 - I3072 - (3) - = Retiro = Dos iguales la primera de la profanación del Templo y la otra el paralítico de la Piscina

siguientes de Jordan de cuatro varas y media de largo y siete quartas

I3066 - (sin n.^o) - = Nuevas = Otras cuatro iguales que significan las cuatro estaciones las cuales sirven tambien de sobrepuer-

tas de dos varas en quadro originales del Caballero Mengs

Juan de vara y media de cíada y vna de oncho original escuela flamenca

Pieza de Besamanos de Princesa

I3074 - I3075 - (974-975) - Zarzuela = Dos iguales en el primero

que hay unos muchachos jugando a los dados y en el segundo otros que

I3067 - (sin n.^o) - = Nuevas = Seis quadros iguales que sirven

de sobrepuertas de varios países con algunos Santos anacoretas de
dos varas y media en quadro

I3068 - (sin n.^o) - = Nuevas = Tres tambien países que sirven

de sobreventana de tres varas y media de largo y vara escasa de cai-

da un soldado de cuatro varas y media de largo y dos y media de caida

Antecámara de Princesa

I3077 - I3078 - (1004-1007) - Torre de la Parada = Dos iguales

el uno de Saturno comiendo un niño y el otro de Jupiter devorando

cada

== I3069 -(3) - Vn quadro que significa la oración de los Santos

Reyes de seis varas de largo y quattro y media de caida original de
Rubanes

I3079 - I3080 - (1015-1016) - Torre de la Parada = Dos iguales

el uno de Júpiter devorando a los niños

I3070 - (989) - Torre de la Parada = Otro que contiene a Ipome-
nes y Atalanta en las carreras de dos varas y media de largo y dos
y quarta de caida escuela flamenca

I3071 - I3072 - (901-902) = Retiro = Dos iguales la primera de
la profanación del Templo y la otra el paralítico de la Piscina ori-
ginales de Jordan de quattro varas y media de largo y siete quartas
de caida

I3082 - I3083 - (924-926) - Dos fábulas iguales la una repro-

52

I3073 - (964) - Zarzuela = Otra en tabla del Niño Jesus con S. Juan de vara y media de ciada y vna de ancho original escuela flamenca

I3074 - I3075 - (974-975) - Zarzuela = Dos iguales en el primero hay vnos muchachos jugando a los dados y en el segundo otros que de resultas del juego de naipes se estan pegando cachetos este original de Jordan y aquel del caballer o Villavicencio de tres varas de alto y dos y media de caida

Velazquez I3076 - (223) - Retiro = Otra pintura que significa al santo Rey David quando la prudente Abigail lo presenta el refresco para sus soldados de quatro varas y media de largo y dos y media de caida

I3077 - I3078 - (I004-I007) - Torre de la Parada = Dos iguales el uno de Saturno comiendose vn niño y el otro de Jupiter convertido en aguila robando a Ganimedes de dos varas y quarta de caida y una de ancho escuela flamenca

I3079 - I3080 - (I015-I016) - Torre de la Parada = Dos iguales el uno de Narciso mirandose a las aguas y el otro de Apolo expresando sentimiento por vn mancebo muerto que tiene a su vista de vara y quarta en quadro eescuela flamenca

Velazquez I3081 - (955) - Otro que representa a Isaac dando la bendicion a su hijo Jacob cambiado por industria de su madre en Esaú de dos varas y tercia de largo y mas de vara de caida a original de Jordan cama con una nacopeta en la mano y junto a ella vn porro de dos varas y quarta

I3082 - I3083 - (924-928) - Dos fábulas iguales la vna repre-

52
cuarta de largo y dos de caida original de Ticiano

sentia la aurora sobre un arco de paz en donde hay varias figuras durmiendo y la otra vna alegoria de la America y en la parte superior figurada la Magestad de Espana y en la interior varios figur as y ninos jugando con vn cayman de vara y dos tercias de alto y vara y terciad de cayda originales de Jordan bocagón con diferentes animales y cosas comedibles y en el centro un grande anado o ciervo

I3084-(381)- Un quadro de vna caceria del Sr. Phe. IV con vnas bajas de lienzo entre las cuales hay un tabladillo y en él la reyna con sus damas y en termino principal corren algunos coches y figuras de tres varas de largo y dos y quarta de caida original de Velazquez con varios festijos de mesa y baile de vara de largo y

dos tercias de caida original de David Thoniere

I3085-(992)=Torre= Otra que representa el juicio de Midas de tres varas de largo y dos y quarta de caida escuela flamenca sonan en tabla de vara y quinta de largo y una de caida original de Rubens.

Quarto del Infante Don Xavier

I3093 - (58) - = Quelij = Dos retratos de los reyes de Francia
ciscas
I3086-(999)= Torre = Un quadro que representa a Palas señalando a vnos que riñen a vn baron detras del qual hay vn serpentón muerto de tres varas y media de largo y mas de dos de caida escuela flamenca

I3094 - (sin n.º = Quelij) = Otros dos también señales al vno
del S. I3087-(1009)= Torre = Un retrato del señor Phe. IV de caza de dos varas y quarta de alto y vara y media de ancho original de Velazquez

I3088-(1011)= Torre = Otro del infante don Balthasar tambien de caza con vna escopeta en la mano y junto a ella vn perro de dos varas y quarta de alto y vna menos de ancho original de Velazquez

I389-(33)-Un quadro que significa vn bacanario de dos varas y q

quarta de largo y dos de caida original de Ticiano

I3096 - (1010) = Torre = Otro retrato del señor Infante don
I3089-(40)- Otro que representa tambien bacanario de niños igual
y del mismo autor de Velasquez

I3090-(sin nº.)-Otro quadro que contiene vn bodegon con diferentes
animales y cosas comestibles y en el centro un grande añade o cisne
tiene tres figuras de vn viejo vna vieja y vna moz'a que parecen de
Rubenes y es original flamenco

I3091 - (801) - Otra pintura que significa en vna hosteria de
campo flamenca varios festajes de mesa y baile de vara de largo y
dos tercias de caida original de David Thoniers

I3092 - (430) - Otra que expresa vn baile de flamencos y fla-
mencas en tabla de vara y quarta de largo y vna de caida original
de Rubenes

I3093 - (58) - = Quelli = Dos retratos de dos religiosas fran-
ciscas de medio cuerpo la vna anciana con vn rodorio en la mano y
la otra moza con vnas horas de mas de tres quartas de alto y poco
menos de ancho originales de Murillo

I3094 - (sin n.º = Quelli) = Otros dos tambien iguales el uno
del Salvador y el otro de Nuestra Señora contemplativa de medio
cuerpo de vara de alto y tres quartas de ancho originales de Muri-
llo

I3095 - (64) - = Reina Madre = Otro retrato de vna vieja pi-
diendo limosna de vara de largo tres quartas de ancho original d
Murillo

I3096 - (1010) - = Torre = Otro retrato del señor Infante don Fernando de caza de dos varas y tercia dd alto y vna menos de ancho original de Velazquez

I3097 - (968) - Retiro = Vna pintura que contiene vna guirnalda o cestones de frutas y flores con algunos animales y en el centro vna imagen de Nuestra Señora de medio cuerpo con el Niño y vnos Angeles de vara de alto y tres quartas de ancho original de Brugel con el Niño san Juan y san Joseph y santa Isabel de

as de largo y dos y tres quartas de caida original de Claudio Coello

I3098 - (403) - Otra tambien guirnalda de flores con Nuestra Señora el Niño y san Juan en su centro de vna vara de alto y tres quartas de ancho en tabla original del Teatino

vaflos posteriores y vna figura de Anciana manecobos en la parte suyo

I3100 - I3100 - (972-973) - Dos floreros en vnos tarros de barro de vara de caida y mas de tres quartas de ancho originales de el Abate Barvedel

= I3101 - (250) - Ensenad a = Vn retrato que significa la Maternidad de Nuestra Señora de tres varas escasas de alto y siete quartas de ancho original de Andrea Saqui

= Y I3102 - (931) - Pardo = Otro de vn muchacho o enano de vara y tercia de alto y vara de ancho original de Velazquez

I3103 - (II6) - Otro igual al antecedente y del mismo autor de vn enano sentado

I3104 - (932) - Pardo = Otro igual con vn libro en la mano vestido de negro

I3I05 - (1012) - Torre = Otro tambien retrato de vn bufón con cuellecillo a la flamenca de vara y quarta de caida y vara de an -
marcha de vara y quarta de largo y vara de caida originales de Bo-
cho

berman

I3I06 - (930) - Pardo = Vn quad ro que significa vn filósofo
de dos varas de caida y vna de ancho original de Velazquez

químicos con el honenage de la facultad de vara de largo y poco me-
nos

I3I07 - (sin n.º = Ensenada) Otro que contiene a Nuestra Se-
ñora con el Niño san Juan y san Joseph y santa Isabel de tres vara-
s de largo y dos y tres quartas de caida original de Claudio Coo-
llo

en que hay vna rosa redonda con sus comunitables y el otro de Argos

cuando Mercurio le corta la cabesa de su hermano de largo

I3I08 - (sin n.º = Nuevo) = Otra del Nacimiento de Cristo con
y mas de dos de caida y media en una máquina de Angeles mancebos en la parte supe-
rior de tres varas y media de caida y dos de ancho original del cab-
ballero Mengs

presentan la cabeca de va niño y el colérico arroja la cosa en que

estaba comiendo del mismo tamén y encuel

= I3I09 - (667) = Reina Madre = Otro que representa a Jesus Mari-
y Joseph de dos varas y media de largo y dos de caida original de
Murillo

lomo de dos varas y tres quartas en quadro original del Españoletto

I3II0 - (66) - Retiro = Vn retrato de la señora doña María Ter-
esa reina de Francia de dos varas y tercia de alto y vara y media
de ancho original de Velazquez

I3III - (352) - Otro del señor Felipe IV. mozo del mismo tama-
ño y autor

original de David Thespies

I3III2 - (414) - Vn frutero con varias flores y cazeria de dos
varas de largo y vara y media de caida original flamenco

I3III3 - (62) - Queli = Dos quadros iguales que contienen vna marcha de vara y quarta de largo y vara de caida originales de Berman

I3III3 - (146) - Dos iguales que significan varias dimensiones de flamenca el uno en tabla y el otro en lámina de media vara

I3III4 - I3III5 - (105-106) - Dos iguales de vnas oficinas de sa de Jargo y una cerca de caida original de David Theniers

I3III5 - (66) - Ací se menciona vna de las otras láminas flamencas que hay bajo de este número de vna barima y solinas de viento

I3III6 - I3III7 - (994-995) - Torre = Dos iguales fábulas el uno del robo de Centauros a vnas mugeres y otros que las defienden en que hay vna mesa redonda con sus comestibles y el otro de Argos quando Mercurio le corta la cabeza de tres varas y media de largo y mas de dos de caida originales escuela flamenca

= I3III8 - (1002) - Torre = Otro de vn Rey a quien vnas mugeres presentan la cabeza de vn niño y el colérico arroja la mesa en que estaba comiendo del mismo tamaño y escuela

mal escuela flamenca

I3III9 - (808) - Otro que representa el martirio de san Bartolomé de dos varas y tres quartas en quadro original del Espanoleto

= I3I20 - (II5) - Otro de Isaac echando la bendición a su hijo Jacob de tres varas de largo y vara y media de caida

I3I21 - (II2) - Otro que representa varios flamencos y flamencas fumando y bebiendo de dos tercias de largo y media vara de caida original de David Theniers

I3I22 - (1028) - Otro que contiene tres figuras en principal fumando y otras en segundo término arrimadas a vna chimenea de me Theniers.

I3I20 - (107) = Vn jongo de bocinas delante de una escena de dia vara de largo y mas de tercia de caida original del mismo autor

I3I23 - (I46) = Dos iguales que significan varias dibersiones de flandes el vno en tabla y el otro en lámina de media vara escasa de largo y vna tercia de caida originales de Brugul

I3I24 - (956) = Reina Madre = Vna de las ocho láminas flamencas que hay bajo de este número de vna marina y molinos de viento de media vara de largo y tercia de caida del mismo autor

I3I25 - (93) = Queli = Otra en lámina Cristo difunto de Nuestra Señora y la Magdalena besandole los pies de media vara escasa de largo y tercia de caida original

I3I26 - (639) = Otra que contiene la diosa Ceres con vna cornucopia de frutas y muchedumbre de ellas por el suelo junto con sátiros de tres varas y media de largo y dos y quarta de caida original escuela flamenca

I3I27 - (223) = Ensenada = Vn quadro que representa a Orfeo tocando vn instrumento y varios animales que le estan oyendo de tres varas y media de largo y dos y tercia de caida original de Jordán

I3I29 - (893) = Vn pais y cabañas con varios pastores y ganados de vara de largo y dos y tercias de caida original de David Theniers.

Quinto I3I30 - (I07) - Vn juego de bochas delante de vna casería de vara de largo y dos tercias escasas de caida original del mismo los del Ticiano

I3I31 - (864) - Vn pais con vna cabaña vn pastor y vna pastora de tres quartas y media de largo y dos tercias de ancho del mismo Theniers .

los cincos y vna guirnalda de flores de siete quartas de alto original de Gui

I3I32 - (sin n.^o) = Queli = Otro que contiene vn Niño Dios dumiendo con la mano derecha sobre vna calabera y la izquierda en el pecho de mas de vara de largo y tres quartas de caida original de Murillo

Juan y las otras Marias de tres varas y tres quartas de alto y do

y tres I3I33 - (II3) - Otra de vnos bamboches jugando sobre vna mesa de media vara de ancho y lo mismo de alto original de David The niers

creen ser del Retiro = Dos iguales que contienen dos secretos al

vno Viejo que se confundia con un papa I3I34 - (698) - Dos quadros iguales de diferentes figuras bamboches jugando a los naipes de tres quartas de largo media vara de caida originales del mismo

I3I35 - (I03) - Otros dos iguales el vno de la tentacion de san Antonio Abad y el otro de vn festejo de Carnestolendas quando

se nombra Rey de tres quartas de largo y dos tercias de caida originales del mismo

Nuestra Señora a entrar en vna berca de dos varas y media de largo,

y una menor de caida original de Jordaens

I3I36 - (I024) - Nuevo = Otro que representa el Infierno donde entran dos figuras al parecer Marte y otra mujer de vara de largo y tercia de caida original de Brugul que expresa la fecundidad de la Tierra de dos varas de largo y media de alto original de

I3I37 - I3I38 - (I3-I4) - Dos iguales el vno del señor Carlos

60

d e Brusul

Quinto y el otro de Felipe segundo armado con vn morrion sobre vna mesa de dos varas y media de alto y siete quartas de ancho originales del Ticiano media vara de largo y poco menos de caida original de Brusul

I3I39 - (424) - Retiro = Otro quadro que contiene santa Rosalí grabando vn rótulo sobre vna piedra con tres Angeles que la tienen los cinceles y vna guirnalda de flores de siete quartas en quadro original de Guido am oscaza de largo y una tercia de caida.

= I3I40 - (953) - Retir o = Otro de Cristo con la Cruz a cuesta y María Santísima en el pasmo de su encuentro acompañada de san Juan y las otras Marias de tres varas y tres quartas de alto y dos y tres quartas de ancho en tabla de Rafael

en la mano derecha y en la izquierda vn corrión de vara y media de alto I3I41 - I3I42 - (432-433) = Por tener los números blancos se creen ser del Retiro = Dos iguales que contienen dos anacoretas el uno viejo que parece san Onofre y el otro que dicen ser san Pablo de siete quartas en quadro originales de Joseph de Ribera

d e Jordan
= I3I43 - (866)- Retiro = Otro que significa a san Antonio Abad y san Pablo primer ermitaño de tres varas y quarta de alto y vna menos de ancho original de Velazquez

ancho original del mismo
I3I44 - (51) - Otro que expresa la huida a Egipto en que va Nuestra Señora a entrar en vna barca de dos varas y media de largo y vna menos de caida original de Jordan

I3I45 - (149) - Vna pintura en lámina que expresa la fecundidad de la Tierra de dos varas de largo y media de alto original de de Jordan

60

d e Brugul 6-(4-5-930)-Tres fabulas iguales de ptimora de caida
de Faeton = la segunda Apolo con el Satiro e y la otra una mujer
y caballos de media vara de largo y poco menos de caida original
I3I46-(I48)- Un pais en que vienen bajando vna comitiva de carros
y caballos de media vara de largo y poco menos de caida original
de Brugul

I3I47-(950)- Otro del incendio de Troya y Paris cargado con su
media de nuncio
I3I47-(II0)- Otra pintura que representa a vn cirujano curando
vna llaga en vn pie y a la distancia otros curando otra en la ca
boza de med ia vna escasa de largo y vna torcia de caida.

I3I48-(922)- Elardo = Otro del hallazgo de Neinos de dos Varas
y ~~WBBTWWZ~~ largo y tres de caida original de Oratio Gentileschi

Antecamara del difunto Infante Don Antonio

Pais del cuarto del Infante Don Antonio

I3I49-(II2)- Un retrato de vn muchacho armado con vna pistola o
en la mano derecha y en la izquierda vn morrion de vara y media de
alto y vna y quarta de ancho original de Van dic.

I3I50-(1076)- Un retrato sencillo de Acinco (sic) de tres var
ras en cuadro original de escuela de Rubens

I3I50-(882)= Retiro = Otro en que llevan varios sacerdotes el ar
ca del Testamento de quatr o varas de largo y tres de caida original

I3I50-(839)- Otro de la disputa del Niño en el templo con los
d e Jordan

Destores de cinco varas de largo y tres de caida original de Pedro

Rubens

I3I51-(937)- Otra de la fabula de Dianira robada por el Centauro
cuando le da la camisa envenenada de vana y torcia de alto y vna
ancho original del mismo

de largo y tres de caida original de Corrado

I3I52-(I63)- Otro retrato del Principe don Baltasar de dos var

I3I52 - 6197) - Otro retrato de santa Maria Magdalena de mas
ras y media de alto y siete quartas de ancho original de Velazquez
de vara y media en cuadro original de la escuela de Guido

I3I53-(892)= Retiro= Otro de Sanson asido de las columnas quan
do derribo el Templo de vara y media de largo y vna escasa de cai
de Proserpina por Pluton y la otra la competencia del dios Pan y
de de Jordan

I3I54-I3I56-(4-5-970)-Tres fabulas iguales de primera la caida de Faeton = la segunda Apolo con el Satiro = y la otra vna mujer sentada sobre vn camello de vara y medi de largo y vara y quarta de caida originales de Jordan

I3I58-(922)- =Pardo = Otro del hallazgo de Moisés de dos varas
y media de largo y tres de caida original de Oratio Gentileschi
varas y quarta de largo y dos y media de caida original de Pedro
de Roca

Pasa del quart^e del Infante Don Antonio

I3I56 - I3I71 - (73-69-71-934-940-948) - Seis pinturas iguales
Vida de Nuestra Señora que con Santa Ana enseñando a leer a María
I3I59-(I075)- Un retrato historia de Aquines (sic) de tres var
ras en quadro origina l de escuela de Rubenes

1860-(839)- Otro de la disputa del Niño en el templo con los
Doctores de cinco varas de largo y tres de caida original de Pedr
Rubenes III

= ISI6I - (998) - Retiro = La Paz y la Justicia de quattro varas
de largo y tres de caida original de Conrado

I3I62 - fI97) - Otro retrato de santa María Magdalena de mas
de vara y media en quadro original de la escuela de Guido

I3I63 - I3I64 - (I3-I4) - Dos fábulas iguales la vna del robo de Proserpina por Pluton y la otra la competencia del dios Pan y

62

13175 - (44) - Otro tambien frutero cobrando los manojos de esparragos y algunas vasijas de vara de largo y tres quartas de Apolo de dos varas y dos tercias de largo y poco mas de dos de caida original de Coerman da escuela flamenca

13176 - (164) - Otro que expresa santa maria Magdalena recostada sobre una calavera de mas de vara de largo y poco menos de an Antecámara del Infante don Gabriel

13177 - (416) - Otro de la lucha de Jacob con el Angel de vara
 13165 - (986) - Torre = Vn quadro que representa a Orfeo toca y media de largo y vara y quarta de caida original de Jacinto tocando la lira con muchedumbre de animales que lo escuchan de cinco
 13178 - (12) - Vn retrato del Marqués de Pescara armado ha-
 ciendo una plática a sus soldados de dos varas y tres quartas de
 13166 - 13171 - (73-69-71-934-940-948) - Seis pinturas iguales
 caida y dos varas de ancho original de Ticiano
 Vida de Nuestra Señora que son santa Ana enseñando a leer a María
 Santísima = la disputa de los doctores = la Circuncisión del Señor
 13179 - (12) - Vn cuadro de mano de Juan el Miro de tres
 = la Visitación de santa Isabel = la Presentación de Nuestra Señora
 media de vara y media de ancho original de el Reposter
 en el Templo = y el vitimo la Concepción de Nuestra Señora (es-
 te es de la Zarzuela) de vara y media de largo y vna y quarta de
 13160 - (189) - Otro de san Sebastian igual al anteriormente
 caida originales de Jordan
 del mismo autor

13172 - (66) - Otro igual a los antecedentes y del mismo au-
 13161 - (885) - Retiro = Otro quadro de Apolo y peligado de au-
 tor de vno de los quatro tiempos que es el Invierno
 cabelllos quando Jodar le atravesó con las tres lanzaas de cinco ve-
 ras de largo y tres quartas de ancho original de Juan

13173 - (1005) - Torre = Otro quadro de Vulcano de dos varas
 d e largo y vna de ancho original de la escuela de Rubenes

Paso del 13174 - (67) - Otro de vn bodegón con varias cosas comestibles y jarros de plata y oro de vara y tres quartas de largo y vara de caida original flamenco

I3I75 - (44) - Otro tambien frutero colgando los manojos de espárragos y algunas vasijas de vara de largo y tres quartas de caida original de Coorman

I3I76 - (I64) - Otro que expresa santa María Magdalena recostada sobre vna calavera de mas de vara de largo y poco menos de ancho del Españoletto

I3I77 - (4I6) - Otro de la lucha de Jacob con el Angel de vara y media de largo y vara y quarta de caida original de Andrea de Looni

I3I78 - (I2) - Vn retrato del Marqués de Pescara armado haciendo vna plática a sus soldados de dos varas y tres quartas de caida y dos varas de ancho original de Ticiano

I3I79 - (I36) - Vn quadro de san Josef con el Niño de vara y media de alto y vara y quarta de ancho original del Españoletto

I3I80 - (I89) - Otro de san Sebastián igual al antecedente y del mismo autor

I3I81 - (883) - Retiro = Otro quadro de Absalón colgado de los cabellos quando Jodar le atravesó con las tres lanzas de cinco varas de largo y tres de caida original de Jordan

Paso del quarto del señor Infante don Luis

I3I82 - (I59) - Vn retrato de la serenísima Infanta doña María Italiana

risa Teresa Reyna de Francia de dos varas y media de alto y siete quartas de ancho original de Velazquez

caida escuela de Rubens

I3I83 - (sinn.^o) Ensenada = Otro de Judic despues de haber contado la cabeza a Holofernes de tres varas de largo y dos y media de caida original de Jacobo Tintoretto

de medio cuerpo de siete quartas en cuadro original de Marillio

I3I84 - (23) - Queli = Otro de Eleazar y Raquel de tres varas de largo y dos y media de caida original de Andrea Bacar o

Niño san Juan y san Josef de siete quartas de alto y siete quartas de ancho

I3I85 - I3I86 - (9II-9I2) - Retiro = Otros dos de las historias de Carlos quinto y contiene las prisiones del Rey Francisco y Duque de Saxonía de dos varas de largo y vara y tercia de caida original de Jordan

cabal de siete quartas de alto y vara y tercia

de ancho que vienes de Rafael

I3I87 - (6I) - Otro de Bersabé en el baño de dos varas y media de largo y dos y tercia de caida original del mismo

figuras de mas de medio cuerpo de dos varas de largo y vara y tercia

I3I88 - I3I89 - (I50-I5I) - Dos iguales en tabla vno de vn pais con diferentes carros y figuras y otro con algunas personas nevado de vara de largo y dos tercias de caida originales flamencos

escuela de Brugul

cabal de alto y con su ancho original de

Velazquez

I3I90 - (44) - Otros dos iguales el vno el robo de Europa y el otro el juicio de Paris de vara y media de largo y vara y tercia de caida originales de Pablo Veronés

cabal de alto y con su ancho original de

Velazquez

I3I91 - (472) - Otro de vnas mugeres luchando y otras en espe-

tación de dos varas y quarta de largo y dos de caida original escue-

la italiana

en lo que hay direcciones de figuras de cuatro varas

I3I92 - (988) = Torre = Otro quadro de Hercules en el carro
de largo y dos de caida original de Rubenes

subiendo al cielo de dos varas y media de largo y dos y quartu de

caida escuela de Rubenes

I3I93 - (sin n.^o) = Ensenada = Otro de una escuela del se^ror Felipe quarto q.

llaman comunmente la del hoyo de cuatro varas de largo y dos y me-

I3I93 - (sin n.^o) = Ensenada = Otro de Judic que despues de
cortada la cabeza a Holofernes la meten en vn saco figuras de mas
de medio cuerpo de siete quartas en quadro original de Murillo

cieno varicos festoneos a base de cuatro varas y media de largo y e

I3I94 - (sin n.^o) = Ensenada = Otra de Nuestra Señora con el
Niño san Juan y san Josef de siete quartas de largo y vara y media
de caida original de Murillo

varas y quartu de caida y tres quartas de ancho originales de Bru-

I3I95 - (sin n.^o) = Otro tambien de Nuestra Señora con el Ni-
ño san Juan y santa Isabel de siete quartas de alto y vara y terci
de ancho que viene de Rafael

I3I96 - (sin n.^o) = Ensenada = Otro de Venus Adonis y Cupido
figuras de mas de medio cuerpo de dos varas de largo y vara y medi
dia de caida original de Siniani Luis

I3I97 - (266) = Retiro = Vn retrato del Principe don Baltasar
a caballo de dos varas y media de alto y dos de ancho original de
Velazquez

I3I98 - (474) = Retiro = Otro de varias figuras gladiadores
disponiendose para la lucha de dos varas y quartu en quadro origi-
nal de Juan Ludovico Castellon

I3I99 - (426) = Otro quadro que significa la ciudad de Zarago-
za con paseos en lo que hay diversidad de figuras de quattro varas

de largo y dos de caida original de Juan Bautista del Mazo

I3200 - (920) - Otro de vna cacería del señor Felipe quarto q. llaman comunmente la del hoyo de quattro varas de largo y dos y media de caida original de Velazquez cia de caida es de maza de Cuadros copiado por la de Rubenes

= I3201 - (410) - Otro de vn bacanario de ninfas bailando y haciendo varios festejos a Baco de quattro varas y media de largo y dos de caida original de Pusino

I3202 - (920) - Dos floreros iguales en dos jarrones de dos varas y quarta de caida y tres quartas de ancho originales de Brugul

I3212 - I3213 - (105-1080) - Oiros los iguales a los antecedentes uno de Hércules luchando con la Hidra y otro Mercurio con el caduceo

I3203 - (990) = Torre = Otro de vna figura agarrada con vn perro de dos varas y media en quadro original escuela flamenca

I3214 - (476) - Dos fábulas iguales de tres varas y media de caida y vna encuña de ancho originales de Jordan

Antecámara del señor Infante don Luis

I3215 - (500) - Vn quadro que representa a Cristo pasivo con la Cruz de tres varas de caida y dos y quarta de ancho original de Guido

I3204 - I3207 - (54-890-I074-I081) - Quattro quadros iguales historia de Salomón primero haciendo Sacrificios segundo en que le ungen Rey tercero la conversación con la reina Saba y quarto de la mugeres sobre los niños de dos varas y media de alto y dos y quarta de ancho originales de Solimena = Estos quattro quadros estaban en óbalos y ultimamente se han añadido a quadrados como se ve =

I3217 - (210) - Otro de la Cena de Cristo de dos varas y me-

= I3208 - (915) - Otro de san Jorge a caballo matando a la serpiente de quattro varas de caida y tres de ancho original al parecer

I3218 - I3219 - (75-78) - Dos cuadros iguales la vna es va mi

13209-13219

67 la cima de vn baron de Vandic el parador de medio vara de caida
y tercia de ancho
de la primera manera de Rubenes

I3220-I3221-(1008-1006) - Torrem Don cuadros iguales al vno de Mer
curio y el otro de vn viejo en la mesa sobre la mesa sobra una
y otros tres ninos en primer termino jugando con vn cordero de dos
tetas la mano izquierda da con una vara y la otra da con una
varas escasas de largo y vara y tercia de caida en de mano de Ca-
rreño copiado por la de Rubenes

I3222-I3223-(81-82) - Dos iguales en tabla al vno de vn veneciano
I3210 - I3211 - (795-1021) - Dos iguales el vno de Diana con
un arco en la mano izquierda y el otro de vn filosofo anciano con
vn lobo en las manos de vara y tercia de alto y dos tercias de an-
cho que vienen de Rúbenes *L globo*

I3224-I3225-(924-925) - Otros dos iguales al uno de un bacanario
I3212 - I3213 - (183-1020) - Otros dos iguales a los antecedentes
vno de Hércules luchando con la Hidra y otro Mercurio con el
caduceo en la mano izquierda

I3226-(1074) - Otro de Belazar cuando presenta de parte de su amo
I3214 - (476) - Dos fábulas iguales de tres varas y media de
caida y vna escasa de ancho originales de Jordan

I3215 - (100) - Vn quadro que representa a Cristo pasivo con
la Cruz de tres varas de caida y dos y quartas de ancho original de
Guido Reno

I3216 - (425) - Otro de la historia de Susana quando los vie-
jos la persuaden original de Veronés de dos varas de largo y vara
y tres quartas de caida

I3229-(118) - Un quadro de varios musicaos tocando vn clavo y
violon I3217 - (210) - Otro de la Cena de Cristo de dos varas y me-
dia de largo y dos de caida original de Tintoretto o de su escuela

I3218 - I3219 - (73-78) - Dos cabezas iguales la vna de vn ni-

y la otra de vn baron de Vandic al parecer de media vara de caida
y tercia de ancho

I3220-I3221-(I003-I006)= Torre= Dos quadros iguales el uno de Mer
curio y el otro de vn viejo con la cabeza desollada sobre la qual
tiene la mano izquierda de dos varas y media de alto y vna escasa
de ancho de la escuela de Rubenes

I3222-I3223-(2I-22)-Dos iguales en tabla el uno de vn veneciano
agasajando a vn pescador de aguas y el otro que parece su consorte con
tres niños de vara y media de alto y vara y quarta de ancho origi-
nales de Ticiano

I3224-I3225-(934-935)- Otros dos iguales el uno de vn bacanario
de niños y el otro de ninfas de dos varas y media de largo y dos y
quarta de caida copias de Rubenes por los del Ticiano

I3226-(I074) - Otro de Eleazar cuando presenta de parte de su amo
las preseras a Rebeca que està junto al pozo de tres varas de largo
y dos y media de caida original de Verones

I3227-(35)-Un retrato de mujer de mas de medio cuerpo sentada
que se dice de Ana Bolena de vara y quarta en quadro original de Vo-
r ones

— I3228-(63)- Otro igual del señor Infante Cardenal don Fernando d
Avustria original de Van Dic

— I3229-(II8)- Un quadro de varios musicos tocando vn clave y
violon y vna figura con frutas y flores en vn azafate que dicen ser
del Caballero Maximo

I3230-(697)- Otro de varias ninñas y angelitos en la principal la corona de vn mancebo con vna guirnalda de flores de vara y media de laf go y vara y quarta de caida original de Vandic

I3231-I3232-(93-125)- Dos iguales de dos señoras al parecer viudas primera reyna de Francia con vn manquito en la mano de vara y media de alto y vara y quarta de ancho originales de Rubenes

= I3233-(1031)- Otro retrato de vn veneciano sentado con la mano derecha sobre la silla de vara y dos tercias de alto y la mismo de ancho original de Vandic

Sacristia de la Real Capilla

907 1700 P 349 tb Carlos III P 62

I3234-(909)= Retiro= vn quadro de San Pedro quando Christo le saca del mar de vara y media de largo y vara de caida original de Jordan

*Están en R.
193 1700
414*
I3235-I3236-(193-425)= Retiro= Dos iguales primero de San Jeronimo escribiendo y atendiendo a la trompeta del Juicio y segundo de San Pablo en la visita de San Antonio Abad de vara y media en quadro ori *4101* *Siem* *? CW*
ginles

= I3237-(385)=Retiro= Otro de San Pablo Apostol de mas de medio cuerpo de vara y tercia de alto y vara de ancho original del Espanoleto

= I3238-(156)-Otro de San Christobal de medio cuerpo de grandeza agigantada con el Niño sobre wel hombro de vara y tercia de alto y vara de ancho

= I3239-(415)- Otro de San Pedro apostol con las llaves en la mano de recha y en la izquierda vn libro de mas de medio cuerpo de vara y media de alto y vara y quarta de ancho original del mismo

= I3240-(180)- Otro de San Benito Abad de mas de medio cuerpo con la Santissima Trini dad en la parte superior de varas de alto y vara y medio de ancho original de Alonso Cano

I3241-(sin n.^o)= Marques de los Linos = Otro de Asunción de Nra S de tres varas y media de alto y una¹ menos de ancho original de Carlo Marata

I3242-(332)-Otro de Nra. Sra. de Atocha de dos varas y media de alto y do s de ang ho original de Carreño

= I3243-(914)- Otro en tabla del descendimiento de la Cruz de dos varas de caida y tres quartas de largo y en la parte superior vn re quadro mas elevado de tres quartas en quadro original de Lucas de Olanda

= I3244-(sin n^o)= Marques de los Llanos = Otro de San Agustín quando Christo y Maria Santissima le echan el divino nectar de la sangre y leche de tres varas y media de alto y dos y tercia de ancho original de Murillo

I3245-(sin n^o.) Dos iguales el vno de Christo Ecc e Homo y el otro de Maria Santissima Dolorosa de tres quartas y media de alto y dos torcias de ancho copias de Ticiano

Sala de Capellanes. - Otro de vn oratorio paratil con sus puertas en el medio està pintada Nuestra Señora con el Niño dando el Angel.

I3246-I3247-(930-931)-Dos iguales Vida de San Antonio de Padua el primero quando el santo cura a un que se habia cortado un pie y el segundo el Santo con el Sacramento quando el morroco se humillo y adoro a Dios de dos varas y media de largo y dos y quarta de caida originales de Jordan = Retiro =

con ambas manos en el pecho y al lado e Izquierdo vna calavera de tres varas.

I3248-I3250-(201-942-943)- Tres quadros iguales primero de la Natividad de de nra sra segundo la presentacion del Niño al templo y tercero la Asuncion de Nuestra Señora con los Apóstoles reconociendo el sepulcro de dos varas y tercia de alto y vara y dos tercias de ancho originales escuela de Bacaro

I3251 - (2II) - Otro del entierro de Cristo de tres varas de largo y dos y tercia de caida original del Espanoleto

de Cristo y Adoración de los Pastores obra de Nuestra Señora

I3252 - (270) - Otro de Cristo despues de resucitado y santo Tomás cuando le reconoce la llaga de vara y media de alto y vara y quarta de ancho original

I3253 - (483) - Retiro = Otro de Cristo muerto en el regazo de María Santísima y un Angel haciendo una expresión de sufrimiento de dos

I3254 - (383) - Otro de un santo que segun las insignias de un bordón en la mano y a un lado un porrillo parece san Roque de vara y media de alto y vara escasa de ancho con número blanco original del Espanoleto

I3255 - (sin n.^o) - Otro de vn oratorio portatil con sus puer
tas en el medio está pintada Nuestra Señora con el Niño dando el de
Angel vn racimo de uvas y en las dos puertas santo Domingo y san F
Francisco de vara y quarta de alto y vna de ancho sin las puertas
en contorno circular escuela antigua

la bóveda sobre el caen el y Santiago a caballo y al otro parte de

I3256 - (sin n.^o) - Otro de san Onofre en el desierto sentado
con ambas manos en el pecho y al lado izquierdo vna calavera de
tres varas de alto y siete quartas de ancho muy maltratado, origi-
nal del Espanoleto

Real Capilla
La Sacristia Grande

I3257 - (sin n.^o) - Quattro pinturas iguales vna del Nacimien-
to de Cristo y Adoración de los Pastores = otra de Nuestra Señora
con el Niño y san Josef adorándole = otra tambien de Nuestra Señora
con el Niño santo Domingo y santa Rosa = y la otra de la Venida de
Espíritu Santo los dos primeros de tres varas de alto y dos y me-
dia de ancho y los otros dos de tres varas de alto y dos y quarta
de ancho de Conrad o

I3258 - (sin n.^o) - Otra de santa María Magdalena en el desi-
erto de dos varas y tercia de alto y dos de ancho del mismo

I3259 - (sin n.^o) - Otro de san Juan de Dios con varios asunt
tos de la vida del Santo de dos varas y media de alto y vara y qua-
ta de ancho del mismo Conrado

I3264 - I3265 - (826-827) = Retiro = Dos iguales vno de san

74 I3260 - (sin n.^o) - Quatro diseños de los Santos pintados en las pechinias de la Capilla que el vno es san Leandro el otro es sa Hermenegild o y los otros san Isidro y santa María de la Cabeza de vara de alto y dos tercias de ancho del mismo.

I3261 - (sin n.^o) - Otros dos diseños el vno de lo pintado en la bóbeda sobre el canc el y Santiago a caballo y el otro parte de lo pintado en la media Naranja este de vara y dos tercias de largo y vara y quarta de caida y aquel de vara y media de largo y vna de caida del mismo.

Siguen Pinturas de Palacio

Real Capilla

I3260 - (607-621) - Dos iguales vna de Cristo quando la bajan de casa de Pilatos para tomar la Cruz y la otra el Calvario de Pinos de Vara un quadro original de Jordán
 I3262 - (919) - Retiro = Otra pintura de Nuestra Señora de la Concepción la parte superior y mas abajo san Miguel de quattro vara de alto y tres de ancho de Jordan
 Oficio de Contralor

Oratorio de Damas

I3263 - (sin n.^o) - Una pintura de Nuestra Señora con el Niño abrazado con la mano derecha y con la izquierda la sostiene en pie de una de vara de alto y otra de ancho cuando estigas

I3263 - (74) - Otra pintura de la Asunción de Nuestra Señora de vara y media de largo y vara y quarta de saída original del mismo Jordan

Oratorio del Señor Infante don Gabriel

I3264 - I3265 - (826-827) = Retiro = Dos iguales vno de san alto y vara de ancho original

Bartolomé y otro de san Felipe A póstoles de siete quartas de alto
y tres de ancho escuela de Orrente

I3266 - (1007) - Retiro = Otro de Nuestra Señora con el Niño
y Pastores de vara y media de alto y cinco quartas de ancho origi-
nal de Ticiano quando profetizaron a Zacarías y la otra de la Pre-
dicación las dos primeras de tres varas de largo y dos y quarta de
caida y las dos restantes de cuatro varas de largo y una caída
Siguieron Pinturas de Palacio firmado de Artemio Gentileschi y los
otros tres al parecer del Caballero Maximo

I3267 - I3268 - (565-992) - Dos iguales vna de Cristo quando
la bajan de casa de Pilatos para tomar la Cráz y la otra el Casti-
llo de Emaus de vara en quadro originales de Jordán

I3277 - I3278 - (550-552) - Otros dos iguales vno de María San
Oficio de Contralor

oficio de San Jose trabajando y el Niño Jesus con un Angel
haciendo una cruz y el otro la disputa de los doctores en el Tem-
plo de tres varas de alto y la mitad de ancho originales de Juan

I3269 - (sin n.º) - Vna pintura de Nuestra Señora con el Niño
abrazado con la mano derecha y con la izquierda le sostiene en pie
de mas de vara de alto y otra de ancho escuela antigua

I3270 - (sin n.º) - Tres pinturas iguales de la
vida de Nuestra Señora vna de la Venida del Espíritu Santo otra de
la Encarnación y otra de la Presentación del Niño en el Templo de
Oficio de Grefier

oficio de Grefier dos varas de alto y vara y media de ancho originales de la escuela
de Andrea Vacaro

I3270 - (sin n.º) - Otra de Nuestra Señora dando de mamar al
Niño con san Josef san Juan y santa Isabel de vara y quarta de
alto y vara de ancho original de Jordan

76

75

Estudio de don Andrea de la Calleja
 Pintor de Cádiz en su tierra
Capilla de la calle del Tesoro

I3283 - (96) - Una pintura que significa las Tres Gracias de
 I3271 - I3274 - (456-468-470-471) = Retiro = Quatro pinturas
 de la vida de san Juan Bautista una de la Natividad otra de la De- 496
 gollación otra cuando profetizaron a Zacarias y la otra de la Pre-
 dicación las dos primeras de tres varas de largo y dos y quarta de
 caida y las dos restantes de cuatro varas de largo y dos ~~quartas~~¹⁷¹ de
 todos originales el primero firmado de Artemisa Gentileschi y los
 otros tres al parecer del Caballero Maximo

I3285 - (1077) - Otra pintura de Andrea da quando o Perseo la
 libertad
 I3275 - I3276 - (539-531) - Dos iguales vna de la Natividad d
 Nuestra Señora y otro del Nacimiento de Cristo originales de Juan
 Pantoja de tres varas de alto y dos de ancho

I3286 - I3287 - (220-211) - Dos iguales vna del nacimiento de Jes
 uis y I3277 - I3278 - (550-552) - Otros dos iguales uno de María San
 tísima cosiendo san Jose trabajando y el Niño Jesus con un Angel
 haciendo una cruz y el otro la disputa de los doctores en el Templo -
 plo de tres varas de alto y la mitad de ancho originales el prime-
 ro de Juan Pantoja y el segundo de autor no ~~señalado~~ conocido.

I3279 - I3281 - (457-546-548) - Tres pinturas iguales de la v
 vida de Nuestra Señora una de la Venida del Espíritu Santo otra de
 la Encarnación y otra de la Presentacion del Niño en el Templo de
 dos varas de alto y vara y media de ancho originales de la escuela
 de Andrea Vacaro

I3282 - (sin n.º) - Sobre la pila bautismal está un san Juan
 de a dos varas de alto y vara y terc ia de ancho

I3281 - (860) - Otra de Cristo difunto en el sepulcro de María

Estudio de dos Andres de la Calleja
Pintor de Cámara de su magd.

vara y cuarta de ancho escuela de Van Dick se colocó en nuevo Palacio

Palacio segun recibe de don José María de 25 novil 1781

I3283 - (96) - Vna pintura que significa las tres Gracias de
dos varas y dos tercias de alto y dos y quarta de ancho en tabla
original de Rubenes

ca = Retiro =

I3284 - (28I) - Vn borrón de la familia del señor Felipe quin-
to en bosquejo de mano de Ranc de mas de tres quartas de largo y
media vara de caida que no dice ser del Ticiano

I3285 - (1077) - Otra pintura de Andrómeda quand o Perseo la
liberta y deslia de la peña de tres varas de alto y dos y quarta
de ancho en tabla original de Rubenes

I3286 - I3287 - (220-22I) - Dos iguales vna del juicio de Par-
ris y otra de Venus tocándose de dos varas de largo y vara y terci-
cia de caida originales de Albano

I3288 - (8) - Otra de Venus durmiendo de a dos varas de largo
y vara y tercia de caida original de Ticiano

I3289 - (172) - Vn retrato de medio cuerpo de tres quartas de
alto y dos tercias de ancho original de Pablo Verones

I3290 - (sin n.º) - Duquesa del Arco = Otro de menos de medio
cuerpo de vn golillá de vna vara de alto y mas de tres quartas de

ancho original de Velazquez = colocada en Palacio quarto del Prin-
cipe

ca y mas de tercia de ancho original de Brugel

I3291 - (860) - Otro de Cristo difunto en el regazo de María

77

I3292-(120) - Otro de Vanos y Adonis con un león en el centro que devoran

Santísima con san Juan y la Magdalena de vara y tercia de alto y
 vara y quarta de ancho escuela de Van Dick = colocada en nuevo Rea
 Palacio segun recibo de don José Mexia de 25 abril 1781

I3292. - (1002) - Vn quadro que contiene vna invención de fu-
 gos de vara de largo y mas de tres quartas de ancho original de Con-
 ca = Retiro =

I3293 - (383) - Vn retrato pequeño de media vara de alto y
 vna tercia de ancho que se dice ser del Ticiano

I3294 - (397) - Vn diseño de Cristo en la Oración del Huerto
 semejante al de Corecho que esta en Palacio de media vara de alto
 y quarta de ancho

I3295 - (166) - Vna pintura de Nuestra Señora Dolorosa de me-
 dio cuerpo de tres quartas de caida y media vara de ancho original
 del Españoletto

I3296 - (771) - Vna imagen de Cristo Crucificado de quatro va-
 ras y media de alto y tres de ancho original escuela de Varroche en
 la Real capilla de Palacio

I3297 - (305) - Vn retrato de medio cuerpo del señor Rey don
 Luis primero de vara y media de alto y vara y quarta escasa de an-
 cho original de Juan Ranc

I3298 - (sin n.º) - Vn colgante de flores de dos varas de cai-
 da y mas de tercia de ancho original de Brugul

13299-(I20)- Otro de Venus y Adonis con Cupido original de Verones

I3300-(I53)- Otro de los reyes Católicos al parecer San Fernando de
dos varas de alto y vara y media de ancho original de Cano

I3301-(III)-Otro en tabla maltratado del Juicio de Paris diseño
de Rubenes de tres quartas de largo y media de caida

13302-(325)- Otro de San Juan evangelista escribiendo de vara y me-
dia de alto y vara y tercia de ancho original del Españoleto

13303-(235)-Otro del Juicio de Paris de quatro varas y media de lar-
go y dos varas y tercia de caida original escuela de Rubenes= numero
blanco

13304-(378)- Otro de Lot con sus dos hijas de mas de medio cuerpo
de vara y tercia en quadro original escuela de Corech = numero blan-
co = entregada en el Retiro en I6 de abril de I777

13305-(I54)- Vn retrato de los reyes Catolicos originales de Alonso
Cano de tres varas y quarta de largo y des de caida - este se en-
trega en el Retiro

13306-(I32)- Un quadro de vn sacrificio al Dios Pan en donde hay
vnos mancebos en primer termino con vnas correas ensangrentadas sacu-
diendo a vnas mujeres de quattro varas y media de largo y tres de cai-
da escuela de Andrea Saqui = numero blanco entregado al conserje del
Retiro en I6 de abril de I777

13307-(II88-I)- Otro de Herodias con la cabeza del Bautista de siete
quartas de largo y cinco de caida original escuela flamenca

79-

- = I3308-(II)- Otro de Venus deteniendo a Adonis que lleva varios perros de dos varas y media de largo y dos de caida original de Ticiano
 tron muchachos y una mujer
- = I3309-(I70)- Otro quadro de la historia de Tarquino y Lucrecia original de Tintoretto de tres varas y quarta de largo y dos y media de alto y dos y media de ancho original de Rubenes = entregado en el Retiro
- I3310-(248)- Una tabla que significa el Descendimiento de Christo
- = I3310-(6)- Otro de venus tendida en lecho donde hay vna figura tocando vn organo de dos varas y dos tercias de largo y siete quartas de caida original de Ticiano
- I3310-(199)- Otro quadro de Baso en festojo con diferentes ninphas
- = I3311-(7)- Otro tambien de Venus con vn perrillo del mismo tamaño y autor
- I3312-(36)- Otro de Danae quando la lluvia de oro de dos varas y media de largo y vara y dos tercias de alto original de dho Ticiano
- I3313-(299)- Otro de San Pablo primer armitaño de mano de medio cuerpo
- = I3313-(II0)- Otro de los baños de Diana de tres varas y tres quartas de largo y dos y media de caida original de Ruhenes
- I3314-(94)- Otro de Hipomenes y Atalanta de quattro vzzas de largo y dos de caida original de Guido Regno
- I3315-(I53)- Otro de Venus Adonis y Cupido de tres varas y media de largo y dos y media de caida original de Anibal
- I3316-(478)- Otro de Andromeda copia de Rubenes de dos vzzas y media de alto y vara y quarta de ancho
- I3317-(559)- Otro de la Historia de Arminda con vn pastor y dos o
- I3325-(I41)- Retiro Un pais parcolectura en forma de coliseo de

80

don varas y media de alto y dos de ancho
 tres muchachos y vna mujer de traje de romana de tres varas y quarta
 Claudio Lorones
 do largo y dos y media de caida escuela italiana = en lotra moderna
 " estilo de Solimena "

I3326-(189)- Otro de vna marina en donde se embarca Santa Paula

romano del mismo autor y tamano = Retiro
 I3318-(248)- Una tabla que significa el Descendimiento de Christo.

de tres varas de alto y dos y quarta de ancho original de Sebastian

I3327-(182)- =Retiro = Otra de Santa Sabina romano que le estan
 de Plomo

d anho esculptura del mismo tamano y autor

I3319-(189)- Otro quadro de Baco en festejo con diferentes ninfas

I3328-(150)- =Retiro= Otro de la misma ria
 y satyros de dos varas encasadas de caida y vara y dos tercias de ancho
 d agua del mismo tamano y autor
 original de Rubenes

I3329-(188)- =Retiro= Otro tambien
 I3320-(2)- Otro muy maltratado del robo de las Sabinas de cinco varas
 mismo Lorones y tamano
 ras de largo y cuatro y media de caida original de Rubenes

I3330-(184)- =Retiro= Otro de vna ria y un puente igual
 I3321-(299)- Otro de San Pablo primer ermitaño de mas de medio cuer
 cedentes y del mismo autor
 po de vara y media de alto y vara y quarta de ancho original de Ribe

ra

I3321-(132)- =Retiro= Un crepusculo y una pastora a caballo con
 mas y no es igual y del mismo autor

I3322-(455)-=Retiro= Otro de la degollacion de San Juan Bautista de
 dos varas y media de largo y mas de dos de ancho = al margen hay ade-

I3323-(186)- =Retiro = Otro pais de vna ria donde esta Tobias con
 mas el nº. 396
 San Rafael igual y del mismo autor

I3323-(134)- Otro del juicio de Paris en tabla de vara y media de

I3324-(398)- =Retiro= Otro quasi perdido por haber estado en para-
 je humedo de v6 nus y Adonis mirandose en vn espejo de dos varas y dos

I3325-(141)-= Retiro= Un pais arquitectura en forma de coliseo de

81

227

dos varas y media de ~~WWWW~~ alto y dos escasas de ancho original de dho lorenos sobre vna piedra de tres varas menos quarta de ancho y dos escasas de caida original del mismo autor

= I3326-(I39)- Otro de vna marina en donde se embarca Santa Paula romano del mismo autor y tamaño = Retiro ~~en ruinas y un santo anacoreta~~
del mismo autor y tamaño

= I3327-(I82)- =Retiro = Otra de Santa Sabina romano que le estan dando espultura del mismo tamaño y autor ~~lita montado igual a los antec-~~
~~dentes y del dho lorenos = Retiro~~

I3328-(I50)- = Retiro= Otro pais con varias montañas y vn despeñadero de aguas del mismo tamaño y autor ~~Retiro= Otro de vn hermita pro-~~

~~dicando a los brutos del mismo tamaño original de Goya (tachado) Pu-~~
I3329-(I96)= = Retiro= Otro tambien de vn despeñadero de agua del
mismo Lorenos y tamaño

I3340-(202)= =Retiro= Otro pais de San Guillermo igual a los antecedentes
I3330-(I94)- =Retiro= Otro de vna ria y vn puente igual a los ante-
cedentes y del mismo autor

I3341-(431)- Otro con vna santa mercedaria del mismo tamaño y autor
I3331-(I32)- =Retiro= -Un crepusculo y una pastora a caballo con va-
nas ~~y acas~~ iguales y del mismo autor

I3342-(I60)- Otro con vn pastor y cabras igual a los antecedentes
I3332-(I66)- =Retiro = Otro pais de vna ria donde esta Tobias con
San Rafael igual y del mismo autor ~~23~~

I3343-(I36)- =Retiro= Otro de San Benito en el desierto y un compa-
I3333-(I64)- =Retiro= ~~WWWW~~-Otro pais como al amanecer con varias f-
iguras del mismo autor y tamaño

I3334-(I77)- = Retiro = Un pais con vna ria y vna mujer de tres
varas y quarta de largo y dos varas de caida original de dho lorenos ~~1826-1827~~ ~~Otro de una serena y horizonte que muestra el horizonte~~ ~~22,2~~

I3335-(I54)- Otro igual con vnos pastores y ganados original del mis-

mo autor

I3345-(146)- =Retiro= Otro igual de San Pablo primer tenitado original del mismo autor

I3336-(200)-= Retiro= Otro de Santa Rosalea con vn angel grabando vn rotulo sobre vna piedra de tres varas menos quarta de ancho y dos escasas de caida original del mismo autor

I3346-(144)-=Retiro= Otro igual de vn santo anacoreta desnudo de no

dio cuerpo arriba original del mismo

I3337-(I74)-=Retiro= - Otro de varias ruinas y un santo anacoreta del mismo autor y tamaño

I3347-(181)-=Retiro= Otro igual de San Juan Bautista con Cristo original de Gaspar Pusino

I3338-(I62)- Otro con vn santo carmelita sentado igual a los antecedentes y del dho lorenos = Retiro=

I3348-(172)-=Retiro= Otro de San Bruno y Bergol igual a los antecedentes i original de lorenos

I3339-(I99 o I92 no esta claro)- =Retiro=- Otro de vn hermitaño predicando a los brutos del mismo tamaño original dd Gaspar (tachado)Pusino

I3349-(203)- Otro de san Francisco del mismo autor y tamaño original al margen y de letra moderna "WWWWWW Nicolas y nro Gaspar"

I3350-(226)-=Un cuadro que contiene la familia de sr. rey Felipe V de

I3340-(202)-=Retiro= Otro pais de San Guillermo igual a los antecedentes cinco varas de largo y cuatro de caida original de Rm arrollado y maltratado

I3341-(431)- Otro con vna santa mercenaria del mismo tamaño y autor

I3351-I3352-(434-435)- Dos paisajes iguales con vnas grutas & en el otro =Retiro=

escolladero de agua con vnos pescadores de dos varas de alto y vara y tercia de ancho originales de Claudio de Lorenos

I3342-(I60)- Otro con vn pastor y cabras igual a los antecedentes y del mismo autor =Retiro=

I3353-I3354-(456-511)-=Retiro= Dos iguales el primero de San Juan

Bautista y el segundo el Bautismo de Cristo en el Jordan de dos varas

I3343-(I36)- =Retiro= Otro de San Benito en el desierto y un companero que le subministra la comida desde lo alto con vna cesta del mismo tamaño y autor

I3355-(sin nro.)- =Casa Profesa= un cuadro de Cristo cuando los sayones lo van a poner la corona de espinas de dos varas menos quarta de alto

I3344-(I58)- =Retiro= Otro de vna ermita y hortaliza igual a los antecedentes y del mismo autor lorenos

Retiro=

I3356-(sin nro.) Una pintacion tabla de nra. sra. con el Niño y San

83

I3345-(I46)- =Retiro= Otro igual de San Pablo primer remitido original del mismo autor

I3347-(273)- =Retiro= Un cuadro de Nra. Sra. con el Niño y dos santos

I3346-(I44)-=Retiro=- Otro igual de vn santo anacoreta desnudo de medio cuerpo arriba original del mismo X22

I3347-(I91)-=Retiro=- Otro igual de San Juan Bautista con Cristo drignal de Gaspar Pusino

del Ticiano

I3348+(I72)-=Retiro=- Otro de San Bruno y Bergol igual a los antecedentes i original de lorenos

I3349-(203)- Otro de san Francisco del mismo autor y tamaño = Retiro

I3350-(226)-=Un quadro que contiene la familia de sr. rey Felipe V de cinco varas de largo y quattro de caida original de Ran arrollado y maltratado D

I3351-I3352-(434-435)- Dos paisos iguales con vnas grutas y en el otro despeñadero de agua con vnos pescadores de dos varas de alto y vara y tercia de ancho originales de Claudio de Lorena A

I3353-I3354-(455-5II)-=Retiro=- Dos iguales el primero de San Juan Bautista y el segundo el Bautismo de Cristo dn el Jordan de dos varas de largo y otra y media de caida originales de Andrea Bacaro

I3355-(sin nº.)- =Casa Profesa =Un quadro de Cristo quando los sayones le van a poner la corona de espinas de dos varas menos quarta de alto y vara y tercia de ancho =este quedo sin destino y ahora esta en el Retiro=

I3356-(sin nº.)Una pintura en tabla de nra. sra. con el Niño y San

Juan de vara y tercia de ~~MM~~ alto y vara de ancho original de Rafael =
corresponde a la pieza de comer de la erma. Ynfanta

I3357-(973)- =Retiro=- Un quadro de Nra. Sra. con el Niño y dos santas
de medio cuerpo escuela de Ticiano de dos varas de largo y mas de vara
y quarta de caida = quarto del sermo. Ynfante don Luis

I3358-(II35)- Otr o del mismo tamaño que contiene a vna mujer dando
de mamar a vn niño y vna figura de hombre en principal medio desnudo
del Ticiano bb o de 1772 que con diligencia de sus señas y
autores son las siguientes.

I3359-(II36)- Primamente vna candelabro de
Nuevo Palacio y julio catorce de mil setecientos setenta y dos
Josef dormido quando el angel le avisa que haga bautizo de sus hijos
de largo y vna de alto escuela de Jordan

I3360-I3361-(I056-I057)- Dos pinturas iguales tambien sobre cristal y
de la misma mano la vna con Sustana con los virjos y la otra un Boculus
desquijorando un leon de tres quartos de alto y media vara en pecho

I3362-(sin nº.)- Otra que contiene a Agar con su hijo Ismael y vn ange
que le señala la fuente de dos varas de alto y una y tercias de ancho de
mano de Per nichalo

I3363-(sin nº.)- Otro que contiene un retrato de la caboyana de dos va-
ras y media de alto y vara y media de ancho

I3364-I3369-(cuatro con el nº. I055 otra non el I055 y otra con el I056)
- Seis pinturas iguales tambien sobre cristal y de la escuela de los ad-
tecedentes que contienen varias fabulas de tres cuartas de alto y mas de

media vara de ancho

Y tanto de otras cuatro que contienen fabulas pintadas sobre cristal
de la misma mano que las anteriores de media vara de altura y poco mas de
ancho
----NOTICIA de las Pinturas que no se incluyeron en el antecedente
reconocimiento de I4 de Julio de I7772 y se hallaban sus
todas en la boveda que servia para oficio de Furriera
de la difunta reyna madre reconocidas por Don Andres de
la Calleja Pintor de Camara de S. M. con asistencia de
la oficina de contralor y grefier generales en I3 de setiem
bre de I773 que con definicion de sus tamaños asuntos y
autores son las siguientes

I3352-(I057)- Otra tambien sobre cristal de tres quartas y mas de alto
de altura de igual tamano a la de arriba

I3353-(I058)- Otro que contiene una lilebra pintada al temple sobre perge
mino de tres quartas de alto y dos tercias de ancho
+ I3359-(I036)- Primeramente vna pintura sobre cristal con el Niño y San
Josef dormido quando el angel le avisa que huya a Egipto de mas de vara
de largo y vna de alto escuela de Jordan

I3360-I3361-(I056-I057)- Dos pinturas iguales tambien sobre cristal y
de la misma mano la vna con Susana con los viejos y la otra de Ercules
desquijaranfi o un leon de tres quartas de alto y media vara de ancho

I3362-(sin nº.)- Otra que contiene a Agar con su hijo Ismael y vn ange
que le señala la fuente de dos varas de alto y vna y tercia de ancho de
mano de Per nichalo

I3363-(sin nº.)- Otro que contiene un retrato de la caboyana de dos va
ras y media de alto y vara y media de ancho

I3364-I3369-(cuatro con el nº. I053 otra con el I032 y otra con el I055)
- Seis pinturas iguales tambien sobre cristal y de la escuela de las an
tecedentes que contienen varias fabulas de tres quartas de alto y mas de



media vara de ancho

I3370-(I054)- Quattro pinturas tambien de fabulas pintadas sobre cristal de la misma mano que las antecedentes de media vara de caida y poco mas de ancho

I3371-(997)- Una pintura que representa una perspectiva de salon fingida de cristales sobre la que esta pintada la figura de la Justicia de tres quartas de alto y mas de media vara de ancho

I3372-(I037)- Otra tambien sobre cristal con varias frutas y vástagos d de uvas de igual tamaño a la de arriba

I3373-(I0II)- Otro que contiene una liebre pintada al temple sobre pergamino de vara escasa de alto y menos de tres quartas de ancho marco de ebano

I3374-(I044)- Otr o retrato de la reyna madre viuda del sr. Felipe IV de mas de tres quartas de alto y dos tercias de ancho

I3375-(sin nº.)- Un retrato de medio cuerpo que parece del Infante D. Felipe de igual tamaño al antecedente

I3376-(sin nº.)- Otro retrato de vna niña sentada sobre una almohada con un clavel en la mano de vara de alto y tres quartas de ancho

I3377-(I045)- Una lamina que re ressent. una carcel de dos tercias de largo y media vara de caida original de MM Peterne

I3378-(sin nº.)- Otra con el mismo nº. igual en asunto tamaño y autor a la antecedente

I3379 - (I047) - Otra Pintura que contiene Nuestra Señora con
varios Angeles a tercia de alto y quarta de ancho en lamina
Infante don Felipe de vara y media de alto y media de ancho

I3380 - (I026) - Otra sobre lamina que representa el incendio
de Tréya do quarta de largo y poco menos de caida original de Bru-
gul X

I3381 - (sin n.^o) - Vn retrato de medio cuerpo de pastel de x
quartas de ancho
vara de alto y tres quartas de ancho

I3382 - (sin n.^o) - Otro retrato del Infante don Felipe de
mas de medio cuerpo de vara y quarta de alto y vara de ancho

I3383 - (sin n.^o) - Otro tambien de mas de medio cuerpo del
rey nuestro señor

I3384 - (I047) - Dos iguales effigies de Eccehomo y Dolorosa
Principales de la misma
hechas de punto de tapid de media vara de alto y poco menos de an-
cho

I3385 - (sin n.^o) - Otra que contiene a Nuestra Señora echan-
do el Rosario al cuello a St.^o Domingo con otras varias Santas de
vara de alto y mas de tres quartas de ancho de Domingo Martinez.

I3386 - (sin n.^o) - Otros dos retratos del Rey nuestro señor
y la señora doña Maria Amelia de vara y tercia de alto y vara es -
casa de ancho

I3387 - (sin n.^o) - Otros dos de cuerpo entero de los mismos
tres varas y media de alto y dos y media de ancho y vara y qua-
ta de caida

I3388 - (sin n.^o) - Otro de mas de medio cuerpo que parece al Infante don Felipe de vara y media de alto y mas de vara de ancho,

I3388 - (sin n.^o) - Otra de vna Infanta vestida con una rosa en la mano de menos de vara de alto y tres quartas de ancho

I3389 - (sin n.^o) - Otra Pintura pequeña pegada sobre mayor q quadro perfilado de galon de oro el todo tiene vara de alto y tres quartas de ancho

I3390 - (sin n.^o) - Vna Nuestra Señora y el Niño con vna Santa de dos varas de alto y vara y quarta de ancho

I3391 - (sin n.^o) - Vn retrato de mas de medio cuerpo de la familia de Portugal de vara y quarta de alto y vara de ancho,

I3392 - (sin n.^o) - Cuatro iguales retratos de los Reyes y Príncipes de Portugal de vara y quarta de alto y vara de ancho

I3393 - (sin n.^o) - Otro retrato de otro Príncipe de la misma Casa del mismo tamaño de mano de Ran
habito de san Genaro de vara y quarta de alto y vara de ancho

I3394 - (sin n.^o) - Otros dos del Rey nuestro señor y la Reyna de mas de medio cuerpo de vara y media de alto y vara y quarta de ancho de Bonitto

I3395 - (sin n.^o) - Otro de igual tamaño de vna Princesa de cuerpo entero

I3396 - (sin n.^o) - Otros dos iguales que contienen varios Juegos y burlerias de Pobres de vara y media de largo y vara y quarta de caida

I3397 - (sin n.^o) - Vn retrato de medio cuerpo de vna reyna de vara y quarta de alto y vara escasa de ancho.

Niño

I3398 - (sin n.^o) - Otro de vna Infanta sentada con vna rosa en la mano de menos de vara de alto y tres quartas de ancho

crucificado con Maria Santisima con Jesus de Mardala y varios sol

dados de I3399 - (sin n.^o) - Otro de mas de medio cuerpo con vn perri llo negro en la mano

I3400 - (1042) - Vna pintura de Nuestra Señora sobre lamina

poco mas de una vara de alto y tres quartas de ancho

== I3401 - (sin n.^o) - Otro de Infante embuelto en vna cuna de vara de largo tres quartas de caida Benito otro Santo nongo

vn coro de Acolitos a los pies de media vara de alto y una tercia

I3402 - (sin n.^o) - Otros tres iguales retratos de Infantas las dos sentadas con dos perrillos y la otra de medio cuerpo de vara de alto tres quartas de ancho

ca de media vara de alto y media poco mas de ancho

I3403 - (sin n.^o) - Otro retrato de vn Infante que tiene el habito de san Genaro de vara y quarta de alto y vara de ancho

bre campo dorado de media vara de alto y una tercia de ancho

I3404 - (788) - Vna tabla antigua cortada en contorno por la parte superior que contiene la Adoracion de los santos Reyes de dos tercias de alto y menos de media vara de ancho

I3405 - (sin n.^o) - Otra pintura sin bastidor ni marco que contiene vna cabana de ganado con varios pastores de dos varas y media dia de alto y siete quartas de ancho

flores sobre pizarra de media altura de alto quarta de ancho

90

I3414 - (sin n.^o) - Otra pintura antigua en tabla que fue de
Oratorio - cristal que contiene la principal al Sagrario de Cristo
I3406 - (sin n.^o) - Otra que contiene Nuestra Señora con el
Niño y varios Santos y vno que proteje a vn Rey armado de dos varas
non mas de tercia de alto y vara y media de ancho

I3407 - (I063) - Vna pintura en tabla que contiene a Cristo
crucificado con Maria Santisima san Juan la Magdalena y varios sol
dados de media vara de alto y vna tercia de ancho escuela flamenca

I3416 - (sin n.^o) - Otras dos pinturas separadas de los Infantes
I3408 - (I042) - Vna pintura de Nuestra Señora sobre lamina
tes el uno en una cuna y el otro sentado que lleva los coronas uno
poco mas que cabeza con vna guirnalda de flores sobre la cabeza de
Angelitos
media vara de largo y poco menos de ancho

I3417 - (I051) - Otras dos iguales vna con otras figuras de sol
I3409 - (I046) - Otra pintura tambien en lamina que contiene
a Nuestra Señora de Monseñate con san Benito otro Santo monge y
vn coro de Acolitos a los pies de media vara de alto y vna tercia
de ancho

I3418 - (I030) - Otra pintada en pizarra que contiene vnos co-
minantes a caballo descansando y calentandose en una hoguera erigi-
do de Rebolledo de la Torre
I3410 - (sin n.^o) - Otra que contiene la Cara de Dios veróni-
ca de media vara de alto y media poco mas de ancho

I3419 - (I071) - Una estampa pegada sobre tabla que contiene
I34II - (sin n.^o) - Otra que contiene vn parral de flores so-
bre campo dorado de media vara de alto y vna tercia de ancho

I3420 - (sin n.^o) - Un retrato de vno cuerpo armado de post
I3412 - (sin n.^o) - Otra pintura de Nuestra Señora Dolorosa tra-
con Cristo difunto de medit cuerpo de media vara de alto y vna ter-
cia de ancho escuela antigua

I3421 - (I002) - Una pintura en lámina que contiene vna mujer
I3413 - (789) - Otra pintura que contiene vn jarroncillo de
flores sobre pizarra de mas de tercia de alto quarta de ancho

I34I4 - (sin n.^o) - Otra pintura antigua en tabla que fue de
Oratorio portatil que contiene la principal el Nacimiento de Cris-
to y los dos que fueron de puertas la Anunciacion vna y otras tie-
nen mas de tercia de alto y vna quarta de ancho.

I34I5 - (I033) - Otras dos pinturas en lámina que contiene la
Oración del Huerto de tres quartas de y mas de media vara de ancho
con marco de ebano y la otra la Venida del Espíritu Santo.

I34I6 - (sin n.^o) - Otras dos pinturas retratos de los Infan-
tes el vno en vna cuna y el otro sentado que ambos los coronan vno
de ocho a los judios del Templo originales de resina
Angelillos

I34I7 - (I031) - Otras dos iguales vna con vnas figuras de sol-
dados haciendo coronación de de vn ídolo y la otra dos figuras ab-
razadas poco mas de quarta dn quadro

I34I8 - (I030) - Otra pintada en pizarra que contiene vnos ca-
minantes a caballo descansando y calentandose en vna hoguera origi-
nales de Es tefano de la Bella

I34I9 - (I071) - Vna estampa pegada sobre tabla que contiene
a san Gregorio de vna tercia de alto y vna de ancho

I3420 - (sin n.^o) - Vn retrato de medio cuerpo armado de past-
tel vn Infante de la casa de Portugal de vara escasa de alto y tre-
quartas de ancho

I3421 - (I062) - Vna pintura en lámina que contiene vna muger
bebiendo y otra con vna luz de tercia en quadro

I3421-(I040)-Otra lámina de dos tercias de largo y dos varas de
 I3422 - (I048) - Vna de Nuestra Señora con el Niño de medio
 cuerpo en lámina de ~~xxmida~~ media vara en quadro escuela antigua

I3423 - (I035) - Otra tambien en lámina obalada de quarta de
 tienes varias alhajas y muebles de guerra y vocacion de vna de lar
 diametro que contiene Nuetra Señora el Niño en sus brazos y san
 Juan

I3424 - I3425 - (I002- I002) - Dos iguales sobre pizarra de
 tres quartas de alto y mas de media vara de ancho que contiene la
 primera a Cristo con la Cruz a cuestas y la segunda al mismo quan-
 do echa a los judios del Templo originales de Hasan

Francisco hechos de letra que incluye su vida

I3426 - I3427 - (I038-I050) - Dos iguales batallas pintadas
 sobre cristal la de Clavijo en que se apareció Santiago y la otra
 marítima de Carlos quinto de vara escasa de largo y dos tercias de
 caida de ancho

I3428 - (sin n.^o) - Otras dos iguales pintadas sobre crista-
 les azogados que contienen vn pais cada vna con pájaros y flores d
 tres quartas de alto y media vara de ancho

I3429 - (I065) - Vna pintura que representa vn naufragio del
 mar y en primer termino dos figuras de hombre y muger en accion de
 dar gracias a Nuestra Señora diseño de Jordan de vara de largo y
 tres quartas de caida de alto y media vara de ancho original de Pe-
 dro de Cortona

I3430 - (I064) - Otra en lámina de Nuestra Señora y el Niño
 con san Joseph que le lleva de la mano vn Angel en lo alto con vn
 ramo de frutas en la mano tercia de alto y quarta de ancho escuela
 flamenca

I3442-(sin n.^o) - Una pintura de Boco-Zono de medio cuerpo de mas
 de dos tercias de alto y media vara escasa de ancho

I3431-(I040)-Otra lamina de dos tercias de largo y dos varas de caida que contienen el baño de Diana registrada por antes original

I3432-(I3433-(966-968)- Dos iguales sobre vidrios azogadas que contienen varias alhajas y muebles de guerra y tocados de vara de largo y tres quartas de caida

I3435-(I051)- Otra sobre pizarra que representa la huida de Egipto de mas de media vara de largo

I3436-(I071)- Dos iguales pequeños vno del Salvador y otro de San Francisco hechos de letra que incluye su vida

I3437-(I035)- Otra pintura en lamina ovalada de Nra. Sra. el Niño y Sa. Josef como descanso de Egipto tercia de largo y lo correspondiente de ancho

I3438-(I059)- Otra en tabla retrato de vna princesa en vn ovalo de tercia de alto y cuartad e ancho

I3439-(sin nº.)- Un retrato de vn papa de medio cuerpo de mas de vara de largo y tres quartas de ancho

~~I3440-(I061)- Otra del Nacimiento de Christo pintada sobre venturina de dos tercias de alto y media vara de ancho original de Pedro de Cortona~~

I3441-(sin nº.)- Un pais con vn pedazo de ruina de mas de vara de largo y tres quartas de caida

I3442-(sin nº.)- Una pintura de Ecce-Homo de medio cuerpo de mas de dos tercias de alto y media vara escasa de ancho

I3443-[3444]- (976-977)- Dos iguales bordadas de seda nacimiento
de Cristo y asuncion de vara de alto y tres quartas de ancho
I3454-(sin nº.)- Diez y seis diseños de

templos y palacios arruinados de Roma de seda varas de alto y
tercios de ancho
I3445-(I039)- Otr a que contiene a san Francisco de Asis bordado
de sedas de vara escasa de alto y tres quartas de ancho

I3455-(sin nº.)- Cuarenta y siete diseños
I3446-(I043)- Otra de Mra. Sra. dolorosa coh Cristo muerto en el re
chinos los mayores de tercio de alto y media vara de caida
gazo en cristal de tres quartas de largo y media vara de caida
igual

I3447-(sin nº.)- Otra sobre cristal de una historia que en termi
no principal tiene vna mujer con vn niño guarneida su circunferenci
cia con étras pinturas tambien en vidrio de ruinas y batallas vara de
Santissima con San Josef con su autor
caida

I3457-I3458-(746-747)- Dos iguales con diferentes aves de lados
I3448-(sin nº.)- Otra que contiene tres retablos de la reyna de Por
tugal y dos ynfantas de dos varas de alto y vara y media de ancho

I3459-(239)- Otro que representa los desposorios de Santa Catalina
I3449-(sin nº.)- Otro de vn retabto de vn duque de Saxonia de vara
y media de alto y vara y quarta de ancho

I3450-(sin nº). -Ocho quadros de varias cacerias del sor. Rey don
Fernando el I de dos varas de largo y vara y quarta de caida
de vara y media de largo y mas de

I3451-(I060)- Un quadro de porcelana que contiene el descendimiento
de la cruz ejecutado por diseño de Rafael

I3452-(I3)-Trece circulos de diferentes tamaños dos grandes y los
demás medianos tambion de porcelana pintados por diferentes diseños d
de Rafael

I3453-(sin nº.)- Tres diseños de prespectivas teatral de media va
ra

ra de largo y mas de tercia de caida

I3454-(sin nº.)- Diez y seis diseños de varias p respectivas de templos y palacios arruinados de Roma de media vara escasa de alto y tercia de ancho

I3455-(sin nº.)- Cuarenta y siete diseños pequeños da indianos y chinos los mayores de tercia de alto y quarta de ancho y el resto de igual

I3456-(sin nº.)- Otro quadro de tercia de largo y mas de cuarta de ancho que contiene el anillo de plata material con que se casó Maria Santissima con San Josef con su autentica firmada y sellada

I3457-I3458-(746-747)- Dos iguales con diferentes aves de todos generos de dos varas y media de largo y siete quartas de caida

I3459-(238)- Otro que representa los desposorios de Santa Catalina con varios santos y muchedumbre de figuras de vara y media de largo y vara de caida escuela flamenca.

I3460-(sin nº.)- Otros dos iguales paises con dos satas anacoretas que le tiene el morrón tambien a caballo y una bueyada lo mejor de vara y media de largo y mas de vara de caida son nuevos cuatro varas y media de alto y mas de tres de ancho

I3465-(sin nº.)- Dos quadros iguales historia de Josef representa el uno quando Faroel le da el mando de Egipto y el otro quando saca la copa del saco de Benjamin de cuatro varas de largo y tres varas y quara de caida vinieron de Aranjuez

Palacio 7 de septiembre de 1773 --

Habiéndose hecho en 10 de Febrero de 1780 reseña de las pinturas que estuvieron en la Corte de la Reina y en el Palacio Real de Madrid, se dio mandado a don Andres de la Calleja resultaron en supoder todas las del cargo que firmo en 14 de julio de 1772 y ademas se le forma cargo de las pinturas siguientes :

I3466 - (383) - Un quadro de tres niños infantes de Boceto de Vara escasa de ancho y tres cuartas de altura original de Van Dijk.

I3467 - (384) - Otra de Júpiter.

I3461-(sin nº.)- Un quadro que representa a Santa Maria penitente (Magdalena) con un angel que le presenta el corazon de Jesus original de Conrado Giaquinto de once pies de alto y siete y medio de ancho

I3468 - (119) - Otra de Cupido.

I3462-(sin nº.)- Otro del mismo autor diseño de una Asuncion de Nra. Sra. para punto bajo de vara y media de alto y vara escasa de ancho

I3469 - (567) - Otra de una fábula.

I3463-(Otro del mismo autor que representa a David quando hallando a Saul durmiendo en su pabellon pudiendole matar nolo hizo tomandole la espada y un barril de agua que tenia a la cabecera de mas de vara y media de alto y vara y quarta escasa de ancho

Otras pinturas recogidas

I3464-(sin nº.)- Un retrato del Sr. Felipe V a caballo con un edecan que le tiene el morrion tambien a caballo y una batalla a lo lejos de cuatro varas y media de alto y mas de tres de ancho

algunas figuradas en vero rugores la viva humedad vertiendo agua

en

I3465-(sin nº.)- Dos quadros iguales historia de Josef representa el uno quando Faraon le da el mando de Egipto y el otro quando saca la copa del saco de Benjamin de cuatro varas de largo y tres varas y quarta de caida vinieron de Aranjuez

Quadros entregados a don Andros de la Calleja por el Gremio General don Matos de Cuernavaca y Tucumán para

Pinturas que estuvieron al cargo de Mengs y se entregaron
a don Andros de la Calleja en 22 de enero de 1777

I3473 - (sin n.º) - Un quadro que representa el Nacimiento de

Otro I3466 - (68) - Un quadro de tres niños Infantes de Bretaña de
vara escasa de ancho y tres quartas de caída original de Van Dick

— I3467 - (384) - Otra de Júpiter convertido en aguila robando
a Ganimedes de mas de dos varas de cuida y vara de ancho es copia
de Corezo

— I3468 - (II9) - Otra de Cupido con vnos niños de dos varas y
tercia de alto y vna vara de ancho copia de Corezo

— I3469 - (567) - Otra de vna fábula de Leda y Jupiter converti-
do en pato de dos varas de caida y dos y media de largo copia de E
Corezo

Otras pinturas recogidas de dicho Mengs:

I3477 - (sin n.º) - Una tabla que representa Nuestra Señora el

I3470 - I3472 - (463-865-963) - Tres quadros iguales de varia
alegorias figuradas en vnas mugeres: la vna ~~emmimada~~ vertiendo agua
en vna concha otra con vna cornucopia de frutas y flores y en la
la otra dos mugeres la vna con vn pez y la otra con vna concha

el retablo de la Capilla antigua del Palacio de Aranjuez que repre-
senta la Anunciación de Nuestra Señora el qual se entregó al dicho
don Andros de orden del Exmo. Sr. Conde de la Cistona para que

99

Quadros entregados a don Andres de la Calleja por el Grc
fier General don Mateo de Ocaranza y fueron de v.
la composiera y rep
legado quo hicieron al Rey

Palacio de Aranjuez en 1780
I3473 - (sin n.^o) - Vn quadro que representa el Nacimiento de
Cristo de tres quartas de alto y des tercias de ancho con marco de
color verde y perfiles dorados

Sigue vna nota que dice : =
nacimiento del dicho con Andres

no tom
I3474 - (sin n.^o) - Otro que representa Nuestra Señora al pa-
recer de los Remedios de tres quartas de alto y media vara de an-
cho lo dieron en 10 de enero de 1785 -

I3475 - (sin n.^o) - Otro de Nuestra Señora con el Niño de me-
dio cuerpo parece del Populo de tres quartas de alto y media vara
de ancho

en el cuarto de Sarmo señor Infante don Gabriel y queda a cargo de

la Mu I3476 - (sin n.^o) - Vna estampa de san Francisco de Borja pe-
gada en tabla de tres quartas de alto y media vara de ancho
y quarta de ancho escuela de Van Dick su numero 580

Redes

Otras pinturas :

I3477 - (sin n.^o) - Vna tabla que represonta Nuestra Señora el
Niño san Juan y san Josef de vara y quarta de alto y vara escasa
de ancho copia de Rafael

I3478 - (sin n.^o) - El quadro grande que estuvo colocado en
el retablo de la Capilla antigua del Palacio de Aranjuez que repre-
senta la Anunciacion de Nuestra Señora el qual se entregó al dicho
don Andres de orden del Excmo. Sr. Conde de Floridablanca para que

le compusiera y repasara

Palacio 10 de febrero de 1780

Sigue vna nota que dice : = Por fallecimiento del dicho don Andres se tomo el antecedente cargo a sus herederos y se hallo conforme sin falta alguna por lo que se le formo al Pintor de su magd. don Jacinto Gómez en 10 de enero de 1785 -

Sigue vna nota de La Calleja que dice asi :

I3479 - De las pinturas que estan a mi cargo se ha colocado en el quarto de Sermo señor Infante don Gabriel y queda a cargo de la Furriera vn quadro de Cristo difunto en el regazo de Maria Santisima con san Juan y la Magdalena de vara y tercda de alto y vara y quarta de ancho escuela de Van Dick su número 880

FIN DEL INVENTARIO DEL NUEVO REAL PALACIO

AÑO DE 1772

Vol.- VIII

I 77
REAL SITIO DEL BUEN RETIRO

Nºs.- 14338 - 15471

=====

REAL SITIO DEL BUEN RETIRO

-1772-

I
REAL SITIO DEL BUEN RETIRO ---

que se ha de dar en el

I 772

Palacio de Don R. de la Corte

en el año de 1772

entado de orden del Rmo. Sr. Marqués

de Montcagre Mayordomo Mayor por

el Pintor de Cámara don Andrés de la

Colleja que se fijó el 9 de agosto

de 1772

Primer Pieza

Antecedentes

4338 - (918) - Vnl pintora Cripta pasivo quando en la noche

de Viernes le robaron los judíos don tercios de alto

de un cuadro original de Basan sobre pizarra

4339 - (431) - Otra en tabla de San Geronimo con una Virgen

que sostiene un Crucifijo vara y tercio de alto vara de ancho saliente

de escuela Italiana

4340 - (282) - Nuestra Señora con el Niño de medio cuerpo vara en

casa de alto tres quartas de ancho = José Ribera

4341 - (82) - Tablado de madera con el Niño acostado y sus Jinetes varas

* --Reconocimiento de las Pinturas de S.M.

que se hallan colocadas en su real

I4342 - Palacio de Buen Retiro que antes fue
y en sus puertas de la doteacion de los Bambos Mayores
ron de la dotacion del de Madrid exe-
cutado de orden del Exmo. Sr. Marques
lita de agua de Montalegre Mayordomo Mayor por
el Pintor de Camara don Andres de la
Calleja que se fenecio el 9 de agos-
to de 1772

I4343 - (372) - Otra en forma de Oratorio con sus puertas san Jero-
nimo encribiendo vara de ancho y tres de alto = antiguo

Primera Pieza

I4344 - (200) - San Fernando Rey de Espana vara de alto y tres cuartas de alto
nino encribiendo vara de ancho y tres de alto = antiguo

Antotribuna

I4345 - (20) - La Cena de Cristo tres cuartas de alto mas de medio

Va = I4338 - (913) - Vna pintura Cristo pasivo quando en la noche ante-
cedente al Viernes le mofaron los judios dos tercias de alto media vara
de ancho original de Rasan sobre pizarra en el Niño que tiene una repre-
sentacion en forma de Cruz dos tercias de alto media vara encasa de gran

= I4339 - (431) - Otra en tabla de san Geronimo con unos Angelos que
le presentan vn Crucifijo vara y tercia de alto vara de ancho maltrata-
do escuela Italiana - Otra que dice por detras ser Mariana de Jesus

Pedia vara encasa de alto y tercia de ancho = tabla

I4340 - (282) - Nuestra Señora con el Niño de medio cuerpo vara es
casa de alto tres quartas de ancho = Jose Ribera

I4341 - (80) - Nuestra Señora con el Niño dormido y san Josef vara

I4342 - (807) - Cristo Ecce Homo de medio cuerpo tabla mas de tres
cuartas de alto dos tercias de ancho

14342-14350

3

I4341 - (655) - Cristo con la Cruz a cuartos vara y tercia de alto
y tercia de alto vara de ancho tabla escuela antigua.

I4342 - (784) - Oratorio portatil la Adoracion de los Santos Reyes
y en sus puertas la comitiva de algunos y vn Santo cogiendo una cantari
lla de agua de vara y media de alto vara de ancho = antiguo

Pieza segunda entablada

I4343 - (355) - Santa Cathalina Martir vara y quarta de alto poco
menos de ancho = escuela veneciana

I4344 - (872) - Una perspectiva de dos varas de alto mas de vara

I4344 - (872) - Otra en forma de Oratorio con sus puertas san Jeró
nimo escribiendo vara de ancho y tres de alto = antiguo

I4345 - (200) - San Ffrnando Rey de España vara de alto y tres quar

tas de ancho = Ardemanes

I4346 - (20) - La Cena de Cristo tres quartas de alto mas de media
vara de ancho = Tintoretto

I4347 - I2I) - Tabla Nuestra Señora con el Niño que tiene una aspa
en la mano en forma de Cruz dos tercias de alto media vara escasa de an-
cho = escuela antigua Italiana

I4348 - (sin n.^o) - Otra que dice per detras ser Mariana de Jesus

I4349 - (492) - Nuestra Señora en forma de Ascension media vara en
quadro tabla

I4350 - (907) - Cristo Ecce Homo de medio cuerpo tabla mas de tres
quartas de alto y dos tercias de ancho

I4351 - (535) - Cristo con la Cruz a cuestas vara y tercia de ancho mas de vara de ancho maltratada

I4352 - (792) - Una Marina vara de largo y tercia de caida

Pieza de Salón

Pieza segunda entablada

ganso con un buche aside de la grandez del pie
co dos varas y quarta un alto siete quartas de ancho

I4353 - (327) - Una prospectiva de dos varas de alto mas de vara

I4354 - I4355 - (95-90) - Un bodegónillo de cosa para varas co
sas consentibles vara y quarta de largo vara encima de cada otra
nico Reg

I4354 - (107) - Vn pais flamenco con una figura que tiene una co
pa en la mano donde bebe una aguila vara de alto y vara y media de lar
go = original flamenco

Vn de dos varas y media de largo dos quartas de ancho

= I4355 - (553) - Una caceria de jabalies del señor Felipe ~~xx~~ IV de
dos varas de alto media de ancho

caballo de peones el uno y el otro

otras varas y quarta de alto y mas de ese de ancho de cuadros

Pieza Antesalon

Pieza de Consultas

I4356 - I4360 - (363-392-422-423-495) - La historia de Jacob dos

de tres varas de largo dos de alto y las otras tres vara y media en qua
dro = escuela Flamenca

caballo de peones con varias cosas consentibles y en la par
terior un caserío con resto de peones y en alto dos varas y

I4361 - (477) - Varias flores de tulipanes sueltos vara de largo
y tres quartas de caida

I4370 - I4371 - (552-553) - Caceria cuatro varas de largo dos y

I4362 - (882) - Pais flamenco mas de media vara de largo tres cuar

tas de caida maltratado, animales una maza contiendo una liebre de varas y quarta de alto y vara y quarta de ancho de Pedro de Vos.

Pieza de Saleta

I4363 - (370) - Una gallina luchando con otra gallina
puras con un cuarto de carne vara y media de largo vara y quarta de
caida = del mismo autor

I4363 - (374) - Un ganso con un buche asido de la grandeza del pi-
co dos varas y quarta de alto siete quartas de ancho

de largo y mas de dos de caida = del propio autor

I4364 - I4365 - (95-98) - Un bodegóncillo de queso pan y otras co-
sas comestibles vara y quarta de laigo vara escasa de caida = de Anto-
nio Ran

po de vara de largo mas de tres quartas de caida = original de Pedro de Vos

I4366 - (504) - Una música de varios pájaros original de Pedro de
Vos de dos varas y media de largo dos escasas de caida

cuartas de caida = escuela Flamenca

I4367 - I4368 - (653-213) - Bodegones de pescados el uno y el otr
de carne dos varas y quarta de alto y mas de dos de ancho de Esneires
caida original de Pedro de Vos

Pieza de Consultas

I4369 - (665) - Bodegon con varias cosas comestibles y en la par-
te inferior un canastillo con frutas un papagayo y un mono dos varas y
quarta de caida y vara y tercia de ancho = original de Pedro de Vos.

I4370 - I4371 - (652-666) - Cacerias cuatro varas de largo dos y
media de caida del mismo autor

dos varas y media de alto siete quartas de ancho de Pedro de Vos

= I4372 - (47) - Varios animales una zorra comiendo una liebre dos varas y quarta de alto y vara y quarta de ancho de Pedro de Vos.

I4373 - I4374 - (202-479) - Unos gallos luchando y la otra unos perros con un quarto de carne vara y media de largo vara y quarta de caida = del mismo autor

I4375 - (559) - Dos cacerias de jabalies de tres varas y tercia de largo y mas de dos de caida = del propio autor

I4376 - (152) - Un florero con una figura de muger de medio cuerpo de vara de largo mas de tres quartas de caida = escuela Italiana

= I4377 - (372) - Hercules luchando con un dragon vara y quarta de largo y xxxxxxxxxxxxxxxxoriginalesxxxReyes Mexicanos y mas de tres quartas de caida = escuela Flamenca

I4378 - (315) - Un gallinero vara y quarta de largo vara escasa de caida original de Pedro de Vos

I4379 - (474) - La Biblia del Europa
Pieza del Banquillo

= I4379 - (99) - Retrato de muger con un abanico en la mano mas de medio cuerpo sentada con un pais en que se descubre una casa de campo = original Flamenca de dos varas de largo y vara y quarta de caida = el companero esta en una de las piezas inmediatas al cason

I4380 - (321) - Otro retrato de la Reyna Madre de Carlos segundo dos varas y media de alto siete quartas de ancho de mano de Carrefio

I4381 - (27) - Retrato de cuerpo entero de Carlos quinto armado
dos varas y quarta de alto vara y quarta de ancho = Pantoja

= I4382 - (492) - Un bufon con un memorial en la mano dos varas y
media de alto y vara y quarta de ancho de Carreño

I4383 - (364) - El señor ~~Zapata~~ Infante don Fernando hermano de Fe
lipe quarto dos varas y media de alto una y quarta de ancho = Velázquez

= I4384 - (22) - Carlos quinto armado dos varas y quarta de alto y
vara y tercia de ancho = de Juan Pantoja

I4385 - (552) - Otro de medio cuerpo armado con su baston en la
mano derecha da izquierda sobre la espada vara y media de caida mas de
vara de ancho

Piezas de Consulta de Muerte

I4386 - (657) - Historia del Testamento Viejo dos varas de largo
vara y media de caida dc = Esteve

= I4387 - (424) - La fábula de Europa de vara y quarta de largo y
lo mismo de caida del Basan

Pieza de Besamanos

I4388 - (840) - El viaje de Jacob con varios ganados y bueyes de

camino dos varas y tres quartas de largo y dos varas de caida de Basan
 I4389 - (106) - Robua de varias figuras de mujer y estílos alrededor de troncos de unos arboles de cuatro varas de largo y una de caida = escuela flamenca

I4389 - I4390 - (274-II6) - El baño de Diana con sus ninfas quando descubre el embarazo de Calisto y la otra cuando fue registrada de Anteo vara y quarta de largo y una de caida = Ticiano

I4391 - (313) - La mesa del Rico avariento y Lazaro mendigo vara y media de largo y vara de ancho = escuela veneciana

I4392 - I4394 - (319-338-318) - Varios asuntos del Sumo Pontifice y el principal quando recibe el feud o de la acanea de Napoles de tres varas y quarta en quadro = Pedro de Cortona

I4395 - (868) - Ocho pinturas iguales de vida de San Cayctano de vara y media de alto y vara escasa de ancho de Andrea Vacaro

I4396 - (187) - Historia de Jacob dos varas de largo y vara y quarta de caida de Urrente

I4397 - (1076) - Orfeo cortando la cabeza a Qrgos quattro varas de largo y tres y media de caida = escuela Flamenca

Despacho del Rey

Sala de Conversacion

I4398 - (878) - Sinfata Rosalia conducida por los Angeles a la Glorieta

I4398 - (462) - Tres pinturas iguales una de Salomon enseñando a

sus discipulos otra de David escribiendo y otra del mismo recibiendo los presentes de Abigail de vara y media de largo tres quartas de caida = escuela de Jordan

9

I4406 - I4410 - (406-905) - Sobre dos iguales la una de Varas
 para en la mitad de un varas con tres quartas de ancho
 I4399 - (I06) - Fabula de varias figuras de muger y sátiros alcan-
 dia vara de caida original
 do frutas de unos arboles de quatro varas de largo y tres de caida es-
 cuela flamenca.

I4411 - (207) - San Jeronimo de medio cuerpo de mano tres quartas de
 alto y dos tercias de ancho original
 = I4400 - (64I) - Un frutero y una muger con una copa de higos en
 la mano dos varas y media de largo dos de caida escuela flamenca

I4412 - (494) - Un paisa con un peñasco sobre en tabla tres quartas de
 largo y media vara de caida
 = I4401 - (sin n.^o) - = Pardo = Un filosofo sentado con un globo en
 las manos a que esta señalando dos varas y tercia de alto vara escasa
 I4401 - (sin n.^o) - Sobre una mesa y un pesebre blanco tres cabras blancas
 de ancho escuela flamenca

I4402 - I4403 - (I001 -I000) - Neptuno y Pomona y el otro Orfeo
 = de tres varas de largo y dos y media de caida escuela flamenca = Torre
 de la Parada =

I4404 - (642) - - Un bodegon con variedad de cazafrutas y frutas de
 tres varas de largo y dos y media de alto escuela flamenca

I4405 - (998) - = Torre de la Parada = Triunfo de Baco de tres ba-
 ras de largo y dos y quarta de caida escuela flamenca

Despacho del Rey

I4406 - (878) - Santa Rosalia conducida de los Angeles a la Glo-
 ria vara de alto tres quartas de ancho = Van Dick

I4407 - I4408 - (453-293) - Varias ~~mixtas~~ vasijas en unas mesas
 = = vara de largo y tres quartas de caida

IO

I4409-I4410-(408-905)- Otras dos iguales la vna de Venus y Adonis y otra en lamina de vn pais con pastores y ganados tres quartas de alto y media vara de caida originales

I44III-(207)- San Jeronimo de medio cuerpo de mas de tres quartas de alto y dos tercias de ancho original

I44I2-(494)- Vn pais con vn poñasco aislado en tabla tres quartas de largo y media vara de caida

I44I3-(sin nº.)- Sobre vna mesa y vn paño blanco tres cabezas muertas pedazo de vn quadro del Spñaleto del triunfo de Baco que se aprovecho con otros por perdido

I44I4-(962)- Dos figuras alegoricas diseño de Jordan mas de vara de largo y tres quartas de caida

= I44I5-(3)- Cristo quando el Centurion le suplica vaya a su casa a causa vn enfermo vara y media en quadro Verones

= I44I6-(69)- San Juan Bautista de medio cuerpo con el rotulo del Ecce gnu en las manos tres quartas de alto poco menos de ancho

Rubenes
Pieza de refresco

6

= I44I7-(996)- =Torre de la Parada= La caida de los gigantes tres varas y quarta de largo y dos y quarta de caida = escuela flamenca

= I44I8-(II37)- Un veneciano que conduce a vna señora agarrada de la mano

II

~~Pinza Anteriorio~~
dos varas y quarta de alto vara y tercia de ancho = Pablo Verones

I4419-(794) - Saturno comiendose a vn muchacho vara y media de alto mas
de media de ancho escuela flamenca

= I4420 - (180) - Un rey a quien unas mujeres le presentan vnas cabezas de ni
ños original de Vacaro
dos varas de largo vara y tercia de caida = escuela flamenca

I4421 - (241) - Del mismo
I4421-(241) - Vna cocinera con varios arneses de su oficio dos varas de
largo vara y tercia de caida escuela flamenca

I4420 - I4421 - (70-76) - El Nacimiento de Cristo y el otro los Des
posorios siete quartas de largo vara y tercia de caida

Pieza de la mesa de trucos

~~Pinza Anteriorio~~

I4422-(28) - Un pais con algunas figuras dos varas de largo vara y quar
ta de caida

= I4423 - (sin n.) - Vara y quarta de alto vara encadenado de ancho 16
I4423-(8) - Lucrecia mas de medio cuerpo vara y media en quadro Ticiano

I4424-(487) - Venus y Adonis de mas de vara de largo tres quartas de caid
en cristal

cuarto de alto vara y media de ancho = Basan

= I4425-(995) - Tabla los baños de Diana vara y media en quadro escuela de
Rubenes

I4425 - (99-970) - Zarzuela = Pintor uno novado con va

pioneras y bastines y el otro una canteria que tiene un javali y un

I4426-(55) - Dos varas y media de alto una y dos tercias de ancho de Tint
oretto que contiene vna fabula

= I4427 - (II46) - Retrato al parecer de Felipe quinto con un cetro en la
mano y varias alegorias hollando los vicios dos varas y media de alto si
te quartas de ancho.

Pieza Oratorio

I4428 - (39) - Dos varas y media de alto dos de largo Jesus Maria y Josef original de Vacaro

I4429 - (842) - Del mismo tamaño da huida a Egipto = Jordan.

I4430 - I4431 - (70-76) - El Nacimiento de Cristo y el otro los Desposorios siete quartas de largo vara y tercia de caida

Pieza Antecoratorio

I4432 - (sin n.^o) - Vara y quarta de alto vara escasa de ancho lámina en que esta grabada a porestampas de humo la Oracion del Huerto

— I4433 - (947) - Varios Santos de devicion y en la parte superior la Santisima Trinidad y por orlas en los costados otros quadros dos varas y quarta de alto vara y media de ancho = Basan

I4434 - I4435 - (969-970) - = Zarzuela = Paises uno nevado con va-riédes ganados y mastines y el otro una cazeria que trae un javali y un venado y en termino principal una figura a caballo dos varas de alto vara y media de ancho

— I4436 - (I32) - Otra en tabla San Jerónimo de medio cuerpo con un libro y una calavera escuela antigua vara y quarta de largo y vara esca-sa de alto

14437-14445

I3

- I4446 - (923) - = Pard o = País Flamenca con varas de
nantes a caballo tres varas de largo dos de caida
- I4437 - (406) - Judic cortando la cabeza a Holofernes tres varas de
alto dos de ancho copia de Guido
- I4438 - (I29) - Cristo Ecce Homo con varias figuras original de Tin-
toretto vara y media de largo vara y quarta de caida
- I4439 - (466) - El martirio de san Esteban siete quartas de alto va-
ra y quarta de ancho
- I4440 - (416) - Adan y Eva echados del Paraíso por el Angel dos varas
y media de alto dos de ancho
- = I4441 - (547) - Nuestra Señora con el Niño dormido dos varas de al-
to vara y tercia de ancho = Eugenio Caxes =
- I4451 - (745) - Una muger demedio cuerpo con unas flores en las ma-
nos = Pieza Antelibreria de ancho vara de caida retrato
- I4452 - (742) - Una Princesa de cuerpo entero en un manteo en
Pieza de la Libreria
- I4442 - I4443 - (965-966) - Vulcano con varios arneses de guerra y
el otro un mancebo con varios pájaros vara y tercia en quadro escuela fl-
amenca = Zarzuela =
- I4444 - (327) - retrato de muger de mas de medio cuerpo con cuello
alechugado vara y tercia de caida mas de vara de ancho = Ticiano =
- I4445 - (II86) - Una caceria de jabalies en el Sitio del Pardo tre-
varas y media de largo dos de caida = Velazquez =

I4446 - (923) - = Pzrd o = País flamenco con varias figuras de caminantes a caballo tres varas de largo dos de caida
I4454 - (569) - Dos retratos de don Roque de medio cuerpo dos varas y media de alto mas de ancho original

I4447 - (432) - Varias figuras de hombres y mujeres comiendo requesón vara de caida poco mas de ancho original

I4448 - (928) - = Zarzuela = Rizixxx País flamenco con varios cazarores a caballo y criados que conducen perros dos varas y media de largo dos de caida a

I4457 - (659) - Dos retratos de niñas con traje antiguo vara y media de alto
I4449 - (264) - Retrato de la Infanta doña María Antonia niña medio cuerpo en un obalo de vara y tercia de alto vara de ancho de mano de Herran
I4458 - (177) - El retrato de Carlos V. y su hijo

varas y media de largo sobre quartas de caida original

= I4450 - (743) - Un niño con una escopeta y halcon en las manos en ademan de caza vara y tercia de alto vara y quarta de ancho

de caida = Jordan =

I4451 - (745) - Una mujer demedio cuerpo con unas flores en las manos vara y quarta de ancho vara de caida retrato

en boca un globo y espada dos varas de largo sobre quartas de caida

= I4452 - (742) - Una Princesa de cuerpo entero con una mascarilla en la mano derecha vara y media de alto mas de vara de ancho

I4451 - (379) - San Miguel con el diablo a los pies y la Santísima Trinidad sobre quartas de ancho dos varas de alto de Claudio maltratado
Pieza de la Librería

Cuarto del Principio

I4453 - (222) - Fabula de Venus y Cupido con unas ninfas y varias flores tres varas de alto y dos y tres quartas de caida escuela francesa

I4452 - (258) - Santa Isos de medio cuerpo tres quartas de alto dos

I4454 - (568) - Dos retratos de dos Reynas de medio cuerpo dos varas escasas de largo mas de una de caida

= I4455 - (56) - Una vieja con nunas sonajas en la mano medio cuerpo vara de alto tres cuertas de ancho

siete varas de alto tres quartas de ancho = Veronese =

= I4456 - (437) - Tres retratos de negros medio cuerpo con lanzas en das manos dos varas y media de largo vara y quarta de alto

cuartas de alto media vara de ancho = antiguo =

I4457 - (689) - Dos retratos de niñas con traje antiguo vara y media de largo vara y tercia de caida = de mujer con la punta recta, hermosa barbaque fué preservada de un quadro perdido de la historia

= I4458. -(I77) - El retrato de Carlos V. y su hijo Felipe segundo dos varas y media de largo siete quartas de caida original

I4459 - (2) - Andromeda y Perseo vara y media de largo vara y quarta de caida = Jordan =

I4460 - (556) - Alegoria de un Emperador con varias figuras y en una mesa un globo y espada dos varas de largo siete quartas de caida original escuela flamenca

I4461 - (379) - San Miguel con el diablo a los pies y la Santisima Trinidad seis quartas de ancho dos varas de alto de Claudio maltratado

I4462 - (266) - San Francisco de Asis medio cuerpo mas de tres quartas de alto dos tercias de ancho del Nupanoleto

Quarto del Principe'

I4463 - (1509) - Retrato de Señora con un pañuelo en la mano dos varas y media de alto vara y tercia de ancho de Alonso Sanchez

I4462 - (258) - Santa Ines de medio cuerpo tres quartas de alto dos

I6 ancho de Herran

I4463 - (52) - Mujer de medio cuerpo en tabla de la escuela de Abincí mas tercias de ancho original de Pueblo Verones

I4463 - I4464 - (54-55) - Dos retratos de mugeres medio cuerpo cortados por la parte superior en circulo bajo y al medio faltas de un angulo vara de alto tres quartas de ancho = Verones =

I4465 - (49) - Nuestra Señora con el Niño Santa Ana y otra santa tres quartas de alto media vara de ancho = antigua =

= I4466 - (sin n.º) - Media figura de muger con la mano puesta en la barba que fué preservada de un quadro perdido de la historia de Baco del Españoletto tres quartas de alto dos tercias de ancho

I4467 - I4468 - (58-64) - Retratos en tabla de hombre y muger de medio cuerpo cortado por la parte superior en porcion circular mas de vara de alto tres quartas de ancho originales antiguos

I4469 - (50) - Retrato de medio cuerpo de un hombre de mas de vara de alto tres quartas de ancho antiguo maltratado

= I4470 - (360) - Muger de mas de medio cuerpo con un arco y carcaj d flechas en forma de cazadora vara y quarta de alto vara de ancho

I4471 - (368) - San Francisco de Asís medio cuerpo mas de tres quartas de alto dos tercias de ancho del Españoletto

I4472 - (509) - Retrato de Señora con un pañuelo en la mano dos varas y media de alto vara y tercia de ancho de Alonso Sanchez

= I4473- (261) - El rey nro. Sr. siendo infante vara y quartade alto vara
de ancho de Herran

poco medio cuerpo vara de alto escuela francesa

I4474- (52) - Mujer de medio cuerpo en tabla de Leonardo de Abinci mas
de vara de alto y poco menos de ancho cortado en la parte superiores en
circulo

I4475- (889) - Neptuno y Pomona dos varas y tres quartas de largo y siete
quartas de caida escuela flamenca

I4476- (904) - La cena de Cristo con figuras de medio cuerpo vara y quar
ta de largo y vara de caida de Jordan

I4477 - I4478 - (174-377) - Dos retratos iguales de hombre medio cuer
po vara de largo tres quartas de ancho en circulo por la parte superior

I4479 - (413) - Pais con rio y san Cristobal pasando al Niño Jesus
a cuestas de vara y quarta de largo y tres quartas de caida del Bosco

= I4480 - (23 2) - Retrato en bosquejo de la Reyna doña Issabel de F
arnesio de vara y quarta de largo vara de ancho

I4490 - I4491 - (227-228) - Felipe quinto y su mujer doña Isabel

= I4491 - (223) - Otro de igual tamaño bosquejo del Rey Fernando sexto

X I4482 - (252) - Un perro sobre una almohada vara y quarta de alto
vara de caida = *el Velázquez de Rone?* ? RANE ?

I4483 - (sin n.º) - Un perro sentado sobre una silla vara y tercia
de alto vara de ancho = Pedro de Vos =

= I4484 - (253) - Retrato obalado de una señora con un perrillo en la
mano

= I4485 - (254) - Retrato de la Infanta doña Isabell mas de medio cuerpo

mano medio cuerpo vara de alto escuela francesa

~~XXXXXX- (XXX)~~

I4485 - (393) - Retrato d hombre mas de medio cuerpo vara y quarta de alto vara de ancho escuela francesa

I4486 - (728) - Dos retratos de mugeres en tabla vara y tercia de alto vara de ancho escuela antigua

I4487 - (sin n.^o) - Cosas de caceria de Mariano Nani vara y tercia de alto vara de ancho

I4488 - (203) - Varios soldados a quienes presentan un viejo preso vara de alto algo mas de largo original

I4489 - (sin n.^o) - Retratos de hombre y muger medi o cuerpo el primero con unos guantes en la mano y el segundo agarrandose una joya que prende al cuello tabla vara y tercia de alto vara de ancho escuela de Ticiano = Estos dos retratos vinieron con S.M. de Napoles

I4490 - I4491 - (227-228) - Felipe quinto y su muger doña Isabel en bosquejo vara y quarta de alto vara de a ncho

I4492 - I4493 - (224-260) - Don Fernando sexto y doña Bárbara de la misma medida. = Ranc =

alto dos tercios de ancho

I4494 - I4495 - (262-263) - Dos retratos medio cuerpo en obalo el señor Infante don Luis quando niño y la señora Infanta Delfina vara y quarta de alto vara de ancho = Ranc =

de ancho escuela francesa

I4496 - (254) - Retrato de la Infanta doña Isabel mas de medio cuer

go, media vara de ancho y media

po de siete quartas de alto y vara y tercia de ancho = Ranc

= I4497-(276)- La reyna mujer de Luis I de mas de medio cuerpo sin con-
cluir vara y media de alto vara y quarta de ancho del mismo autor

I4498-(230)- Otro sin acabar del Sr. Rey Don Carlos en su juventud vara
y quarta de alto vara de ancho del mismo autor

I4499-(278)- Un niño infante en su carreton mas de vara de alto y poco
menos de ancho escuela francesa

I4500-I4501-(I93-I94)- Retratos de los Srs. reyes Carlos II y su con-
sorte a caballo vara de alto y tres quartas de ancho Jordan

I4502-(25)- Dos iguales del Sr. Felipe V y la reyna Doña Isabel vara
y quarta de alto vara de ancho = Ran

= I4503-(255)- Una infanta y en la mano una jaula con dos canarios mas de
vara de alto y poco menos de ancho

= I4504-(289)- Una niña con vn limon en la mano vara escasa de alto tres
quartas de ancho *No es?*

I4505-I4506-(219-238)-Dos iguales de dos niñas de medio cuerpo la vna
con vnas flores y la otra puesta la mano sobre vna silla vara escasa de
alto dos tercias de ancho

I4506-I5507-(237-396)- Dos iguales de Príncipes de Francia el vno con
vna perra y el otro tomando una corona vara y media de alto vara y quar-
ta de ancho escuela francesa

I4508-(279)-Un infantito peque ño sobre una cuna de dos tercias de lar-
go, media vara de caida, escuela francesa

14509-14520

20.

W W
W W
go media vara de caida escuela francesa

I4509-I4510-(247-248)-Dos iguales mujeres en ovalo vara de alto escuela
la francesa

I4511-I4512-(976-977)- Dos iguales sitiad de Flandes con acampamientos
y marchas de guerra tres varas de largo y dos y media de caida originales
de Esneires

I4513-(I48)- Un racimo de uvas en su vástago colgante tres quartas de
alto dos tercias de ancho de Juan Labrador

I4514-I4515-(351-981)- Dos floreros en vnos jarrones vara y tercia
de alto vara de ancho originales

I4516-I4517-(I76-658)- dos iguales de batallas dos varas de largo vara
y tercia de alto originales el uno firmado de Estevan

Quarto del Ynfante Dom Xavier

I4518-(537)- Vna marina con varios navios naufragando tres quartas en
quadro

I4519-(979)- Dos mujeres la vna con vn jarron y vn satiro que lleva vna
vasija con frutas vara y media de largo vara y tercia de caida escuela
de Ticiano maltratado

I4520-(24)- Retrato de mujer medio cuerpo tres quartas de alto dos
tercias de ancho maltratado escuela de Tiviano.

I4521-(463)- Una figura alegorica con vn pez en la mano vara de largo y dos tercias de caida Jordan

I4522-I4523-(562-388)- La escala de Jacob la otra Abraham cuando recibi los tres angeles mas de dos varas y media de largo dos escasas de caida original escuela francesa

I4524-(I27-)- Dos iguales el vno contiene vnos anades y el otro vnas cigueñas vara de largo media de caida = estos dos se partieron que era vno solo de la Torre de la Parada

tos de alto vara y tercia de ancho original de Tiziano

I4525-(428)- Pais de vara y tres quartas de alto vara y tercia de ancho

I4526-(620)- Una batalla y paso de Faraon el Mar Bermejo tres quartas de largo dos tercias de caida pintada en piedra

I4527-(I88)- Las aguas de Moises dos varas y media de largo dos de caida original escuela napolitana = Pablo Matey

I4528-(589)- Retrato de una señora Reyna de Francia con un libro

I4528-I4530-(575-577-578)- Paises iguales de vara de largo tres quartas de caida cortados por la parte superior en medio punto

I4531-(25)- Venus de mas de medio cuerpo mirandose a vn espejo que la tiene Cupido vara y media en quadro original de Ticiano

I4532-(473)- Sobre cristal dos tercias de largo media vara de caida historia de Hercules quando tomo la rueda

I4533-(WWWWWW)-(945)- ochavado que contiene vn pais o cabaña con varias figurillas de pastores de dos tercias

I4534-(sin nº.)- Seis ovalos iguales su fondo de terciopelo con varias

figuras chinescas sobrepuertas tres quartas de alto y lo correspondiente de ancho
 Parte del Infante Don Antonio

I4535-(225)- Retrato de una Infanta en bosquejo de medio cuerpo con unas flores en la mano derecha de vara y quarta de alto y vara de ancho

I4536 - (890) - Otro retrato de una Reyna francesa muger de Carlos segundo mas de vara de alto poco menos de ancho = Claudio Coello

— I4537 - (250)- Felipe V. mas de medio cuerpo armado siete quartas de alto vara y tercia de ancho original de Ranc

— I4538 - (877) - Otro igual la señora doña Isabel Farnesio antes de casarse = Ranc =?

— I4539 - (257) - Retrato de medio cuerpo con una lira en la mano varra de alto poco menos de ancho

— I4540 - (389) - Retrato de una señora Reyna de Francia con un Principe que lleva de la mano tres varas de alto dos y media de ancho escuela francesa.

— I4541 - I4542 - (241-245) - Retratos de hombres y mujeres armados de siete quartas de alto vara y quarta de ancho original de Rigot

— I4543 - (400) - Retrato de medio cuerpo de una Reyna de Francia varra y quarta de alto vara de ancho escuela francesa

I4544 - (303) - Retrato de medio cuerpo de un Principe de la Casa de Francia varra y quarta de alto y poco menos de ancha

I4545 - (151) - Otro igual de una señora original

Quarto del Infante Don Antonio

I4544 - (988) - = Zarzuela = La Abundancia con un cordero y un ave en un paisaje de fondo

I4545 - (527) - Pais vara y tercia en quadro maltratado original

y vara y tercia de ancho original de Jorden Flamenca

I4546 - (939) - Pardo = Feria flamenca con varios festejos de dos varas y media de largo mas de vara y media de caida original de la escuela de Brugul

I4547 - (928) - Pardo = Pais con una Casería flamenca sobre una Ria con varias figuras de dos varas de largo y vara y media de caida mal tratado escuela flamenca

I4548 - (520) - Marina con un navio zozobrando vara y tercia de largo vara y quarta de caida

I4549 - (493) - Una prespectiva de Templo y en término principal los Desposorios de Nuestra Señora dos varas y quarta de largo vara y tercia de caida original

I4550 - (293) - Original prespectiva del Palacio de Faraon y hallazgo de Moises igual al antecedente en Francia Luis XIII de gran

a media de alto y mas de vara de ancho original

I4551 - (224) - Una vieja con una cesta de huevos y vela en la mano vara y media de alto vara y quarta de ancho original de Rembrandt

I4552 - (324) - Marina con un navio tres quartas de largo poco menos de caida

I4553 - (131) - Otro igual de una contienda original

I4554 - (122) - Pais en tabla con ovejas venadas tres quartas de largo dos tercias de caida original de Pedro de Vos

14554-14563

24

I4564 - (14565 - (142-586) - Dos paisajes iguales
en la una san Juan bautizando de tres quartas de largo y media vara de alto
I4554 - (968) - = Zarzuela = La Abundancia con una cornucopia de
frutas y otras figuras con varias cosas y ganados de dos varas de alto
y vara y tercia de ancho original de Jordan flamenco

original de Jacob Palma

I4555 - (sin n.^o) - El rico avariento y Lazaro mendigo vara de al-
to tres quartas escasas de ancho maltratada escuela veneziana ?Basano?

I4556 - (367) - Cristo con la cruz a cuestas y Simon Cirineo vara
de largo tres quartas de caida original de Ticiano.

I4557 - (881) - San Pedro quando el Angel le saca de la prision
vara de alto tres quartas de ancho escuela francesa
vara de largo dos tercias de caida original

I4558 - (780) - Vara de largo media de caida una caceria de jaba-
lones escuela de Rubenes

I4559 - (II4) - Otra en tabla un Pais flamenco tres quartas de lar-
go mas de media vara de ancho

I4560 - (92) - Retrato armado del Rey de Francia Luis XIII de va-
ra y media de alto y mas de vara de ancho original

I4561 - (277) - El señor Infante don Felipe siendo joven vara y
quarta de alto vara de ancho original de Ranc

I4562 - (687) - Pais con un pastor y ganado de dos tercias de an-
cho y media vara de caida original

I4563 - (I22) - Pais en tabla con varios venados tres quartas de
largo dos tercias de caida original de Pedro de Vos

I4564 - (I4565 - (I42-586) - Dos países iguales con varias figuras en la una san Juan bautizando de tres quartas de largo media vara de caída original

I4565 - (410) - El Entierro de Cristo vara de alto poco menos de ancho = Jacobo Palma =

I4567 - (967) - Cacerías y frutas con un venado grande sobre una mesa dos varas y quarta del largo dos tercias de caída original de Vorcio = en lápiz al margen Goltio Huberto =

I4568 - (280) - Retrato de una ninfa niña sentada sobre una perra vara de alto tres quartas de ancho escuela francesa

I4569 - (307) - Tabla dos varas de largo vara y media de caída con abundancia de frutas aves y legumbres original de Clara Papis

I4570 - I4571 - (I33-I50) - Países iguales el uno con una ría y varias barcas y el otro unas mugeres que llevan unos sacos de tres quartas de largo media vara de caída originales

I4572 - (409) - (493) - Dos países iguales el uno con un fuerte y una puente y el otro con varias figuras del tamaño de los antecedentes algo más altos originales

I4573 - I4574 - (886-490) - Países iguales con algunas figuras dos tercias de largo media vara escasa de caída

I4575 - (912) - Retrato a caballo del señor Carlos V. tabla escuela flamenca media vara de alto tercia de ancho.

14576-14586

26

I4576 - (83) - Quadro sobre pizarra que contiene el Prendimiento de Cristo media vara de largo tercia de caida original

I4577 - (48) - Pais flamenco media vara de largo quarta escasa de caida en tabla original

I4578 - (46) - Otra en tabba Cristo quando bajó al Limbo a sacar los Santos Padres tres quartas de largo y una de caida = Bosco =

I4579 - (526) - Los dos Evangelistas San Matheo y San Marcos vara y media de largo tres quartas de caida escuela de Jordan

I4580 - (168) - Pintura que contiene a Lucrecia metiendose el puñal medio cuerpo en tabla mas de tres quartas de alto dos tercias de ancho escuela antigua

I4581 - I4582 - (209-478) - Dos iguales que contienen dos sitios o entradas de jardines de Roma de media vara en quadro originales de Velazquez.

I4583 - (II7) - Otra en lámina Adan y Eva en el Paraíso media vara de alto mas de tercia de ancho original flamenco

I4584 - (1018) - Nuestra Señora de la Concepción con el Niño Jesucristo vara de alto dos tercias de ancho

I4585 - (816) - Una batalla media vara de largo tercia de caida

I4586 - (II9) - Batalla dos tercias de largo media vara de alto .

tres de alto y siete quartas de ancho

I4587 - (43) - En tabla baile flamenco en celebridad de una boda media vara de largo poco menos de caida

en la mano del mismo tamaño que el antecedente

I4588 - (I98) - Una muger y un mozo ordeñando una cabra mas de media vara de largo media de caida

I4589 - (615) - El Santo Sudario sobre tafetan con una orla bordada de flores

con tres varas de alto dos de ancho de autor no conocido originalmente

Salon de Coloma

Retrato en tabla de madera de medio cuerpo

de tallado en relieve y media de alta vara y cuarta de ancho

= I4590 - (838) - La fragua de Vulcano cinco varas de largo dos y tres quartas de caida original de Basan Jacobo

I4591 - I4592 - (296-473) - El Templo de San Pedro de Roma con diferentes actos Pontificios dos varas y tercia de ancho tres varas de alto escultura Romana

de tallado en relieve y media de caida

= I4593 - (946) - Pardo = Caceria del señor Felipe IV. siete varas de largo dos y media de caida

= I4594 - (236) - La ciudad de Venecia con la funcion que hace del Paseo del Dux siete varas de largo dos tercias de caida

Salon de Reynos

Retrato en tabla de madera encuadrado tres varas de largo dos y cuarta de ancho

I4595 - (827) - Retrato de una señora Reyna con un abanico tres varas

ras de alto y siete quartas de ancho

I4596 - (366) - Retrato de Pedro el Zar de Moscovia con un baston
en la mano del mismo tamaño que el antecedente

Salon del Cuerpo de Guardia del Rey

I4597 - I4598 - (419-553) - Retratos iguales de los Reyes Católicos
tres varas de alto dos do ancho de autor no conocido originales

I4599 - (I81) - Retrato en tabla de mas de medio cuerpo original
de Parmigielino vara y media de alto vara y quarta de ancho

Galeria del Mediodia.

I4600 - I4601 - (694-574) - Dos iguales el uno de una procesion d
Nuestra Señora y el otro de una mogiganga sucesos de Flandes quatro va
ras y tercia de largo vara y media de caida

I4602 - (306) - Retrato de un Príncipe de Francia con un perro ne
gro en la mano vara y quarta de alto y vara y media de caida

I4603 - (368) - La batalla de Almansa quatro varas y media de lar
go siete quartas de alto

I4604 - (495) - Plano de Madrid maltratado tres varas de largo dos
y quarta de caida

I4605 - (364) - Retrato del Señor Felipe II. de medio cuerpo de vara de alto y poco menos de ancho

I4606 - I4607 - (274-741) - Dos retratos iguales de los Señores Delfines de francia de siete quartas de alto vara y quarta de ancho. y vara y quarta de ancho = Pantoja =

I4608 - (48) - Retrato de una señora de Francia con un pañuelo en la mano tres varas de alto vara y tercia de ancho.

I4609 - (734) - Retrato de un soldado armado de vara y quarta de alto y mas de vara de ancho

I4610 - (355) - Retrato de la señora Reyna doña Mariana de Neoburg de tres varas menos quarta de alto vara y media de ancho de Sebastián Muñoz.

I4611 - (293) - Otro retrato armado con un morrion en la mano de vara y quarta de alto y vara de ancho

I4612 - (615) - Otro retrato de medio cuerpo armado de vara y tercia de alto vara y quarta de ancho

I4613 - (367) - Otro retrato de la Reyna Muger de Pedro el Zar de Moscovia de tres varas de alto y vara y media de ancho.

I4614 - (730) - Una Princesa de Francia con una corona en la mano de vara y tercia de alto y mas de vara de ancho.

I4615 - I4616 - (829-848) - Dos iguales de dos Infantas de España vara y media de alto y vara y quarta de ancho de mano de Pantoja.

I4627 - (57) - Otro en tabla de mano de medio cuerpo de

30

I4617 - (825) - Otro retrato de una Princesa de francia de cuerpo entero de dos varas y media de alto y vara y tercia de ancho.

alto vara de ancho.

I4618- I4619 - (745-723) - Dos retratos iguales el vno de vn principe y vna Princesa con un abanico en la mano de vara y media de alto y vara y quarta de ancho = Pantoja =

I4620 - (506) - Retrato de una señora de cuerpo entero vestida de negro con guarniciones de platada dos varas y media de alto y siete quatas de ancho

I4621 - (359) - Otro de una reyna de Francia de tres varas de alto en medio punto y vara y quarta de ancho

I4622 - (294) - Otro de otra Reyna de Francia de medio cuerpo de vara y quarta de alto y vara de ancho

I4623 - (746) - Otro de Infantito embuefto sobre una almohada del mismo tamaño que el antecedente

I4624 - (725) - Otro de Muger de medio de vara y tercia de alto y mas de vara de ancho.

I4625 - (37I) - Otro de cuerpo entero de un Principe de Francia con manto capitular de dos varas y quarta de alto y vara y media de ancho.

I4626 -(310) - Otro Retrato a rmado con toison de vara y quarta d. alto y poco menos de ancho = escuela Veneciana =

I4627 - (97) - Otro en tabla de mas de medio cuerpo de muger de

XXXXXXXXXXXXXX

mas de vara de alto y tres quartas de ancho.

de un joven con unos guantes en la mano derecha.

y tercias de ancho original.

I4628 - (817) - Otro de una niña con un perrito de vara y media d.
alto vara de ancho.

I4629 - (244) - Otro retrato de Fernando II. de Aragón

ras y media de alto siete quartas de ancho.

I4629 - (302) - Otro retrato de un eclesiastico con Avito de Cala
traba de vara y quarta de alto y vara escasa de ancho

I4629 - (403) - Otro de mas de medio cuerpo de Juana IV

I4630 - (502) - Otro de una Princesa de francia con un papel de mu-
sica en la mano de dos varas y media de alto y vara y quarta de ancho.

I4630 - (457) - Otro armado de la misma medida que el anterior

I4631 - (62) - Otro retrato de Vn Garnacha do medio cuerpo puesta
la mano sobre un libro original del Greco de vara y quarta de alto y
vara y quarta de ancho.

I4632 - I4633 - (288-242) - Dos iguales el uno de una muger y el
otro de un muchacho de mas de tres quar as de alto y poco menos de an-
cho.

I4633 - (503) - Otro de medio cuerpo entero de la Casa de Francia portan-

do flores en un jardín de dos varas y media de alto y vara y media de an-

I4634 - (501) - Otro retrato de cuerpo de un Senescal armado de
dos varas y media de alto y vara y media de ancho : original.

I4635 - (717) - Otro de una mugor en tabla con una gallina en la
mano de vara de alto y tres quartas de ancho pintura antigua.

I4636 - (392) - Otro en tabla de una muger Reyna de Francia con un
relox en la mano de vara y tercia dealto y mas de vara de ancho origi-
nal.

I4637 - (891) - Otro en tabla de un retrato de mas de medio cuerpo
una Cruz escarlata y una pluma y en la distancia a Cristo a quien

de un joven con unos guantes en la mano derecha de mas de vara de alto y tres quartas de ancho original.

I4637 - (220) - otro de medio cuerpo con el cuello
I4638 - (244) - Otro retrato de Fernando II, Emperador de dos varas
y media de alto siete quartas de ancho.

I4639 - (403) - Otro de mas de medio cuerpo de Enrique IV, Rey de
Francia de vara y tercia de alto y mas de vara de ancho original.

I4640 - (457) - Otro armado de la misma medida que el antecedente.

I4641 - (178) - Otro de medio cuerpo armado de Vizente de Mando d.
vara escasa de alto y tres quartas de ancho.

I4642 - (239) - Otro de una señora de la Casa de Francia de medio
cuerpo de la misma medida

I4643 - (503) - Otra de cuerpo entero de la Casa de Francia cortan-
do flores en un jardín de dos varas y media de alto y vara y quarta de
ancho.

≡ I4644 - (375) - Otro armado de mas de medio cuerpo de Luis Duque
de Borbon de vara y tercia de alto y vara de ancho.

I4645 - (497) - Otro retrato de cuerpo entero de la señora doña
Mariana de Neoburg de dos varas y media de alto y vara y tercia de an-
cho.

I4646 - (465) - Otro de medio cuerpo que en la mano derecha tiene
una Cruz encarnada y una pluma y en la distandia a Cristo a quien una

33

mujer le pide sane a vn enfermo vara de alto tres quat tas de ancho

I4647-(220)- otro de medio cuerpo con el morrion en la mano original
de Ranc de la misma medida

I4648-(542)- Vn principe de Fráncia con vna varita en la mano vara y media de alto vara y tercia de ancho

I4649-(356)- Una señora en un jardin con vna perrilla en la mano' dos
varas y media de alto vara y terdia de ancho

I4650-(I74)- Retrato de vna señora francesa con vna niña a quien enseñó a leer vara y media de alto vara y quarta de ancho escuela francesa

I465I-(690)- Una princesa de España con vn perro grande de la misma medida de Bartolome Gonzalez

I4652-(496)- El Infante Cardenal don Fernando de Austria dos varas y
media de alto vara y media de ancho escuela francesa.

I4653-(5I8)- Una señara con vn cuello de puntas vara y media de alto
vara y quarta de ancho de mano de Pantoja

I4654-I4655-(710-743)- Dos iguales de mas de medio cuerpo del Sr. Felipe III y la reyna su mujer vara y media de alto vara y quarta de ancho original de Gonzalez

I4656-(680)- medio cuerpo con vn collar de oro de que pende vn Cristo
vara y tercia do alto mas de varade ancho

I4657-I4658-(724-7I2)- Dos iguales est vna de vn principe y el otro de
vna señora viuda connynas horas dn la mano vara y tercia de alto vara y

cuarta de ancho de Gonzalez

I4659-(60I)- Otro armado de dos varas y media de alto vara y quarta de ancho con vn baston de General sobre vn globo

I4671-(17I)- Otro en tabla de mas de medio cuerpo con una parrilla en la mano

I4660-(373)- Un varon de mas de medio cuerpo con vna paloma en la mano

I4661-(198)- La Señora Doña Juana Infanta de Castilla y Princesa de Portugal escuela de Alonso Sanchez dos varas y media de alto vara y media de ancho original

I4673-(598)- Otro armado cuerpo entero con baston de general apoyado sobre I4662(343)- El emperador Rodulfo II tres quartas de alto media vara de ancho

I4674-(36I)- Retrato de mas de medio cuerpo armado vara y cuarta de alto vara de ancho

I4663-(sin nº.)- Otro del mismo tamaño de una reyna mujer de Felipe III.

I4675-(723)- Otro igual de mujer escuela francesa
I4664-(39I)- mas de medio cuerpo con vn baston de General en la mano y vara y media de alto vara y tercia de ancho

I4676-(357)- La Señora Alianza gobernadora de Flandes dos varas y media de alto vara y tercia de ancho escuela francesa

I4665-(634)- Retrato antigua de un rey con la espada en la mano desen vainada dos varas y media de alto vara y quarta de ancho

I4677-(390)- otro de hombres de vara de alto y tres quartas de ancho incluido en el ovalo

I4666-(362)-mas de medio cuerpo con banda de Sancti Spiritus y peto vara y tercia de alto mas de vara de ancho

I4667-(309)- Un principe de Francia armado con baston en la mano y manto encarnado vara y quarta en quadro

I4679-(391)- Otro de medio cuerpo de vn pontifice de vara de alto y tres quartas de ancho

I4668-(402)- Una señora reyna de Francia de mas de medio cuerpo vara y tercia de alto vara de ancho

I4680-(351)- Una perspectiva con la cara del rey Baltazar maltratada ori

= I4669-(27I)- Una princesa con vn cestillo de frutas sobre vna al mohada

mas de vara de alto vara de anho

I4670-(272)- Otro igual un principe niño vestido a la romana

I4671-(17)- Otro en tabla de mas de medio cuerpo con vna perrilla en la mano original de Ticiano mas de vara de alto poco menos de ancho

I4672-(619)- Otro de mujer en tabla de mas de medio cuerpo vara y tercia de alto vara de anché escuela antigua

I4673-(598)- Otro armadode cuerpo entero con baston de general apoyado sobre vna esfera dos varas y media de alto siete quartas de ancho

I4674-(361)- Retrato de mas de medio cuerpo armad vara y quarta de alto vara de ancho

I4675-(723)- Otro igual de mujer escuela francesa

I4676-(357)- La Señora Infanta gobernadora de Flandes dos varas y media de alto vara y tercia de ancho escuela francesa

I4677-(296)- Otro de hombres de vara de alto y tres quartas de acnho incluido en vn ovalo

I4678-(185)- Un caballero antigua de dos varas y tercia de alto vara y quarta de ancho = Sanchez

I4679-(391)- Otro de medio cuerpo de vn pontifice de vara de alto y tres quartas de acnho lto poco menos de ancho escuela francesa

I4680-(531)- Una prespectiva con la cena del rey Baltasar maltratada original vara y media de largo mas de vara de caida

lto de vara de ancho

I4691-(599)- Retrato de cuerpo entero de vn infante cardenal de dos varas

I4681-I4682-(401-299)- Dos retratos iguales de mas de medio cuerpo de la casa de Francia con baston de generales vara y quarta de alto vara de ancho

— I4683-(337)- Una señora emperatriz de dos varas y media de alto y mas de vara y media de ancho

Cabeza en el presente están perdidas

I4684-(714)- Una señora infanta con vn pañuelo en la mano y la otra puesta sobre vna silla Pantoja vara y media de alto vara y quarta de ancho poco mas de vara de alto y mas de ancho

I4685-(398)- Otro de mas de medio cuerpo armado incluido en vn ovalo de vara y media de alto mas de vara de anchor escuela francesaa

la mano y el muchacho que lleva mas anterior de mas de vara de alto y

I4686-(441)- Una señora con vn vestido colorado y unos guantes en la mano dos varas y media de alto vara y quarta de ancho escuela antigua maltrata do

I4687-(sin nº.) - Retrato de mujer con una Venda de flores sentada sobre una almohada de vara y quarta de alto y mas de vara de ancho

I4688-(821)- Otro de medio cuerpo de mujer mas de vara de alto poco m menos de anho maltrtado

I4689-(235)- Retrato de mujer de medio cuerpo incluida en vn ovalo de m mas de vara de alto poco menos de ancho escuela francesa

I4690-(583)- Retrato de medio cuerpo antiguo con la mano derecha pendiente de vn cordon y en la otra unos guantes de vara y quarta de largo y me nos de vara de ancho

I4691-(599)- Retrato de cuerpo entero de vn infante cardenal de dos var

ras y tercia de alto y vara y quarta de ancho

I4692 - (530) - Otro que contiene un muchacho arrimado a una cuna
de mas de vara de alto y tres quartas de ancho

I4693 - I4694 - (784 - 785) - Dos iguales filosofos de medio cuer-
po de vara escasa de alto y tres quartas de ancho que parecen fueron de
Caralacho pero al presente estan perdidas

I4695 - (266) - Un retrato de medio cuerpo armado con un murrion d
poco mas de vara de alto y algo menos de ancho

= I4696 - (304) - Otro de mas de medio cuerpo con una mascarilla en
la mano y un muchacho que lleva una antorcha de mas de vara de alto y
poco menos de ancho.

I4697 - (315) - Retrato de Muger con una Vanda de flores sentada
sobre una almohada de vara y quarta de alto y mas de vara de ancho

I4698 - (507) - Otro de una Princessa de Francia en un jardin con
la mano derecha cogiendo huvas y en la izquierda vna Naranja de dos va-
ras y media de alto y mas de vara y quarta de ancho.

I4699 - (500) - Otro de cuerpo entero de una señora de la casa de
Francia de dos varas y media de alto y vara y tercia de ancho

I4700 - (736) - Otro de una muger con una cesta de flores de vara
de alto y tres quartas de ancho en tabla.

I4701 - (610) - Retrato de un veneciano de medio cuerpo escuela de

I4711 - (608) - Otro de cuerpo entero del señor Felipe III, armado
Ticiano de vara de alto y tres quartas de ancho. *Retrato de Felipe III, armado*
de dos varas y media de alto y vara y tercio de ancho.

I4702 - (705) - Otro de medio cuerpo armado de mas de vara de alto
y tres quartas de ancho. *Retrato de un varón y una mujer en acto de desayuno*
en la Capilla con los pone un juego de vara de alto y vara y quarta de ancho.

I4703 - (269) - Otro tambien de medio cuerpo armado con un morrion
en la mano de vara de alto y vara y quarta de largo. *Retrato de un varón y una mujer en la Capilla con los pone un juego de vara de alto y vara y quarta de ancho.*

I4704 - (184) - Otro de muger en tabla de vara y media de alto y var
ra de ancho original de Antonio Moro. *Retrato de una mujer del mismo tam*

I4705 - (5II) - Otro de cuerpo entero con unos naipes en la mano
derecha y la izquierda sobre la espada original de dos varas y tercia
de alto y vara y quarta de ancho.

I4706 - (72) - Otro en tabla de muger antiguo de vara y media de
alto y vara de ancho.

I4707 - (727) - Otro de medio cuerpo de muger con la mano derecha
pendiente de un Rosario al cuello de vara de alto y tres quartas de an-
cho.

I4708 - (7I6) - Otro de Muger de medio cuerpo de tres quartas en
quadro. *Retrato de una mujer antiguo de vara de alto y tres quartas de ancho.*

I4709 - (833) - Retrato del Señor Carlos V. de cuerpo entero antiguo
de dos varas y media de alto y vara y media de ancho. *Retrato de Carlos V. de cuerpo entero antiguo de dos varas y media de alto y vara y media de ancho.*

I4710 - (270) - Otro de medio cuerpo de una señora francesa seña-
lando a unas rosas de mas de vara de alto y vara y tercia de largo.

I47II - (508) - Otro de cuerpo entero del señor Felipe III. armado con baston en la mano y la otra sobre un murrion de Bartholome Gonzalez de dos varas y media de alto y vara y tercia de ancho.

= I47I2 - (I67) - Otro de un varon y una muger en acto de desposorio Vn Cupido que les pone un iugo de vara de alto y vara y quarta de ancho

I47I3 - (I73) - Retrato de Muger con una rosa en la mano de medio cuerpo de tres quartas en quadro escuela de Verones.

I47I4 - '(sin n.^o) - Otro tambien de Muger del mismo tamaño uno con tacison

I47I5 - (507) - Otro de muger de cuerpo entero con una perrita debajo del brazo de dos varas y tercia de alto y vara y media de ancho.

Piesas ante luna
I47I6 - (3II) - Otro de mas de medio cuerpo armado con un Morrion sobre una mesa de vara y quarta de alto y vara de ancho

I47I7 - (7I2) - Otro igual al antezedente de un Niño armado con un Morrion sobre una mesa.

I47I8 - (378) - Otro de medio cuerpo frances de vara de alto y tres quartas de ancho.

I47I9 - (III0) - Otro de dos varas y tercia de alto y vara y media de ancho de vn caballero del orden de san Jorge

I4720 - (76) - Vn santo Apostol con un libro en la mano de vara de alto y tres quartas de ancho original del Greco

I4721-I4724-(246-251-267-285)- Cuatro retratos iguales en ovalo de diferentes sujetos franceses de cerca fde vara de alto

= I4725-(505)- Un retrato de cuerpo entero armado con toyson y baston apoyado sobre un leon dos varas y media de alto vara y quarta de ancho
dd Sanchez

I4726-I4728-(268-292-283)- Tres retratos iguales de diferentes principales de Francia uno con vna paloma en la mano otro con vna escopeta y un perro y el otro con vna corona y unas azucenas en ovalo de vara de alto

I4729-I4730-(394-291)- Dos retratos iguales a los antecedentes de hombre uno con taoison

Pieza ante luneta

I4731-(343)- Retrato de vna señora reyna con vn pañuelo en la mano izquierda y la derecha sobre vna silla dos varas y media de alto vara y media de ancho de Velazquez

= I4732-(353)- Retrato de vna señora con traje encarnado y un abanico en la mano izquierda dos varas y tres quartas de alto y vara y quarta de ancho

I4733-(16)- Otro quadro de vna fabula de vnos centauros robando vnas ninfas de dos varas y media de largo y dos varas y tercia de caida = Escuela francesa



Pieza del Perro

= I4734- Dos cabezas iguales vna de vn Baco y otra de vn venerable uno con laurel y otro de hiedra retazos que se pudieron reservar de vn quadro perdido del Españoletto d el triunfo de Baco de media vara en quadro poco mas o menos

I4735-(48)- Un pastor tocando vna flauta de tres quartas de alto y media vara de ancho escuela de Ticiano

I4736-(1025)- = Torre de la Parada = Vara en quadro que contiene un perro herido en vna mano original de Pedro de Vos

I4737-(292)- Dos perrillos de vara de largo y tres quartas de caida

I4738-(617)- La fabula de Argos guardia de la vaca vara y quarta de alto. vara escasa de ancho original

I4739-(91) - Un canasto de frutas sobre vna mesa y en el suelo un perro y vn gato en ademan de reñir dos varas y media de largo ~~varas y media de largo~~ y dos escasas de caida original de Pedro de Vos

Piezas que siguen al cason

I4740-(552)- Un ejercito marchando y su jefe subiendo en vn carro triunfal original de Gabriel de la Corte vara y quarta de largo tres quartas de caida

I4741-I4742-(455-456)- Dos iguales que contienen dos jarrones de flores

==

42

sobre vna mesa con otras cosas comestibles y en la parte inferior vnos perros de dos varas y tres quartas de alto y vara y quarta de ancho originales

= I4743-(139)- Otro de vna caceria de perros y zorras de vara en quadro

I4744-(264)- Tabla la fortuna repartiendo premios varas y quarta de largo
y dos tercias de alto escuela de Julio Romano

= I4745-(957)- Vna mujer y vna cornucopia de flores coronada de las mismas
y otras figuras de dos varas y dos quartas de alto y vara y quarta de an-
cho = Jordan

I4746-(919)- El olfato con varias flores original flamenco y las flores
de Brugul del mismo tamaño que el antecedente

I4747-(108)- Un bacanario con varias figuras festejando a Baile vara y med-
dia de largo y lo mismo de caida original pintura italiana = el compañero
esta en la pieza del banquillo

= I4748-(98)- Vn retrato de vn hombre sentado en vna silla y en la distanc-
cia vna cabeza flamenca pintada de Brugul dos varas de largo y vara y quar-
ta de caida

I4749-I4750-(896-897)- Unos jarrones de flores de vara y tres quartas de
alto vara y quarta de ancho originales del Abate Verbedel Napolitano

I4751-(180)- La fabula de Deucalion y Pirra dos varas de largo vara y quar-
ta de caida flamenco

I4752-(24)- Orfeo tocando su viola y variedad de animales de aves que le
escuchan dos varas de alto y vara y quarta de ancho de Ticiano

I4753-(429) - Dos varas y media de alto mas de vara de ancho un bacanario
de niños escuela de Pusinos

I4754-(572) - En un pais vvn jarron de flores y una verza vara y tercda
de largo y dos tercias de caida

I4755 - (I4756 - I84 - II95) - Dos lienzos iguales Hercules luchando
con un leon y en otro con un toro tres quartas de alto media vara de ancho
escuela flamenca

I4757 - (sin n.^o) - Una caceria de osos y hay uno que se lanza a uno
de los cazadores de tres varas y media de largo y vara y media de caida ori-
ginal de Pedro de Voss.

~~I4757~~ I4758 - (73I) - Pais con la historia de Tobias cogiendo el Pez vara y
quarta de largo vara de caida

I4759 - (340) - Una caceria de leones y tigres quattro varas de largo
tres de caida original escuela flamenca

I4760 - (I82) - Dos iguales el uno de una aldeana el otro de una mu-
ger que la apean de un caballo de dos varas de alto mas de vara de ancho
escuela flamenca

~~I4761~~ I4761 - (I37) - Fabula de ninfas seguidas de unos sátiros que las pre-
tenden robar con varias piezas de cacerias de quattro varas de largo y vara
y media de caida original escuela flamenca

I4762 - (555) - Pais que contiene una caceria del señor Felipe IV. de
dos varas y media de alto y mas ue siete quartas de ancho

I4763 - (8) - Retrato de muger de medio cuerpo en tabla maltratado mas de tres quartas de alto mas de media vara de ancho original de Sanchez

I4764 - (287) - Un retrato tambien de muger medio cuerpo vara de alto tres quartas de ancho

I4765 - (978) - Otro en tabla pais antiguo vara y tercia de ancho tres quartas de caida

I4766 - (225) - Retrato de medio cuerpo de un Infantito con la mano derecha sobre un morrich

I4767 - (sin n.^o) - Un acampamento o marcha de diferentes soldados de vara y media de largo y mas de vara de caida original de Neulen flamenco

I4768 - I4769 - (244286) - Retratos de un mismo objeto vara de alto poco menos de ancho uno y otro con flores

I4770 - (947) - = Zarzuela = Las fábulas de Icaro y Dedalo vara y media de largo vara y quarta de caida original de Jordan

I4771 - I4774 - (934-927-928-932) - Fabulas de vara y media de largo vara y quarta de caida original de Jordan

I4775 - I4780 - (56-510-635-925-926-935) - Tambien fábulas del tamaño de las antecedentes

I4781 - (sin n.^o) - El quadro grande de la familia del señor Felipe Quinto original de Van Loo seis varas de largo mas de cinco de caida.

I4782 - (159) - Ana Bolena de medio cuerpo vara de alto tres quartas de ancho escuela de Pablo Verones

I4783 - (86) - Del mismo tamaño retrato de muger con una rosa en la mano de Guido

I4784 - (69) - Tabla una muger sentada con una rosa en la mano mas de medio cuerpo original de Antonio Moro var y media de alto mas do una de ancho.

I4785 - (60) - Retrato de mas de medio cuerpo con unas oras en la mano con trago de vata del mismo tamaño

I4786 - (369) - Tabla una muger de mas de vara de alto tres quartas de ancho Antonio Moro

I4787 - (151) - Una muchacha de mas de medio cuerpo con rosas en la mano

I4788 - (252) - Una muger sentada con un ramillete de flores en la mano escuela francesa

I4789 - (72) - Tabla una Princesa con tocas de monja tres quartas de alto media vara de ancho escuela de Alberto

I4790 - (628) - Cuerpo entero otra señora Princesa con un pañuelo en la mano y la otra sobre una silla dos varas y tercia de alto vara y tercia de ancho original de Alonso Sanchez

I4791 - (300) - Una señora de la Casa de Francia medio cuerpo con

un abanico en la mano vara y quarta de alto vara de ancho escuela francesa

I4803 - (521-522-523-524) - Cuatro igualdad de los que

varas de alto y de tres quartas de ancho el del Albrecht

I4792 - (243) - Hombre de medio cuerpo con peto vara de alto ~~de xxx~~
~~de xxx xxxxx~~ y tres quartas de ancho

I4793 - (I34) - Mujer de medio cuerpo con la mano derecha sobre el pecho original de Ticiany vara de alto tres quartas de ancho.

I4794 - (26) - Armado de medio cuerpo mas de vara de alto tres quartas de ancho

I4795 - (350) - Hombre de mas de medio cuerpo recostado sobre una columna vara y tercia de alto mas de vara de ancho escuela veneciana

I4796 - (I31) - Una muchacha de mas de medio cuerpo con rosas en un delantal balnco mas de tres quartas de alto y dos tercias de ancho

I4797 - (718) - Retrato de mas de medio cuerpo con la mano izquierda sobre la espada vara y tercia de alto vara de ancho original de Alonso Sanchez

I4798 - (202) - Mujer de medio cuerpo mas de tres quartas de alto dos tercias de ancho del mismo autor

Quarto de las Infantas

I4799 - (499) - Retrato de cuerpo entero tres varas escasas de alto

dos y quarta de ancho de un Rey de Hungría original

I4800 - I4803 - (321-322-323-324) - Quatro iguales de los quattro Elementos de tres varas de alto y dos escasas de ancho el del Aire y el Fuego originales de Palomino el de la Tierra de Vacaro y el del Agua de Esquera

I4804 - (240) - Un colgante de varias frutas de dos varas y media de largo vara y quarta de caida

I4805 - (II06) - Un País que contiene el Sitio de Aranjuez dos varas y media de largo mas de vara de caida

I4806 - (955) - Otro país de tres varas y quarta de largo vara y tercia de caida flamenco

I4807 - (5I5) - Debajo de este número doce pinturas de la vida de Nuestra Señora embutidas en nácar la de la Concepción de vara y quarta de alto vara de ancho y las otras vara de largo y tres quartas de caida

I4808 - (899) - Debajo de este numero hay siete quadritos de piedras de Florencia que imitan países y ruinas la una de vara de largo y tercia de caida en dos partes quattro en obalo y las otras dos restantes quadradas tercia de largo quarta de caida

I4809 - (9III) - Tabla Adán y Eva media vara de alto quarta de ancho cortada por la parte superior de medio punto original de Alberto muy mal tratada

I4810 - (II5) - Esqueleto de marfil con varias tiaras mitras mo -

rriones y otros arneses abandonados con figuras de la muerte de media vara escasa de alto y una quarta de ancho con su cristal

I48II - (sin n.^o) - Otra vrnita pequeña maltratada que contiene una figura de medio relieve que parece al señor Carlos V. en materia de Zera de quarta de alto y poco menos de ancho con su cristal.

I48I2 - (637) - Vn pais con algunas figuras y un puente de palo de vara y quarta de largo y tres quartas de ancho

I48I3 - (443) - Una pintura que contiene a Baco con otras dos figuras de vara y media de alto y vara y quarta de ancho = flamenco =

I48I4 - (498) - Vn retrato de San Pio V. sentado con una figura de traje español en pie de tres varas menos quarta de alto y dos y tercia de ancho.

I48I5 - (8II) - Otro quadro de varios colgantes de frutas con unos niños de Jesus y Sn. Juan de tres varas de largo y dos y media de caida escuela flamenca.

I48I6 - (442) - Otro de una caceria de Jabalies de tres varas menos quarta de largo y dos de caida escuela veneciana

I48I7 - (734) - Otro quadro de una marcha o festejo de Flandes de dos varas y media de largo y dos de caida

I48I8 - (437) - Otro de un Indio con un papagayo blanco en la mano original de Sebastian Muñoz de dos varas de alto y dos quartas de ancho

I48I9 - (sin n.^o) - Otro que contiene un Pais con algunas figuras de cazadores y perros de dos varas y quarta de largo y vara y quarta de

caida = Flamenco =

= I4820 - (444) - Otro lienzo que contiene tres retratos de señoras de mas de medio cuerpo de siete quartas de largo y vara y media de cai-
da

2º = I4821 - (I81) - Otros dos lienzos iguales y con el mismo número el uno de Hercules en el carro quando sube al cielo y el otro de Orfeo qan do sacó a Euridice del infierno de vara y quarta en quadro = Flámenos =

I4822 - (265) - Vn retrato de una señora Princesa de medio cuerpo con un perro de vara, y quarta de alto y vara escasa de ancho.

I4823 - (314) - Otro retrato de mas de medio cuerpo de un Principe de Francia con el sombrero en la mano de vara y tercia de alto y mas de vara de ancho

= I4824 - (352) - Otro de una señora con un retrato en la mano de Felipe II. y la otra recostada sobre una silla de vara y tercia de alto y mas de vara de ancho = Sanchez =

I4825 - I4826 - (358-623) - Dos retratos iguales de cuerpo entero el vno de vn Principe con vn enanillo y el otro de vn soldado armado con la mano derecha sobre un morrion de dos varas y media de alto y vara y quarta de ancho

I4827 - (sin n.º) - Otros dos retratos iguales el uno del señor don Carlos II. Joven el otro de la Reyna su Madre de dos varas y media de al-
to y siete quartas de ancho maltratados originales de Carreño

I4828 - (249) - Vn retrato de un muchachode medio cuerpo armado en obalo do vara escasa de alto y lo correspondiente de ancho.

I4829 - (519) - Otro quadro que contiene una Marina con la Isla de Lena y varios navios de siete quartas de largo y vara y quarta de caida.

I4830 - (87) - Vna Pintura de San Matheo Evangelista de medio cuerpo de tres quartas de alto y media vara de ancho

I4831 - (439) - Vn retrato de un Principe de Francia niño con la mano sobre la corona que tiene sobre una mesa de vara y media de alto y vara y quarta de anchoescuela francesa=

I4832 - (358) - Otro que contiene el Sitio del Pardo de dos varas y media de largo y vara y quarta de caida.

I4833 - (554) - Vn pais con una ria y algunas figuras de dos varas y media de largo y mas de siete quartas de caida

I4834 - (218) - Vn retrato de vn veneciano de medio cuerpo de mas de tres quartas de alto y menos de dos tercias de ancho original.

I4835 - (385) - Otro retrato de vna niña cortando vna flor de vn Jarron de cuerpo entero de vara y media de alto y lo mismo de ancho.

I4836 - I4837 - (627-660) - Dos retratos de cuerpo entero el uno de vn niño que tiene una mano sobre una silla y vn reloj sobre vna mesa y el otro de de vna niña con vn abanico en la mano de dos varas de alto y vara y tercia de ancho.

I4837-(2II)- Una historia no conocida de dos varas de largo vara y media de caida es cuela de Bassan

== I4838-(565)- Vna perspectiva con varias figuras de dos varas de largo vara y quarta de ancho original de Viviano

== I4839-(238)- El Palacio y monasterio del Escorial incendiado de siete quartas de largo vara y quarta de ancho

I4840-(95)- La fabula de Venus y Adonis dos varas escasas de alto vara y media de ancho de Vandic

I4841-(450)- Perspectiva de vara y media de alto mas de vara de ancho

== I4842-(183)- Retrato de vna princesa de vara y media de alto vara de ancho original de Sanchez

I4843-(365)- Felipe IV de cazador dos varas y media de alto vara de ancho

== I4844-(627)- Tabla una caceria del Sr Carlos V dos varas de largo vara y tercia de caida del Bosco

I4845-(742)- Pais vnos perros acosando vn toro vara y quarta en quadro

I4846-(796)- Un gato montes vara y quarta de largo vara de caida

== I4847-(368)- Una Señora reyna de Francia viuda cuerpo entero con la mano puesta sobre vna corona dos varas y tercia de alto vara y media de ancho

I4848-(597)- Retrato de cuerpo entero de vn principe de Espana de dos

varas y media de alto vara y quarta de ancho

I4849-(957)- El sitio del Escorial dos varas y media de largo vara y quarta de caida

I4850-(562)- Vn pais de vara y dos tercias de largo vara y quarta de alto
to
quartas de caida

I4851-(330)- Retrato del Sr. Carlos II niño dos varas y media de alto y
seis quartas de ancho

Quarto de la Reyna Madre

— I4852-(868)- Dos iguales de la vida de San Cayetano vara y media de alto
vara escasa de ancho original de Andrea Vacaro iguales a los ocho
de esto mismo autor y asunto que se hallan en la pieza de besamanos

I4853-(572)- Vna marina con vn navio grande dos varas de largo y vara es
casa de caida flamenca

I4854-(870)- Pais con varias figuras vara y quarta de largo vara de caida
flamenca

I4855-(461)- Unas frutas y flores de vara de largo dos tercias de caida

I4856-(I4857-(573-41)) - Dos iguales el uno vnas flores y frutas y el otro
tambien de flores con algunos pajeros vara y tercia de largo tres quartas
de caida

I4858-(907)- Vna caceria de venados vara de largo media de caida copia de
Rubenes

I4859-I4862-(I69-754-754-790)- Quattro iguales los quattro tiempos del año

de autor del propio autor
significados en quatro figuras en ovalo vara y tercia de alto originales de
Palomino.

I4863-(45I)- Otro florero con algunas frutas vara y tercia de largo y tres
quartas de caida

Quarto dell'Infante Don Luis

quattro di alto y vara de caida originali di Palomino

= I4864-(45I)- Un florero con vn conejo de vara y media de largo tres quartas
de caida.

(177)- Un lienzo toroso en tabla vara

de alto de diferentes frutas y flores

I4865-(239)- Pais con algunos pasajeros y uno con vn saco descansando de dos
varas y media de largo dos escasas de caida

sobre las cuatro partes del mundo las dos de mas de altura

= I4866-(1026)-= Torre de la Parada = Un quadro con vn perro manchado sobre
blanco vara en quadro original de Pedro de Vos

(178)- Una caceria en donde va un toro

I4867-(888)- Un colgante de flores d8 vara de largo media vara de caida ori
ginal de Ticiano

(179)- I4868-(1017-1023)- Dos iguales de caceria ie vno de vn jaco acorralado

I4868-I4869-(100-101)- Dos floreros que contienen vnos jarrones de flores
vara y media de alto vna do ancho

I4870-(1021)-= Torre de la Parada = Un toro acosado de varios perros de
vara y quarta en quadro de Pedro de Vos

I4871-(1023)-= Torre de la Parada = Un venado o corzo paqueno corriendo
de vara en quadro original del mismo autor

(180)- I4872-(545)- Un cuadro de tapiz que contiene una marcha de vn emperador

= I4872-(545)- Caceria de vn oso con varios perros mas de vara de largo y

vna de caida del propio autor

= I4873-(I022)- =Torre de la Parada = Una zorra corriendo de vara en quadro
o mitio de una ciudad de dos varas de largo y media

I4874-I4875-(I020-I024)- Dos iguales el vno que contiene vna aguila con
vna tortuga entre las garras y el otro vn halcon con vna rama de arbol de
vara de largoy vara de caida original de Pedro de Vos

I4876-(3I3)- Vna musica con varios pajaros en vn tronco q arbol de vara y
quarta de largo y vara de caida original del mismo autor

I4877-(I52)- Un lienzo forrado en tabla vara y quarta de largo vara esca-
sa de alto de diferentes frutas y flores

I4878-I4881-(tres con el nº. 755-I68)- Quattro circulos en que estan expre-
sadas las quattro partes del mundo las dos de mano de Melendez y las otras
del abate Vacaro de vara y tercia de diametro

I4882-(II96)- Una caceria en donde va un jabali acosado de varios perros
de vara y media de largo y vara de caida

I4883-I4884-(I017-I028)- Dos iguales de caceria la vna de vn jabali acosa-
do de perros y la otra de vn oso de vara y quarta de en quadro originales
de Pedro de Vos

I4885-(825)- Los sueños de San Josef de quattro varas de largo tres y media
de caida escuela de Pablo Mateu

Quartodel Infante don Luis - de las apedadas

I4886-(sin nº.)- Un quadro de tapiz que contiene vna marcha de vn emperador

14887-14898

55 en la mano y la otra de dos varas y media de alto mas de ancho
o sitio de vna ciudad de dos varas de largo vara y media de caida

I4887-(I4891 - (534-532)533-535-) - Quatro quadros bordados de seda el primero con diferentes pájaros el segundo de un jarron de flores el tercero un pais con pastores y ganddos y el ultimo de frutas y un pajarillo todos inútiles por perdidos los colores los dos primeros a lo alto de vara y media mas de vara de ancho y los otros dos apaisados de mas de vara y media do largo vara y quarata de caida

I4892 - (516) - Vn lienzo de color encarnado de aguaza de una diversion con varias figuras y una tocando una guitarra vara y media de alto vara de ancho

= I4893 - (688-689-690-694-699-818) - Treinta y cinco tablas doradas algunas por las dos haces y pintadas sobre el mismo oro varias flores unas en jarrones otras en guirnaldas y atados de ellas en sus centros y otras en colgantes son de varios tamaños desde el dos varas de largo y siete quartas de ancho al de tres quartas de alto y media vara de ancho todas originales de Bartholomé Perez bajo los números del margen

= I4894 - (759) - Tabla de tres varas y media de alto mas de dos de ancho san Gregorio diciendo misa y san Miguel y otros asuntos de mano no conocida

I4895 - (768) - Tabla un Santo Apostol maltratada que le falta un paño por el lado derecho dos varas y quarta de caida vara y media de ancho

I4896 - (760) - Tabla Nuestra Señora con el Niño san Juan y santa Catalina dos varas de caida y tres quartas de ancho

= I4897 - I4898 - (I27-I28) - Dos tablas la una de Adan con una manza

I4899 - (163) - Imagen en tabla dos na en la mano y la otra de Eva dos varas y media de alto vara de ancho o- y media de ancho escuela flamenca = esta tabla se trajo del Pardo riginales de Alberto

I4899 - I4900 - (873-874) - Dos iguales la una Adan y Eva en el Pa- Jóquines otra de la Virgen y el Niño contra Señora va- raisoy la otra de varios sueños originales del Bosco

I4901 - (160) - Tabla la tentacion de San Antonio Abad vara y quar- si son las de Rob- ta de largo mas de vara de caida original de Bosco

I4902 - (875) - Tabla dos varas de largo vara y tercia de caida un herido a quien cura un cirujano con otras figuras original del Bosco

I4903 - (II3) - Tabla la Adúltera tres quartas de largo dos tercias de caida de mano de Jordan imitando a Alberto muy maltratada y separada en dos partes

I4904 - (442) - Neptuno en el carro maritimo dos varas y quarta de largo vara y tercia de caida en tabla

I4905 - (432) - Vna fábula donde hay un hombre y una muger con una caboeza en las manos dos varas de largo vara y media de caida la escuela de Pablo Verone

I4906 - (646) - Dos varas y media de largo vara y quarta de caida un piano de un Palacio

I4907 - (602) - Una fábula de ninfas y sátiros de dos varas y media de largo y vara y media de caida maltratada y malo

I4908 - (I86) - Quadro de una fábula de Andromeda y Perseo copia de Ticiano maltratada dos varas y quarta de alto dos y media de largo.

I4909 - (I63) - La Caridad en tabla dos varas y quarta de alto vara
y media de ancho escuela flamenca = esta tabla se trajo del Pardo
ta de alto y vara y media de ancho

X I4910 - I4913 - (513-762-763-767) - Quatro tablas iguales una de Sn.
Joaquin otra de la Virge n y otros de la parentela de Nuestra Señora va-
ra y tercia de alto dos tercias de ancho que a la espalda tiene pintados
varios Santos de la Orden de San Francisco = Al margen en lapiz - Vease
si son las de Robert Van Brugen =

I4914 - (667) - Dos iguales cuatro varas y media de largo y vara y
tres quartas de caida diferentes mártires del Japon

I4915 - (676) - Vna ciudad de Flandes y entrada de un Principo de
tres varas de largo y dos escassas de caida de mano no conocida

I4916 - (320) - La Gloria Celestial con todos los Santos o original
de Jacobo Tintoretto seis varas y dos tercias de largo d dos varas de al-
to

I4917 - (774) - Un lienzo de cinco varas de ancho y una de alto la
historia del Rey Asuero y la Reyna Ester la mitad sin acabar original de
la escuela de Pablo Verones

I4918 - (575) - Un plan de un conducto de el viage del agua de Ama-
niel hecho de orden del señor Felipe tercero cinco varas de largo vara y
tercia de caida

I4919 - (514) - Dos en tabla iguales una de la Natividad de Nuestra
Señora y otra de San Joachin y Santa Anas varas de alto tres quartas d
caida

I4920 - (561) - Otra en tabla de san Joachin quando el Angel le avisa vuelva a su casa maltratada divididaen dos partes de dos varas y quarta de alto y vara y media de ancho

I4921 - (512) - Cinco tablas dos varas y quarta de alto vara y media de ancho diferentes retratos de Reyes maltratado

I4922 - (672) - Un retrato de un Rey en tabla muy maltratada de dos varas y quarta de largo y vara de ancho

I4923 - (803) - Otro en tabla del señor Felipe III.dos varas y tercia de caida mas de media vara de ancho

I4924 - (680) - Tabla una muger con quattro niños dos a cada lado unos cortadas las manos y otros con una cadena vara y media de largo tres quartas de caida

I4925 - (761) - Tabla San Antonio de Padua mas de vara y media de alto vara escasa de ancho

I4926 - (405) - Tabla vara y media de alto vara de ancho el dios Ba-co sentado en una cuba

I4927 - (618) - Retrato de una muger agarrada de una niña con una calavera sobre una mesa antigua y le falta un pedazo

I4928 - (105) - Tabla Nuestra Señora con el Niño san Juan y otros Santos vara y quarta de largo dos tercias de caida

I4929 - (201) - Tabla San Geronimo de medio cuerpo señalando una ca-jado Derecha que contiene uno o los viejos

lavera vara y quarta de alto vara de caida

I4930 - (I04) - Tabla de los sueños del Bosco vara de largo tres quartas de caida

dos tercias de fondo originalmente antigua

I4931 - I4934 - (569-726-737-620) - Quattro retratos de mugeres antiguas tabla una con una azucena otra con un clavel otra con la mano en el pecho vara de alto tres quartas de ancho maltratadas

I4935 - (8II) - Tres pinturas iguales sobre piedra embutidas en lo mismo que contienen tres paisajes con una ria y barcas y una Santa Anacoreta las dos de vara de largo dos tercias de caida y la otra algo mas pequeña.

de vara de caida tres quartas de ancho

I4936 - (8I2) - Dos prespectivas iguales sobre piedra blanca o alabastro vara de largo tres quartas de caida

vara y quarto de largo y una en caida salientes de autre no se sabe

I4937 - (II50) - Dos medallas iguales de diferentes juguetes de ninos de barro cocido originales de Moreli tres quartas de largo media barra de caida

I4938 - (390) - Retrato de una muger mas de medio cuerpo tabla vara y quarta de caida vara de ancho con una perrilla en la mano vara y quarta de alto menos de vara de ancho cocido de Siciliano

I4939 - (906) - Vna tabla de Vonus y Marte de vara de largo y tres quartas de caida maltratada

I4940 - (424) - Otro en tabla contiene a Susana con unos vinjos de

vara y torcia de alto tres quartas de largo pero le falta un pedazo del lado derecho que contiene uno de los viejos retratos iguales de mugeres antiguas en tabla de medio cuerpo maltratadas

14941-14953

60

I4941 - (871) - Un Oratorio portatil con sus puertas que contiene un hombre y una muger agarrados de las manos de mas de vara de alto y dos tercias de ancho original escuela antigua

I4942 - (212) - Vn pais Holandes en tabla vara y media de largo vara de caida maltratada y dividida en dos partes

I4943 - (52) - Tabla de varios caminantes de vara de largo y dos tercias de caida pero le falta un pedazo por la parte superior

I4944 - (394) - Tabla que contiene a Judic de mas de medio cuerpo de vara de caida tres quartas de ancho de Alberto

I4945 - (434H) - Cuando Cristo llamó a San Matheo al apostolado vara y quarta de largo y una de caida maltratado de autor no conocido

I4946 - (585) - Otra tabla maltratada de Cristo con la Cruz a cuestas copia del Rismo de Sicilia vara y quarta de alto mas de tres quartas de ancho

I4947 - (19) - Retrato e muger con una perrilla en a mano vara y quarta de alto menos de vara de ancho escuela de Ticiano

tas de ancho maltratado

I4948 - I4949 - (662-692) - Dos tablas iguales retratos de mugeres antiguas la primera tiene un sombrerillo de paja en las manos y la segunda un queso vara de alto tres quartas de ancho

I4950 - I4953 - (657-593-738-779) - Quattro retratos iguales de mugeres antiguas en tabla de medio cuerpo maltratadas

I4954-(583)- Vna. Una tabla maltratada que contiene las tentaciones de de San Antonio Abad vara de largo y tres quartas de caida original del Besco

I4955-I4956-(651-893)- Dos retratos de dos moros el vno dice ser Sultan y el otro Baxa vara de ancho tres quartas de alto

I4957-I4958-(894-895)- Dos retratos iguales el vno con el toison que dice ser el duque de Baviera = y el otro de vn rey armado de Polonia maltratados en tabla vara de alto y tres quartas de ancho

I4959-(648)- San Jeronimo de mas de medio cuerpo en tabla señalando vna calabera vara de alto tres quartas de ancho escuela antigua maltratado

I4960-I4961-(529-650)- Tres cabezas iguales en tabla la vna compuesta de diferentes peces y la otra de animales de vara de ancho tres quartas de alto con otras de pajaros

I4962-I4965-(579-789-790-793)- Quattro iguales planes de marinas con varios navios de vara dn quadro

I4966-I4668-(570-720-725)- Tres mujeres iguales en tabla vna con vnos quesos otro con vna cesta de huevos y la otra con las manos juntas y un escudo de armas vara de alto y tres quartas de ancho escuela antigua

I4969-(649)- Retrato que dice ser de Soliman vara de alto y tres quartas de ancho maltratado

I4970-(520)- Mra. Sra. con el Niño y San Josef de vara de alto tres quartas de ancho maltratado

I4971-(II34)- Pais perdido vara de largo tres quartas de ancho maltratado

I4972-(475)- País en tabla de vara de largo tres quartas de caida con algunas figuras y una enseñando vna vaca maltratado

I4973-(898)- Otro igual tambien país de la misma mano con vnas figuras de cazadores muy maltratado

I4974-(206)- Retrato en tabla antiguo con vna gorra tres quartas de alto media vara de ancho

I4975-(881)- Retrato en tabla inutil vara escasa de alto dos tercias de ancho

I4976-((273)- Otro de mujer del mismo tamaño

I4977-(542)- Otro inutil en tabla mas de tres quartas de alto tres de ancho

I4978-(349)- Tabla un bacanario de niños vara escasa de largo media de caida de ancho

I4979-(488)- País mas de vara de largo tres quartas de caida mano no conocida

I4980-(787)- Un niño muerto en un atavío de mas de vara de largo y vara de caida

I4981-(625)- Retrato en tabla dividido en pedazos y le falta la parte superior de la cabeza de vna mujer que seria de mas de vara de alto tres quartas de ancho

I4982-(806)- País con vn santo anacoreta mas de tres quartas de largo dos tercias de caida inutil

14983-14997

63

I4983-(807)- Retrato de medio cuerpo de hombre en tabla inutil de vara
escasa de alto dos tercias de ancho

I4984-(605)-b Cabeza compuesta de varias frutas inutil tres quartas de
largo dos tercias de ancho

I4985-(215)- Pintura en tabla con vn caso al parecer del Apocalipse de
vara de largo tres quartas de caida original de la manera del Bosco

I4986-(524)- Un jarron de flores de vara de alto tres quartas de ancho
escuela napolitana

I4987-I4993-(558-520-522-525-523-527-535)- Siete iguales en tabla de di
ferentes mujeres alegoricas de tres quartas de alto media vara de ancho
= la del n^o. 558 de Clara Papig

I4994-(797)- Dos tablas iguales que ambas contienen la predicacion de
San Juan Bautista pintura muy antigua tres quartas de caida media vara
de ancho

I4995-(205)- Asuncion de Nra Sra. con los apostoles llorando y en la par
te superior dos circulos en el vno esta expresado el nacimiento de Cris-
to y en el otro la resurreccion tres quartas en quadro

I4996-(538)- Cristo crucificado con los ladrones que ha sido de vn ora
torio por tatal y al presente se halla en partes dividido y maltratado v
var de alto tres quartas de ancho

I4997-(1067)- Doce tablas iguales flamencas antiguas de diferentes ca
cerias y otros asuntos de paisanos de media vara de largo tercia de caida
algunas inutiles

- I4998-I4999-(786-883)- Dos retratos iguales en tabla de dos emperadores el uno es Maximiliano y el otro Fernando dos tercias de alto media vara escasa de ancho
I5000-(II2)- Retrato de menos de medio cuerpo de vn varon antiguo media vara de alto poco mas de tercia de ancho maltratado
I5001-(483)- Cabeza antigua en vna tabla inutil dos tercias de ancho media vara de alto
I5002-(898)- Dos iguales retratos pequeños dos emperadores de tercia de alto quarta de ancho escuela muy antigua
I5003-(908)- Retrato antiquisimo que tambien parece de vn emperador media vara de alto tercia de ancho
I5004-(210)- Lamina de la Ascension del Señor de quarta de alto poco menos de ancho
I5005-(813)- Seis estampas iguales sobre raso liso amarillo de arboles genealogicos de los marqueses de Austria dos tercias de alto media vara de ancho
I5006-(666)- Retrato de cuerpo entero de vna reyna de dos varas y media de alto vara y tercia de ancho maltratado
I5007-(626)- Quadro qua contienen dos retratos que son don Sancho el valiente y otro que no se sabe que rey es dos varas y quarta en quadro
I5008-(380)- Vn quadro que contiene la mujer adultera tres varas de la go dos y quarta de ancho inutil

I50I0-(758)- Un techo de prespectiva que ha servido en vn gabinete de tres varas y tercia de largo dos y media de caida

I50II-(600)- Cleopatra y Marco Antonio de dos varas y media de alto siete quartas de ancho inutil

en quadro original

I50I2-(344)- El tiempo descubriendo la verdad dos varas y media de largo dos de caida caballero Faroli = en lapiz " el mejor imitador de Vacaro"

tres varas de alto y dos y quarta de ancho sin concluir de mano de

Ranoc I50I3-(335)- Vna fabula de Dafno de dos varas y media de largo dos y tercia de caida copia de Rubenes

I50I4-(632) - Un rey de Aragon con un nabo en el aire que tiene

I50I4-(644)- Vna caceria escuela veneciana dos varas y media de largo y una vara y media de ancho

I50I5-(604)- Psiquis y Cupido de dos varas de alto y vara y media de ancho

I50I6 - (673) - Dos lienzos quatro varas de largo vara de alto de la entrada del Duque de Uceda en Roma escuela romana

I50I7 - (470) - Cinco de quatro varas de largo y una de caida tambien de la entrada del Duque de Uceda en Roma

I50I8 - (570) - Otro de quattro varas un plano de una ciudad

I50I9 - (674) - Otro de seis varas y media de largo vara y tercia de caida una funcion de tropa con muchas figuras en los balcones que dice ser una entrada del señor Felipe II. en Flandes original de David Nobellers

I5020 - .(640) - Dos iguales el uno el tirunfo de David y el otro el de

Judic de tres varas y media de largo y tres de caida el uno esta dobrado por el lado izquierdo escuela de Jordan

I5021 - (339) - La familia y Duques de Saboya de tres varas y media en quadro original

I5022 - I5023 - (217-221) - Retratos del señor Felipe V. y Reyna madre tres varas de alto y dos y quarta de ancho sin concluir de mano de Ranci

I5024 - (682) - Un rey de Aragon con un niño en el aire que tiene las armas de su reino mas de tres varas de alto vara y tres tercias de ancho.

I5025 - (439) - Retrato de una reyna de Francia de dos varas y media de alto vara y tres quartas de ancho maltratado escuela Francesa

I5026 - (446) - Una Venus sobre un lecho con unas rosas en la mano copia de Ticiano de dos varas y tercia de largo vara y tercia de caida

= I5027 - (372) - Retrato de un joven armado que dice ser el rey don Sebastian y el Tiempo que le aplica las virtudes y le separa del Amor de siete quartas de alto vara y quarta de ancho original de Justo

= I5028 - (342) - Vna señora religiosa Sor Margarita de la Cruz del orden de San Francisco dos varas de alto siete quartas de ancho

I5029 - (435) - Cristo en el castillo de Emaus dos varas y tercia de alto vara y media de ancho

15030-15040

67

I5030 - (741) - Un plan de la ciudad de Toledo dos varas y media de largo y siete quartas de caida

I5031 - (499) - Retrato de una muger antigua con dos escudos de armas de dos varas y media de alto vara y quarta de ancho muy perdido.

I5032 - (510) - Una muger de dos varas y quarta de alto vara y quarta de ancho perdido

I5033 - I5034 - (512-691) - Dos retratos iguales el uno de Felipe tercero y el otro de la Reyna doña Margarita de dos varas de alto vara y quarta de ancho de mano de Pantoja

I5035 - (420) - Pais con algunas figuras a caballo de cazadores de tres varas de largo vara y media de caida escuela flamenca

I5036 - I5037 - (333-336) - Dos iguales el uno con algunas garzas y una zorra y el otro con un ansar y unas cigüeñas tres varas de largo tres quartas de caida

I5038 - (427) - San Lorenzo poniendo la mano sobre la cabeza de una muger de dos varas de alto vara y media de ancho

I5039 - (425) - Una batalla y prision del Rey Francisco dos varas y quarta de largo media de ancho

I5040 - (810) - Seis quadros iguales dos varas de largo vara y media de caida de un romance mudo que contiene la vida de Santa Rosa.

I5041 - (157) - El Nacimiento de Cristo dos varas y media de largo
vara y tercia de caida escuela Veneciana

I5042 - (876) - La degollacion de san Juan Bautista quando fue pre-
sentado a Herodes dos varas de largo vara y tercia de caida escuela Ita-
liana

I5043 - (419) - Lucrecia matandose siete quartas de alto vara y ter-
cia de ancho inutil

I5044 - (685) - Retrato de un Infante de la Casa de Francia dos va-
ras de alto vara y quarta de ancho

I5045 - (684) - Una muger dos varas y media de alto vara y tercia
de ancho inutil

I5046 - (608) - Retrato de un Infante con la mano sobre un perro do
varas y quarta de alto vara y tercia de ancho

I5047 - I5048 - (747-780) - Dos païses iguales al temple el uno de
una cazeria y el otro de un festejo de campo varias figuras dos varas y
tres quartas de largo vara y tercia de caida inutiles.

I5049 - (828) - I5050 - (508-671) - Dos retratos iguales el uno de
una Reyna y un Rey pintados al temple perdidos dos varas y media de alto
vara y quarta de ancho

I5051 - (809) - Una vista de una ciudad de Flandes con varias figu-
ras en un paseo dos varas y media de largo vara y tercia de caida

I5052 - (557) - Icaro quando cae precipitado por haberse remontado cerca del Sol dos varas y media de alto vara y media de ancho

I5053 - (645) - Otro igual de Pluton y Proserpina.

I5054 - (544) - Santa Maria Magdalena mas de medio cuerpo siete quartas de alto vara y media de ancho

I5055 - (436) - Cristo señalando con la mano derecha de claro y oscuro de dos varas de alto y vara y tercia de ancho inutil

I5056 - (374) - Retrato de una Madama francesa figurada en una ninfa con dos ninos de siete quartas de alto vara y media de ancho escuela francesa maltratada

I5057 - (654) - Lienzo que contiene tres retratos de tres seoras d la Casa de Loreha dos varas de largo vara y q arta de caida inutil

I5058 - (765) - Nuestra Señora con un retrato de medio cuerpo a los pies del señor Carlos II. dos varas de alto vara y media de ancho

I5059 - (659) - Vn Principe antiguo dos varas y media de alto vara de ancho escuela antigua

I5060 - (703) - Retrato de mas de medio cuer po armado y un Duque de Sajonia mas de vara y media de alto vara de ancho

I5061 - (655) - Venus y Cupido dos varas de alto mas de vara de ancho inutil

I5062 - (621) - Siete quartas de largo vara de caida dos generales

medio cuerpo el uno con un baston y el otro con una horquilla

I5063 - (655) - Venus y Cupido dos varas de alto mas de vara de ancho inutil quadro

I5064 - (89) - Pais fñamenco con unos ladrones robando media vara d largo tercia de caida original escuela Flamenca

I5065 - (707) - Una cabra maltesa vara y tres quartas en quadro inutil

I5066 - (138) - Dos varas de largo vara y tercia de caida dos figuras una de la Pintura y otra de la Arquitectura inutil

I5067 - (574) - Retrato de medio cuerpo de un eclesiastico veneciano escuela veneciana dos tercias en quadro

I5068 - (51) - Vna muger de menos de medio cuerpo de dos tercias de alto media vara de ancho

I5069 - (884) - Vn varon con cuello y muleta en la mano media vara de ancho dos tercias de alto

I5070 - (885) - Vn Principe de ja Casa de Frnacia de dos tercias de alto media vara de ancho

I5071 - (853) - Vna muger de medio cuerpo con unas horas en la mano de dos tercias de alto media vara de ancho escuela veneciana

I5072 - (799) - Jupiter de vara escasa de alto tercia de ancha escuela de Rubens

I5073-I57074-(888-889)- Retratos de vnos infantes pintados al temple
vara y tercia de alto tres quartas de ancho inutiles

I5075-(482)- medio cuerpo vn muchacho tocando una flauta tres quartas y
media en quadro

I5076-(880)- El Niño Dios durmiendo con San Juan vara de largo tres
quartas de caida inutil

I5077-(798)- San Juan niño señalando al cordero vara escasa en quadro
inutil

I5078-I5079-(I47-I75)- Un anciano y un muchacho de medio cuerpo incluido
en vn ovalo vara escasa de alto poco menos de ancho originales de Rehran
(sic)-

I5080-(702)- Retrato de medio cuerpo del emperador Pompeyo vara y quar-
ta de ancho tres quartas de alto inutil

I5081-(458)- El bautismo de Cristo vara y media de largo vara y quarta
de caida

I5082-(678)- EL Martirio de las siete mil virgenes (sic) siete quartas
de largo vara y tercia de caida original de Scipion maltratada

I5083 - (339) - Retrato de Carlos V. de medio cuerpo vara y media de alto
vara y quarta de ancho escuela veneciana

I5084 - (700) - Vna muger de mas de medio cuerpo vara y tercia de alto
vara de ancho Alonso Sanchez =

I5085 - (235) - Retrato de medio cuerpo de una señora Inafnata en bosquejo vara de alto poco menos de ancho mano de Ranc

I5086 - (229) - Retrato en bosquejo copia del mismo autor de la Infanña doña Maria Teresa vara y quarta de alto vara de ancho

= I5087 - (234) - Otro lienzzo con una cabeza en bosquejo y un perro negro tambien en bosquejo de vara y media de alto vara y quarta de anch tambien de Ranc

I5088 - (878) - Un retrato de un niño muerto en su ataúd vara y te cia de largo vara de caida

I5089 - (892) - Pintura de una Venus con dos Cupidillos el uno tiene un espejo en que se reverbera y el otro una corona de flores vara y quarta de alto vara de ancho escuela veneciana maltratada

I5090 - (722) - Retrato de un Infante mas de medio cuerpo vara y media de alto vara y quarta de ancho

I5091 - (640) - Retrato de mas de medio cuerpo de una labradorra co unas sonajas en la mano vara y quarta de alto vara escasa de ancho

= I5092 - (383) - Medio cuerpo sentado y en la mano izquierda tiene un baston por el cual circula una culebra vara y quatta de alto poco me nos de ancha = en la pizar "Pur Maria" del Anguasola

I5093 - (161) - Medio cuerpo un varon con Habito de San Juan vara de alto poco menos de ancho inutil

I5094 - (420) - Un infante sentado en una almohada azul con un pajarco en la mano de vara en quadro

I5095 - (206) - Un espejo sentado sobre una silla vara de caida con

I5094 - (406) - General frances mas de medio cuerpo armado vara y quarta en quadro

= I5095 - (580) - Doña Leonor de Medicis de vara de alto tres quartas de ancho

I5096 - (316) - Armado de mas de medio cuerpo con un morrion en la manos vara y media de alto vara y quarta de ancho maltratado.

I5097 - (896) - Retrato de medio cuerpo de Alberto Vandeburgo vara en quadro inutil

I5098 - (879) - Tripterno de Dinamarca vara en quadro

I5099 - (579) - Vn hombre con una cadena al cuello tres quartas de ancho vara de alto

I5100 - (410) - Cabeca en bosquejo de un Infante vara de alto poco menos de ancho

I5101 - (714) - Retrato de medio cuerpo de muger tres quartas y media de alto dos tercias de ancho antigua

I5102 - (538) - Otra muger de medio cuerpo de tres quartas de cai da y dos tercias de ancho

= I5103 - (420) - Vn Infante sentado en una almohada azul con un pájaro en la mano de vara en quadro

I5104 - (295) - Vn enano sentado sobre una silla vara de caica dos

tercias de ancho

oquinas de largo vara de caida

I5I05 - (887) - Vn turco de vara de caida tres quartas de ancho inutil

I5I06 - (614) - Retrato de una niña con un abanico de pluma en la mano siete quartas de alto mas de vara de ancho

de largo vara y quarta

I5I07 - (64I) e (644) - Otro de hombre antiguo de vara y quarta de alto vara de ancho inutil

I5I08 - (312) - Leda y Jupiter convertido en oro copia de Ticiano
siete quartas de largo vara y tercia de caida

I5I09 - (462) - Vn cupido con unas guirnaldas de laurel en las manos vara y media de alto vara y quarta de ancho copia de Corechho

I5III0 - (573) - Retrato de un Premostratense con unas Horas en la mano de tres quartas de alto media vara de ancho maltratado

I5III1 - (585) - Otra de menos de medio cuerpo de un venerable de l Orden de San Francisco de tres quartas de alto media vara de ancho

I5III2 - (802) - Vna cabeza de una Sibila tires quartas de alto dos tercias de ancho

I5III3 - (171) - Retrato de una muger de tres quartas en quadro es-
cuela veneciana

I5III4 - (433) - Vn Bacanario de niños cupido durmiendo vara y tres

15115-15125

75'

quartas de largo vara de caida

I5II5-(3I7)- Plan de la ciudadM de Toledo de vara y tercia de m quadr
de Dominico Griegos (sic)-

I5II6-(668)- Plan domdo hay unas fortificaciones de madera vara y medi
de largo vara y quarta de caida escuela flamenca

I5II7-(467)- Pintura de la adoracionde los reyes vara y tercia de largo
vara de caida

I5II8-(795)- Una ternera vara y media de largo vara y quarta de caida

I5II9-(732)- El arca de Noe siete quartas de largo vara y quarta de an
cho

I5I20-(665)- Dos astas de venado grandes siete quartas de largo vara y
tercia de caida

I5I21-(6II)- Retrato de vna niña negra en vn carreton con vn perriólo
tambien negro vara y media de alto vara de ancho

I5I22-(353)- Una caceria de vn toro acasado de perros vara y quarta de
largo vara de caida

I5I23-(709)- Otro que vna fabrica de jarcia y paños en Galicia de va
ra y quarta de largo vara de caida

I5I24-(2I4)- Una marina o batalla de mar con varias galeras y navios
de mas de vara de largo y poco menos de caida

I5I25-(I40)- Una perspectiva con algunos ci

76

largo mas de vara de caida original de Viviano

I5I26-(444)- La Magdalena de mas de medio cuerpo vara y media de alto
vara y quarta de ancho maltratada

I5I27-(448)- Una perspectiva con Balan cuando el angel le detiene vara
y quarta de largo vara de caida

I5I28-(369)- Un liemzo en que hay bosquejados vnos micos pequeños vara
de largo tres quartas de caida

I5I29-I5I36-(440-44I-46I-47I-477-472-592-775)- Ocho iguales floreros va
ra de largo mas de media de caida

I5I37-(460) - Otro florero de vara escasa de caida dos tercias de ancho

I5I38-(5I8)- Florero en vn jarron de crstal mas de tres quartas de alto
y media vara de ancho

I5I39-(459)- Otro florero de vara escasa de alto dos tercias de ancho

I5I40-(345)- Un jarron del mismo tamaño

I5I4I-(485)- Florero en vn jarron de tres quartas de alto media vara de
ancho

I5I42-(9I0)- Florero de vara de alto poco mas de vara de ancho

I5I43-I5I44-(52I-678)- Dos iguales paises con vnos santos anacoretas de
vara y quarta de largo mas de tres quartas de caida originales flamenco

I5I45-(486)- Una cabeza compuesta de varios muebles de madera como son

cubas tinteros y otros mas de vara de alto tres quartas de ancho

I5I46-(788)-~~c~~Pintura de nra. sra. con el niño de media vara de alto y tercia de ancho

I5I47-(815)- Otra de claro y oscura que contiene el martirio de vn santo media vara de ancho dos tercias de alto original de Pablo Verones

I5I48-(I44)- Otro tambien diseño de claro y oscuro de tres quartas de largo y media vara de caida que contiene el robo de las Sabinas original de Julio romano

I5I49-(208)- Un retrato en tabla antigua de medio cuerpo de tres quartas de alto y media vara de ancho

I5I50-(412)- Varias frutas de dulce vara de largo tres quartas de caida

I5I51-(482)- Una historia romana mas de tres quartas de alto media vara de caida

I5I52-(679)- Varias frutas y pajaro que expresa ser el mes de junio vara de largo dos tercias de caida

I5I53-I5I54-(354-387)- Dos iguales que contienen dos perros de tres quartas de caida y media vara de ancho

I5I55-I5I56-(647-805)- Paisos con dos puercos espines riñendo en uno con vna culebra y en el otro dos lobos marinos dos varas y quarta de largo media de caida

I5I57-(576)- Pais con vna cabañita de vara de largo mas de tres quartas

de caida cortado en vuelta de cordel por la parte superior

I5I58-(783)- El triunfo de Baco de claro y oscuro azul cortado en figura extraordinaria de mano de Palomino dos varas de largo y una de caida

I5I59-(804)- Otro tambien de claro y oscuro en ovalo de la Aurora y Apolo de vara de largo y lo correspondiente de caida del mismo autor

I5I60-(380)- Plan de vna ciudad maritima con las armas de Espana vara media de largo vara y quarta de caida al temple

I5I61-(778)- Una laguna con varias aves de agua que dice ser un ingenio para pescar anades siete quartas de largo y vara y media de caida

I5I62-(557)-(794)- Cinco iguales de varios paisces flumencos unos con cacerias y otros con diferentes festejos y pascos de siete quartas de largo vara y quarta de caida pintados al temple

I5I63-(667)- Dos paisces del mismo tamaño y clase y el uno de vna pesqueria y el otro de vna caceria de leones

I5I64-(663)- Otros dos tambien al temple el uno de van careria de aves truces y el otro de vn paseo

I5I65-(669)- En vn pis igual unas danas pescando y unos cazadores

I5I66-(794)- Un plan de la ciudad de Burgos tambien al temple de dos varas de largo y vara de caida

I5I67-(517)- El plan de la plaza de Ostende de dos varas de largo y vara y quarta de caida

79

I5I68-(750)- Otro plan de vara y tres quartas de largo y vara y quart
do caida

I5I69-(670)- Pais al temple de vna caceria y una madama a caballo de
siete quartas de largo y vara y tercia de caida inutil

I5I70-(6III)- Una marina al temple con la barca d San Pedro siete quar
tas de largo vara y quarta de caida inutil

I5I71-(II34)- Otro tambien perdido de vn plan de dos varas de largo y
vara y quarta de caida inutil

I5I72-(753)- Otro en los mismos terminos un plan de vn ciudad y forti
ficaciones de siete quartas de largo y vara y media de caida

I5I73-(580)- Un mapa de marina y vna armada francesa de vara en quadro

I5I74-(I3)- Otro mapa de estampa iluminada de la ciudad de Angra en
Portugal

I5I75-(8I6)- Otro mapa de situacion de la battalla de Luzara media
ra de largo mas de tercia de caida

I5I76-(900)- Un florerito de miniatura sobre vitela de media vara de
alto y tercia de ancho inutil

I5I77-(59I)- Dos varas y media de alto vara y dos tercias de ancho ge
oglifico de amor mundana inutil

Las ocho pinturas siguientes quedan arrolladas por maltratadas y tener
rotos los bastidores a fin de preservarlas :

I5I78-(42I)- Diana dormida con vnos matiros que la acechan dos va
ras de largo y una y dos tercias de caida

15178-15189

80. Una vara y media de altura su autor se conoce

I5I78-(629)- Retrato poco menos de cuerpo entero de vna señora con vn pañuelo en la mano inutil de dos varas y quarta de alto y una y tercia de ancho

I5I79-(695)- Una infanta española de mas de medio cuerpo de vara y media de alto y vara y quarta de ancho original

I5I80-(609)- Retrato de vn principe niño de cuerpo entero con vn perro a su lado vara y media de alto vara de ancho

I5I81-(688)- Retrato de mas de medio cuerpo de vn general de marina con habito de Santiago y con la mano derecha sobre vn mozo de vara y media de alto y vara y quarta de ancho escuela veneciana

I5I82-(326)- Retrato de vn veneciano con habito de San Juan mas de medio cuerpo vara y tercia de alto vara y quarta de ancho

I5I83-I5I84-(290-404)- Retratos de dos mujeres en ovalo ambas francesas vara escasa de alto y lo correspondiente de ancho inutiles

I5I85-I5I89-(I-9-738-74I-742)- Cinco iguales que contienen cinco ciuda

81

des con diferentes batallas y escenas de guerras y mar de tres varas de largo dos y media de caida su autor no conocido

I5I90-(735)- La ciudad o vista de Praga quatro varas de largo y dos de caida

I5I91-I5I92-(593)739)- Dos planes el vno de la ciudad de Amberes y la otra de Wesel ambas coen sitios y batallas de tres varas escasa de largo y dos y tercia de caida

I5I93-(729)- Plan de la ciudad de Sevilla con vista del río y algunas embarcaciones del mismo tamaño que las antecedentes

I5I94-(438)- Una batalla maritima de tres varas de largo y dos de caida

I5I95-(804)- Un pedazo de marina con vna pesqueria de tres varas y media de largo y tres de caida

I5I96-(495)- Plan y acampamento de la batalla de San Quintin quattro varas de largo y dos de caida

I5I97-II559-(572-577-579)- Tres quadros iguales de la creacion del mundo Otro de la de Adan y Eva y el otro cuando el angel les echa del Paraíso de dos varas de alto y vara y media de ancho

I5200-(795)- Plan de la villa de Breda de quattro varas de largo y tres manos quarta de caida

I5201-(494)- El triunfo de Baco de quattro varas d6 largo y tres menos quarta de caida

I5202-(101)- Una caceria de quattro varas de largo y tres menos quarta d

largo y tres menos quarta de caida

I5203-(103)- Otro que expresa una pira o exequias de vn emperador con muchedumbre de figuras unas luchando a pie otras a caballo de quatro varas de largo y tres escasas de caida

I5204-(37)- Un pais de vn jardin flamenco con varias figuras de dos y media varas de largo y tercia de caida

I5205-(532)- Un quadro que contiene dos personajes bajo de vn solio con varias figuras de siete quartas de alto y vara y media de ancho de mano de Gabriel de la Corte

I5206-I5207I-(58I-583)- Dos iguales de vnos bacanarios o festajos de campo copia de Ticiano de dos varas y quarta en quadro

I5208-(756)- Un plan de vna armada naval de tres varas de largo y siete quartas de caida

I5209-(368)- Otro plan o demostracion de vna entrada de vn embajador en Constantinopla de seis varas y media de largo y dos de caida

I5210-(96)- Vn quadro de la caida de los gigantes dos varas y media de alto y poco menos de ancho

I5211-(604)- Un plan de vn Palacio el real sitio de Balsain de tres varas menos quarta de largo y vara y tercia de caida

I5212-(379)- San Sebastian despues de su martirio dos varas y media de alto y siete quartas de ancho

83

I52I3-(22I)- Una borrasca maritima con varios navios naufragando de dos varas de largo y poco menos de caida

I52I4-I52I7-(349-372-363-766)- Marinas y en vna el incendio de Troya en otra una torre incendiada otra de San Martin y otra de San Francisco de doce varas y media de largo y siete quartas de caida

I52I8-I52I9-(522-544)- Paises con algunos pastores y ganados del mismo tamaño que los antecedentes

I5220-(I34)- Pais con vn santo anacoreta escribiendo sobre un tronco y una ria con barcas dos varas y tres quartas de largo y dos de caida

= I522I-(606)- Un pedazo de jardin y vista de vn Palacio con la historia de la Casta Susana en vna fuente de dos varas y quarta de largo y vara de caida

I5222-(92)- El martirio de Santiago de mas de dos varas de largo y vna y quarta de caida

I5223-(69I)- El martirio de San Sebastian de des varas de largo y var y quarta de ancho

I5224-(762)- Un pais sin figuras de vara y media de largo y vara y quarta de caida

I5225-(I95)- Pais de vara y media de alto y vara y tercia de ancho del bendito Manuel (sic).

= I5226-(I26)- El robo de Elena de vara y media de largo y vara y quarta de caida de Gabriel de la Corte

I5227 - (51) - Otro quadro de una fábula donde hay un rey sacrificando vn venado de vara y media de alto vara de ancho

I5228 - (674) - Vn frutero con algunas piezas de caza siete quartas de largo vara de caida

I5229 - (123) - Vn paisisillo con algunas figuras de vara y media de largo tres quartas de caida

Pinturas arrolladas y soñaladas tambien con la letra P que según el dictamen y reconocimiento del Pintor se pueden componer,

I5230 - I5232 - (82I-822-823) - Tres iguales una de Lot quando dejo a Sodoma la otra de Baalam y la otra de Tobias de quatro varas de largo y poco menos de caida

I5233 - (730) - Vna vista de una ciudad maritima de quatro varas de largo y dos de caida

I5234 - (100) - Vna lucha de romanos tres varas de alto lo mismo de ancho

I5235 - (594) - Vn frutero con vn mico de dos varas en quadro

I5236 - (295) - Retrato de cuerpo entero de un Rey de Aragon de tres varas de alto vara y media de ancho

≡ I5237 - (500) - El señor Felipe segundo con su hijo Felipe tercero en los brazos de tres varas de alto y mas de dos y media de ancho

I5238 - (216) - Vna marina de tres varas de largo y dos de caida

I5239 - (645) - Otra igual a la antecedente de una vista de una armada

I5240 - (737) - Vna batalla a vista de la ciudad de Arlen de tres varas de largo y dos y quarta de caida

I5241 - (740) - Otra igual a la antecedente de la derrota de Mastret por don Gonzalo de Cordoba.

I5242 - (592) - Otro plan de la ciudad de Riberja de tres varas d largo y dos de caida

I5243 - (749) - Otro que contiene a san Juan niño quando se va al desierto de tres varas de largo y dos y media de alto

I5244 - (787) - Otro que contiene a Leda copia de Ticiano dos varas y media de largo y vara y quarta de caida

I5245 - (617) - Vn pais con vn santo Anacoreta de vara y quarta d largo y vara de caida original de Claudio Loranes

I5253 - (602) - Otro igual de una batalla

15246-15253

86

I5244 - (597) - Un plan de la villa de Breda

con dos de caida

Pinturas perdidas e inutiles arrolladas y señaladas
con la misma letra P como las antecedentes

I5246 - (416) - Un quadro de los que estuvieron colocados en el
Salon de los Reynos de este Sitio que contiene un general de marina a
vista de una armada don Fernando Giron socorriendo a Cadiz de quatro
varas en quadro

I5247 - (110) - Un anfiteatro de Roma con varias carreras de caba-
lllos de quatro varas y media de largo y tres de caida = Al margen y co-
lapiz "?Codagora?"

I5248 - (236) - Un pais con una caceria de dos varas y media en
quadro

Maria segundo Duques de Milan

I5249 - (413) - Lucha de un puerco espin y una culebra de dos var-
ras y media en quadro

I5250 - (XII) - (209) - Una figura de un Angel sobre un globo co-
pia de Rafael de dos varas y quarta de alto vara y media de ancho

I5251 - (576) - Otro igual que parece Adan con su hijo Abel

I5252 - (38) - Un quadro de un pais con marina y varias figuras d
ganado de dos varas de largo y vara y media de caida

I5253 - (802) - Otro igual de una batalla

I5254 - (591) - Vn plan de la villa de Breda de dos varas y media de largo y dos de caida

I5255 - (443) - Otro pais con unos tigres de siete quartas en qua
ciudad de
dro

caida

I5256 - (584) - Retrato con trage romo no mas de medio cuerpo y u
rayo de Jupiter de vara y media de alto y vara y tercia de ancho
naica de

de caida
I5257 - (558) - Otro que fue de Susana con un viejo de dos varas
de alto y vara y tercia de ancho original de Luqueto

I5258 - I5267 - (285-886-316-280-321-317-315-309-281-232) -Diez
quadros iguales de diferentes santos Anacoretas de Martin de Bos de do
y quarta de largo y una y media de caida

I5268 - (26) - Vn retrato armado de mas de medio cuerpo con una
espada en la mano de vara y media de alto y vara y quarta de ancho Jua
Maria segundo Duque de Milan

I5269 - (502) - Otro que contiene el incendio de Trija de dos var
ras y media de largo y siete quartas de caida

I5270 - (585) - Otro pais con villa y vna pesqueria del mismo ta
maño

Pinturas tambien señaladas con la letra P colgadas
en diferentes piezas de Palacio

I5269 - ,(648) - Vna pesqueria escuela Veneciana dos varas y tres
quartas de largo dos y tercias de caida

I5280 - (59) - Pais flamenco con un navio Anconeta y varios pais
ajes de tres varas y media de largo y dos y tres quartas de caida

I5285 - (165) - Dos paisajes iguales al uno con va nento

15270-15285

, 88

I5270 - I5271 - (328-797) - Dos planes a acampamientos el uno sobre la ciudad de Ain y el otro de Satelet de tres varas de largo y dos escenas de caida

I5272 - I5274 - (687-688-696) - Los signos o meses del Año originales de Martin de Vos dos varas y tres quartas de largo dos y quarta de caida

I5275 - (679) - Un pais con una figura a caballo y otro a pie que le señala un camino de dos varas y media de largo y una y dos tercias de caida

I5276 - (769) - Un retrato cuerpo entero de un retrato armado con una lanza en la mano y en la parte inferior un morrion y una rodelia original de dos varas de alto y una y media de ancho

I5277 - (602) - Otro que contiene el incendio de Tróya de dos varas y media de largo y siete quartas de caida

I5278 - (523) - Otro pais con marina y una pesqueria del mismo tamaño

I5279 - I5283 - (689-709-698-699-690) - Iguales de Martin de Vos que son los cinco meses del Año tres varas de largo y dos y quarta de caida

I5284 - (89) - Pais flamenco con un santo Anacoreta y varios caminantes de tres varas y media de largo y dos y tres quartas de caida

I5285 - (I85) - (504) - Dos paises iguales el uno con un santo A-

largo y tres y media de alto escuela italiana
nacoreta y el otro con vna ria con algunas figurillas de mas de dos va-
ras y tres quartas de largo de siete quartas de caida

I5286 - (I68) - Otro pais con vn santo Anacoreta cereca de un in-
cendio y en segundo termino una ria y una barquilla de tres varas de
largo

I5287 - (623) - Vn quadro que contiene varias figuras enmascara-
das y otras vendiendo varias cosas de tres varas de largo y dos escasa
de caida escuela Veneciana

I5288 - (808) - Vn pais o plano de una fortificacion con una Ria
de dos varas y media de largo y vara y tercia de caida

I5289 - (I2) - Vn ejercito batiendo una plaza de dos varas de lar-
go y vara y tercia de caida

== I5290 - (4I2) - Vn leon cogido en una red dos varas y media en
quadro escuela ~~flamenca~~ Flamenca

I5291 - (824) - Pais con unas figuras de cazadores de dos varas d
largo y vara de caida

I5292 - I5293 - (56I-568) - El iuno con una cabra montesa mamando
la un lobillo y el otro con vn perro de aquella fábula de dejar la pre-
sa de carne por la que berberaba en el agua de dos varas y media en qu-
dro originales flamencos

I5294 - (983) - Vna historia de la reyna Dido de quattro varas de

largo y tres y media de alto encueta italiana

largo poco mas de caida

I5295 - (697) - Pais de Julio de Martin de Vos de tres varas de la
go y dos y media de caida

ancho I5296 - (587) - Otro quadro que contiene una marcha o batal la de
tres varas de largo y dos de caida

largo I5297 - (520) - Otro que contiene uno de los doce meses del Año
donde estan haciendo o requesones tres varas de largo y una y dos quar-
tas de caida

I5298 - I5299 - (49I-590) - Vnas batallas donde hay unos elefante
con castillos y en la otra estan batiendo vn fuerte dos varas y media
de largo dos de caida

I5300 - (589) - Otro igual tambien de vna batalla

I5301 - (599) - Pais con el baño de Diana quando Anteo se atre -
vio a reconocerla y le convierte en ciervo de vna vara de largo y vara
y quarta de caida

I5302 - (27I) - Retrato de la primera muger de Felipe IV. de tres
varas de alto y vara y media de ancho y tiene vna mano sobre una silla
(en tal vez el duvido a Velazquez, que ha vendido M.Y. Lebin, de Londres)

= I5303 - (672) - Don Baltasar Carlos con vna escopetilla en la ma-
no dos varas de alto vara y tercia de ancho

I5304 - (562) - Pais con vn ansar y dos garzas dos varas y media.

de largo poco mas de caida

I5305 - (563) - Otro pain que contiene vn pajaro grande al modo d
garza con pico grande encarnado de dos varas y media de alto y vara de
ancho

I5306 - (678) - Pais con algunos santos Anacoretas tres varas de
largo y dos y media de caida

I5307 - (63) - Pintura que contiene vna fachada con tapices y otra
colgaduras de dos varas y tres quartas de largo y dos de caida

I5308 - (695) - Vna de los doce meses de Martin de Vos de tres va
ras de largo y dos varas de caida

I5309 - (546) - Otra pintura de una vista de un jardin con varias
figuras de dos varas y quarta de largo y dos encasas de caida escuela
Veneciana

I5310 - I53II - (985-986) - Dos iguales la una contiene a Josef y
Putifar y la otra de Jael y Sisara la primera de mano de Peña y la otra
del Nicharo (Pablo Pernicharo) tres varas de alto dos de ancho

I53I2 - (267) - Pais con varios venados de dos varas y media de
largo qiete quartas de caida flamenco

I53I3 - (99) - Vna pintura fabula de aquella nufa que hirio con
una flecha vn cazador de dos y tres quartas de caida y dos de largo

I5314 - (338) - Retrato de cuerpo entero de vn rey antiguo con un cetro en la mano de dos y media de alto y vara y quarta de ancho

= I5315 - (417) - Otro rey Godo con vn globo en la mano que dice ser Eurico de dos y media de alto y una y media de ancho

I5316 - I5317 - (388-554) - Re ratos el uno de Carlos V. con las armas de Aragon el otro con vn cetro en la mano de tres varas de alto y mas de tres varas de ancho

I5318 - (356) - Otro igual con el cetro en la mano

I5319 - (336) - Otro igual armado de Iñigo Rey de Navarra

I5320 - (409) - Otro que contiene a Séneca desangrando de dos y media de alto y mas de vara de ancho escuela flamenga

I5321 - (291) - Vn rey de tres varas de alto vara y media de anch

I5322 - (289) - Otro igual al antecedente de un Rey armado con un lanzon en la mano

I5323 - (358) - Otro retrato del señor don Fernando de Astorga co armas de Aragon de igual tamaño

I5324 - (297) - Otro igual al antecedente tambien de un Rey de Aragon

I5327 - (331) - Retrato a caballo del Sr. Felipe V de quatre varas de

I5325 - (513) - Carlos quinto como Rey de Aragon dos varas y me -

I5328 - (590) - Dos retratos el uno del Señor Carlos III y el otro de

15326-15338

93

dia de alto y vara y media de ancho

I5326-I5330-(215-732-757-758-759)- Cinco iguales de vnas armadas ma-
ritimas de dos y tres quartas de largo y dos de caida

I5331-I5332-(II-I25)- Dos iguales el uno de vna vista de vna ciudad
flamenca con varias embarcaciones y muchedumbre de figuras el otro con
borrascas de dos varas de largo y una y media de caida

I5333-I5334-(703-707)- Dos iguales de los meses de Martin de Vos

I5335-(755)- Varias frutas y verduras de dos varas y media de largo y
siete quartas de caida

= I5336-(608)- El juicio de Paris de vara y media de largo y vara y
quarta de caida copia de Verones

I5338-(758)- La vista de la ciuda maritima de Flandes llamada
Ghent de dos varas y media de largo y mas de una de caida

I5339-(759)- Un psc extraordinario encima en el mar de Soria de dos
varas y media de alto y siete quartas de caida
Pinturas maltratadas que se entresacaron por el Pintor de Camara
de S. M. Don Andres de la Calleja de los seis rollos que
se tenian por inutiles que segun el reconocimiento de es-
te Profesor se pueden componer por sus apreciables objetos y
tos y asuntos

= I5337-(231)- Retrato a caballo del Sr. Felipe V de quattro varas de
de alto y tres de ancho de mano de Ranc.

I5338-(590)- Dos retratos el uno del Señor Carlos II y el otro de

su esposa Doña María de tres varas de largo y poco menos de caida

I5339-(836)- Una procesion del Corpus en Roma de tres varas escasas
de largo y dos y tercia de caida

I5340-(588)- La celebracion de la Cena de Christo de dos varas y me-
dia en quadro

I5341-I5342-(861-862)- Dos quadros iguales el vno del azotamiento de
Christo y el otro quando le ponen la caña y corona de espinas de dos
varas y tercia de alto y siete quartas de ancho

I5343-(1083)- Una caceria de vn venado y varios perros que le acosan
dos varas y media de largo y dos escasas de caida

I5344-(837)- La batalla de Almansa de tres varas de largo y dos y quar-
ta de caidaX

I5345-(625)- La vista de la ciudad maritima de Flandes llamada An-
twerpia de dos varas y media de largo y mas de dos de caida

I5346-(632)- Un pez extraordinario cogida en el mar de Denia de dos
varas y media de alto y siete quartas de caida

I5347-(663)- Otro lianzo de claro y oscuro original del Bosco de vas-
rios asuntos fantasticos de tres varas escasas de largo y dos de caida

I5348-(1083)- Otro quadro que contiene vna funcion o entrada de algun
Principe o Virrey en Flandes de quatro varas de largo y vara y MMXMTX
de caidadX

I5350-(656)- Tres paños iguales con prospectivas de dos varas de

- I5349-(859)- Retrato armado en bosquejo del Sr Felipe V dos varas y media de alto vara y media de ancho
- I5350-(840)- Retrato de vna reyna de Francia de dos varas y media de caida y dos escasas de ancho
- I5351-(739)- Una reyna puesta la mano sobre la cabeza de vna vieja de dos varas y media de alto y siete quartas de ancho
- I5352-(II48)- Retrato de la Señora Doña Mariana vara y media de ancho y dos varas de alto
calzas iguales al precedente
- I5353-(850)- Una niña puesto el brazo derecho sobre el de vna silla de dos varas y media de alto y vara y media de ancho
- I5354-(622)- Un principe cuerpo entero con vn halcon vara y media de alto vara y quarta de ancho
- I5355-(740)- Otro de vna señora viuda reyna de Francia de vara y quarta de alto y vna de ancho
- I5356-(616)- Otro de la reyna primera mujer de Carlos V (sic) escuela de Ticiano vara y media de alto vara y quarta de ancho
- I5357-(543)- Herodias recibiendo la cabeza de San Juan degollado vara y media de largo y vara y tercia de caida
- I5358-(810)- Un quadro del juego de la vida en forma de romance de figuras de Santa Rona de Lima de dos varas de largo y vara y tercia de caida
- I5359-(656)- Tres países iguales con prespectivas de dos varas de lar

96

go y mas de vara de caida

I5360-(576)- La Visitacion de Santa Isabel de dos varas de alto y
vara y tercia de ancho

I5361-(822)- David despues de haber cortado la cabeza a Goliat de sie-
te quartas de largo y vara y quarta de caida

I5362-(386)- Retrato con dos perrillos y un papagayo blanco en la
mano de vara y media de caida y vara y quarta de ancho

I5363-(704)- Otro retrato de medio cuerpo de la fundadora de las des-
calzas igual al antecedente

I5364-(326)- Retrato de mas de medio cuerpo de vn veneciano con habito
de San Juan vara y media de alto vara y quarta de ancho
de caida

I5365-(815) Retrato de vara de alto y tres quartas de ancho de vn
papa

I5367-(694)- Una caceria de venados con muchas figuras de dos varas
y media de largo y siete quartas de caida flamenca

I5366-(695)- Retrato de vna princesa puesta la mano izquierda sobre v-
na silla mas de medio cuerpo vara y media de alto vara y quarta de ancho

I5367-(421)- Venus dormida acechada de vnos satiros dos varas de lar-
go y vara y media de caida.

I5368-(sin n°)- Otra licenz que se ignora el assunto por vna parte pa-
I5368-I5373-(831-833M-820-835-834-847)- Seis prespectivas con varias
figuras las cinco de vara y media de largo y la otra de sie quartas y
todas de vara y tercia de caida

INVENTARIO

I5369-(sin n°)- Otra que no se conoce por que es por no tener numero

Pinturas totalmente perdidas e inutiles arrolladas en

otro rollo, ocuyos asuntos y tamaños son los siguientes

I5383- (sin n°) - Otro lienzo que se ignora lo que fue de
dos varas y media de largo y siete quartas de ancho

I5374-(866)- Un quadro que contiene el señor con Felipe V a caballo
con diferentes figuras tambien a caballo rendidas y en la parte superior
las tres virtudes que le coronan de cinco varas de largo y poco menos
de cuatro de ancho

I5384 - (409) - Otro quadro de Cleopatra y Marco Antonio de siete
varas y media de alto y tres de ancho

I5375-(864)- Retrato a caballo con vn paje que lleva vn halcon y va
rios perros de quatro varas de qalto y tres y media de ancho

I5376-(677)- Otro quadro que contiene vna vista de caceria y jardines
flamenco con muchas figuras de mas de quattro varas de largo y tres y quar
ta de caida

I5377-(664)- Una caceria de venados con muchas figuras de dos varas y
media de largo y siete quartas de caida flamenco

I5378-(667)- Dos quadros que contienen varios martires del Japon de la
Religion franciscana de quattro varas y media de largo y siete quartas de
caida

I5379-(sin n°.)- Otro lienzo que se ignora el asunto por vna parte pa
rece era del Espanyolito de tres varas de largo y dos de caida

I5380-(409)- Una pintura que se ve haber sido la Judit original de Gui
do de dos varas y media de largo y siete quartas de ancho

I5381-(sin n°)- Otro que no se conoce lo que es por no tener numero y

asunto con su mucha perdicion de cinco varas de largo y dos de caida

I5382-(sin n°.) - Un Santo anacoreta que dice ser San Piridio dos varas y tercia de largo y vara y media de caida

I5383- (sin n.º) - Otro lienzo que se ~~lxxviii~~ ignora lo que fue de dos varas y media de largo y siete quartas de ancho

I5383 - (II34) - Vn mapa que dice ser de la Galia Maxima de dos varas de largo y siete quartas de caida

I5384 - (469) - Otro quadro de Cleopatra y Marco Antonio de siete quartas de alto y siete quartas de ancho

I5386 - (629) - Retrato de mas de medio cuerpo de una Infanta de Castilla de dos varas de caida y vara y media de ancho

I5387 - (582) - Otro retrato de otra Infanta de mas de medio cuerpo vara y media de alto y vara y quarta de ancho

I5388 - (668) - Otro de vn caballero armado de dos varas y media de alto y cinco quartas de ancho

I5389 - (7) - Otro que contiene dos retratos de los Reyes Católico de dos varas y media de largo y siete quartas de caida

I5390 - (674) - Pais flamenco pintado al temple de tres varas de largo y vara y quarta de caida

I5391 - (II34) - Otro Lienzo que parece una caceria del señor Felipe IV. de dos varas y media de largo y dos de caida



I5392 - (659) - Santiago a caballo con unas llaves en la mano varra y res quartas de largo vara y tercia de caida

I5393 - (656) - Retrato de un Infante armado dos varas de alto varra y tercia de ancho

I5394 - (777) - Figura de medio cuerpo adorando una estatua vara y media de largo mas de vara de caida

I5395 - (II34) - Vn Baron con antojos leyendo en un libro de tres varas de alto y dos de ancho

I5396 - (sin n.^o) - Jonas quando le vomito la ballena dos varas y quarta de largo vara y media de caida

I5397 - (594) - Retrato de muger con la mano izquierda sobre una mesa de dos varas y media de alto y siete quartas de ancho

I5398 - (755) - Varios Apóstoles dos varas y quarta de alto vara de ancho

I5399 - (456) - Los cinco sentidos que es el Gusto figurado en una muger mas de dos varas y media de largo y siete quartas de caida

I5400 - (II34) - Vn ciego tocando un organo dos varas y media de alto dos de ancho

I5401 - (I088) - Retrato de una muger con vn jarron de flores sobre una mesa dos varas y media de alto siete quartas de ancho

I5402 - (865) - Nuestra Señora de la Concepcion dos varas y media
de alto dos de ancho

I5403 - (sin n.^o) - Vna reyna que se va a embarcar en vna galera
dos varas y media de largo siete quartas de ancho

I5404 - (843) - Vna muger con varios perros dos varas de largo y
dos y media de caida

I5405 - (670) - Pais flamenco al temple dos varas y media de larg
go vara y quarta de caida

I5406 - (428) - Vna batalla de dos varas y media de largo y siete
quartas de caida

I5407 - (675) - Otro quadro que parece de vna caceria de dos varas
y media de largo y vara y media de caida

I5408 - (851) - Vna caceria de osos de dos varas y tercia de larg
go vara y media de caida

I5409 - (sin n.^o) - Un mapa antiguo de la Corte de Londres de
tres varas de largo y dos de ancho

I5410 - (685) - Otra pintura de vna muger con una copa en la mano
y otras figuras de dos varas y media de largo y siete quartas de ancho

I5411 - (857) - Vna fábula donde hay un varon durmiendo y una muger de
dos varas y media de alto y dos de ancho

IOI

I54I2 - (662) - Plano de la ciudad de Jerusalen tres varas de largo poco menos de caida

I54I3 - (651) - Orfeo dos varas y media de alto vara y media de ancho

I54I4 - (1013) - Torre de la Parada Hercules a la puerta del Infierno tres varas de largo dos y media de caida escuela Flamenca'

I54I5 - (II34) - Retrato de muchacho antiguo y en una cuna pequeña otro mas chico de tres varas de largo y vara y media de ancho

I54I6 - (545) - Vn pais dos varas y media de largo siete quartas de caida

I54I7 - (746) - La Infanat doña Maria Teresa reyna de Francia dos varas y media de alto vara y tercua de ancho

I54I8 - (832) - Dos fabulas copia de Exxginejxxx Vorcio dos varas de alto vara y tercia de ancho

I54I9 - (669) - Seis iguales paises al temple flamencos varias cacerias y jardines dos varas y media de largo vara de caida

I5420 - (388) - La toma de Oran por el Cardenal Cisneros dos varas de largo vara y media de caida

I-102

I5421 - I5422 - (635-858) - Diferentes juguetes de niños siete quartas de largo y vara y media de ancho

I5423 - (463) - Varias figuras miradas de punto bajo dos varas en canas de largo vara y media de ancho

I5424 - (661) - Retrato armado cuerpo entero con un morrion sobre una mesa dos varas y tercia de alto por vara y media

I5425 - (7II) - Retrato mas de medio cuerpo de muger vara y media de alto vara y quarta

I5426 - (830) - Pais con algunas figuras dos varas de largo por vara y quarta

I5427 - (684) - El baño de Diana dos varas de largo por vara y tercia

I5428 - (678) - Retrato cuerpo ~~matas~~ entero armado dos varas y media de alto vara de ancho

I5429 - (II00) - Vna fabula copia de Van Dick dos varas de largo vara y tercia de ancho

I5430 - (654) - Vna cornamenta de venado de vara y media de ancho

I5431 - (451) - Pedazo de quadro donde hay una figura armada enca

I5431 - (855) - Vn pedazo de quadro que parece un combite de los dioses dos varas de largo y vara de caida

I5432 - (688) - Retrato mas de medio cuerpo con un baston y a la

- I5433 - (539) - Retrato de hombre de medio cuerpo con una flor de Lis vara y media de alto vara de ancho
- I5433 - (616) - Varios retratos de mujeres dos varas y quarta de largo vara de caida
- I5434 - (sin n.^o) - Un santo Anacoreta en el desierto dos varas de largo por vara y media
- I5435 - (379) - Un florero dos varas de largo vara y quarta
- I5436 - (649) - Un pais con una ria dos varas de largo
- I5437 - (659) - Una batalla dos varas de largo vara y tercia de caiada
- I5438 - (652) - Pais con un caballo y ganados siete quartas de la go vara de caida
- I5439 - (III2) - Retrato de un muchacho vara y media de alto
- I5440 - (609) - Un niño con un perro vara y media de alto
- I5441 - (814) - Mujer de medio cuerpo vara y quarta en quadro
- I5442 - (45I) - Pedazo de quadro donde hay una figura armada señando vara y media de alto vara de ancho
- I5443 - (560) - Un santo Apostol mas de medio cuerpo vara y media de alto vara y quarta de ancho

I5444 - (839) - Retrato de hombre medio cuerpo vara y quarta de a
alto vara de ancho

I5445 - (826) - Otro de muger medio cuerpo vara en quadro

I5446 - (sin n.^o) - Vna muger pintada al temple con una ara don-
de hay fuego vara y media de alto vara de ancho

I5447 - (751) - El señor Felipe segundo medio cuerpo vara y quar-
ta de alto vara de ancho

I5448 - (852) - Medio cuerpo armado vara de alto

I5449 - (II85) - Otro armado menos de medio cuerpo vara de alto

I5450 - (801) - Medio cuerpo armado vara de alto obalo

I5451 - (4II) - David con la cabeza del Gimante medio cuerpo vara
de alto poco menos de ancho

I5452 - I5453 - (290-404) - Retratos iguales en obalo vara de al-
to

I5454 - (643) - Pedazo de pintura de alguna fábula vara de largo

I5455 - (867) - Vna leona criando de vara de largo por dos tercias

I5456 - (96I) - Pais de vara y media de largo por vara y quarta
Largo vara y media de cada

I5457 - (sin n.^o) - San Pablo Apostol dos varas de alto vara y me

dia de ancho

I5458 - (900) - Vn pais de vara en quadro

I5459 - I5460 - (679-564) - Quatro iguales de los doce meses del
año mas de vara de largo y tres quartas de caida

I5461 - (782) - Vn carro vara de largo dos tercias de caida

I5462 - (785) - Vna vista de vn pedazo de jardin vara de largo y
tres quartas de caida

I5463 - (617) - Vn mapa de un río vara de alto tres quartas de an-
cho

I5464 - (1084) - Frutero con varias frutas vara de largo tres qua-
tas de caida

I5465 - (687) - Dos planes de navios de vara en quadro

I5466 - (II34) - Vn pergamo en que esta pintado un pez anfibio
en obalo vara de largo

I5467 - (II34) - Plan de un pedazo de marina y puerto de Canarias
dos varas y media de largo media de caida

I5468 - (II34) - Pintura al temple que parece del Bosco dos varas
de largo vara y media de caida

I5469 - (II34) - Retrato de vn Tribuno romano vara y media en quadro

I5470 - (II34) - Dos países al temple del Bosco vara y media de la
argo vara y quarta de caida

I5471 - (sin n.^o) - Otro donde se halla un vestijio del quadro de
dos romanos muchand o que habia del Españoletto figuraz mayores que el
natural de quattro varas de largo tres de caida : = como tambien otros
retratos que por no tener número ni parte que pueda significar su asun
to se ignora su natural

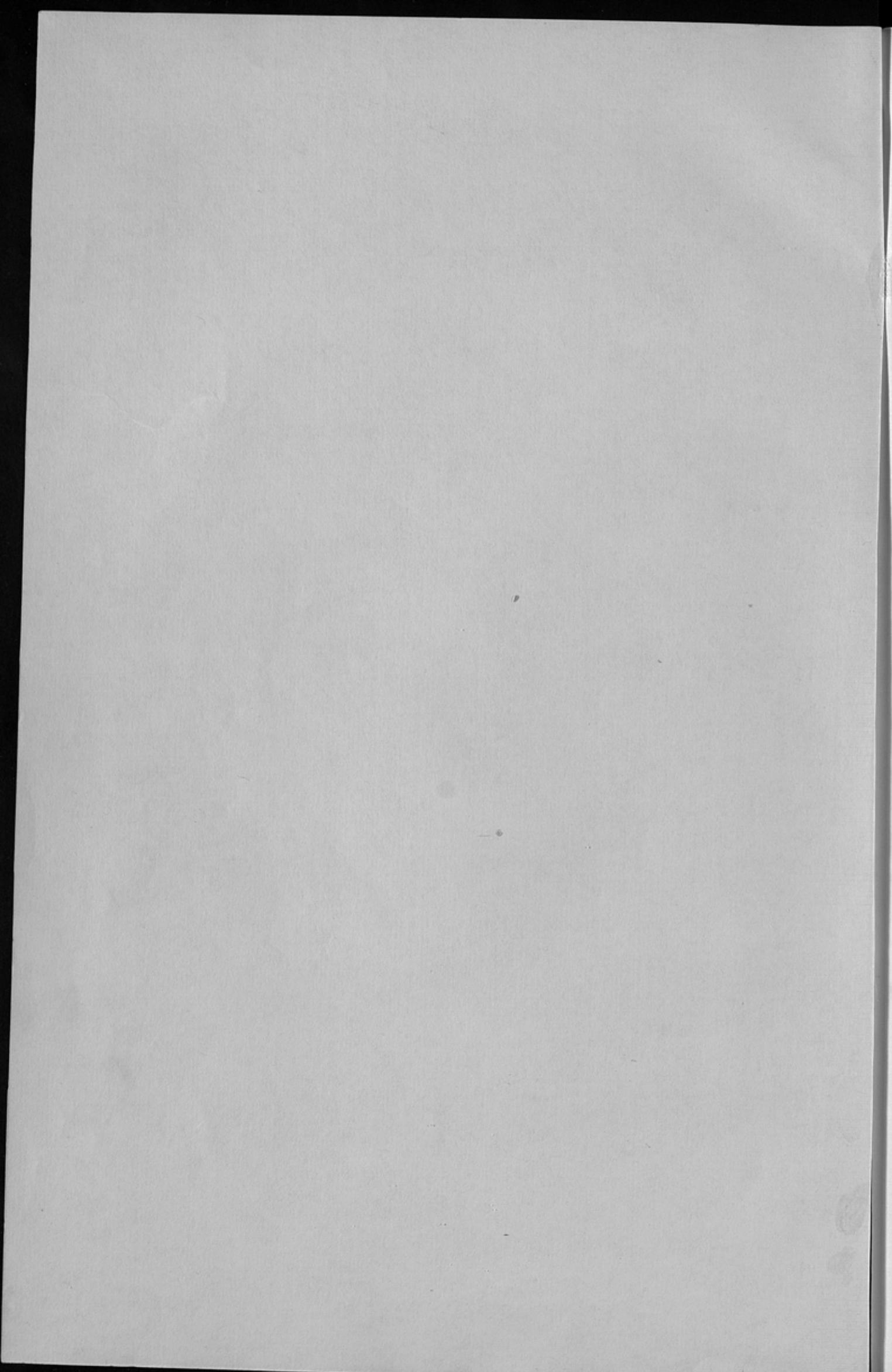
Buen Retiro 9 de agosto de 1772

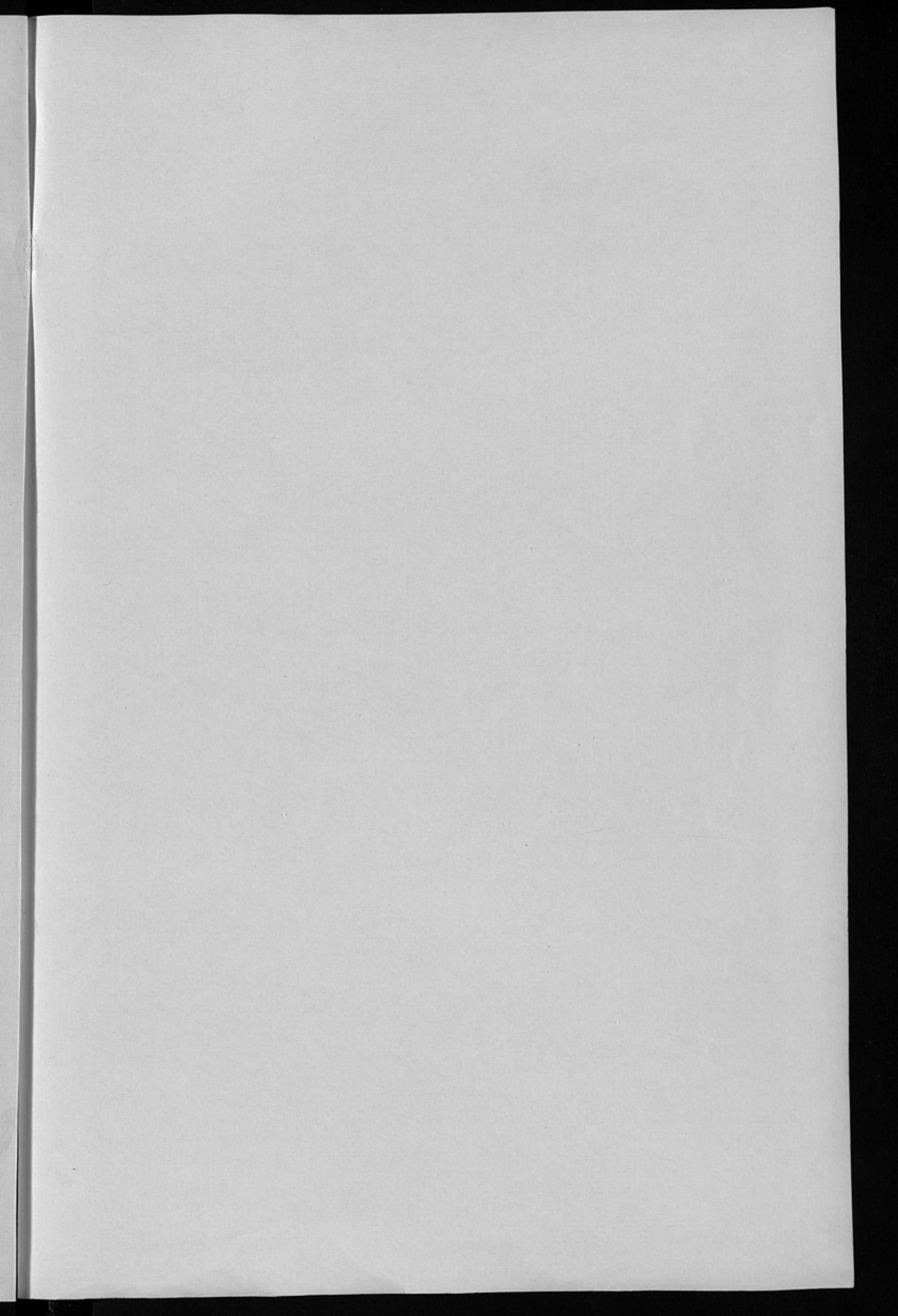
Andres de la Calleja

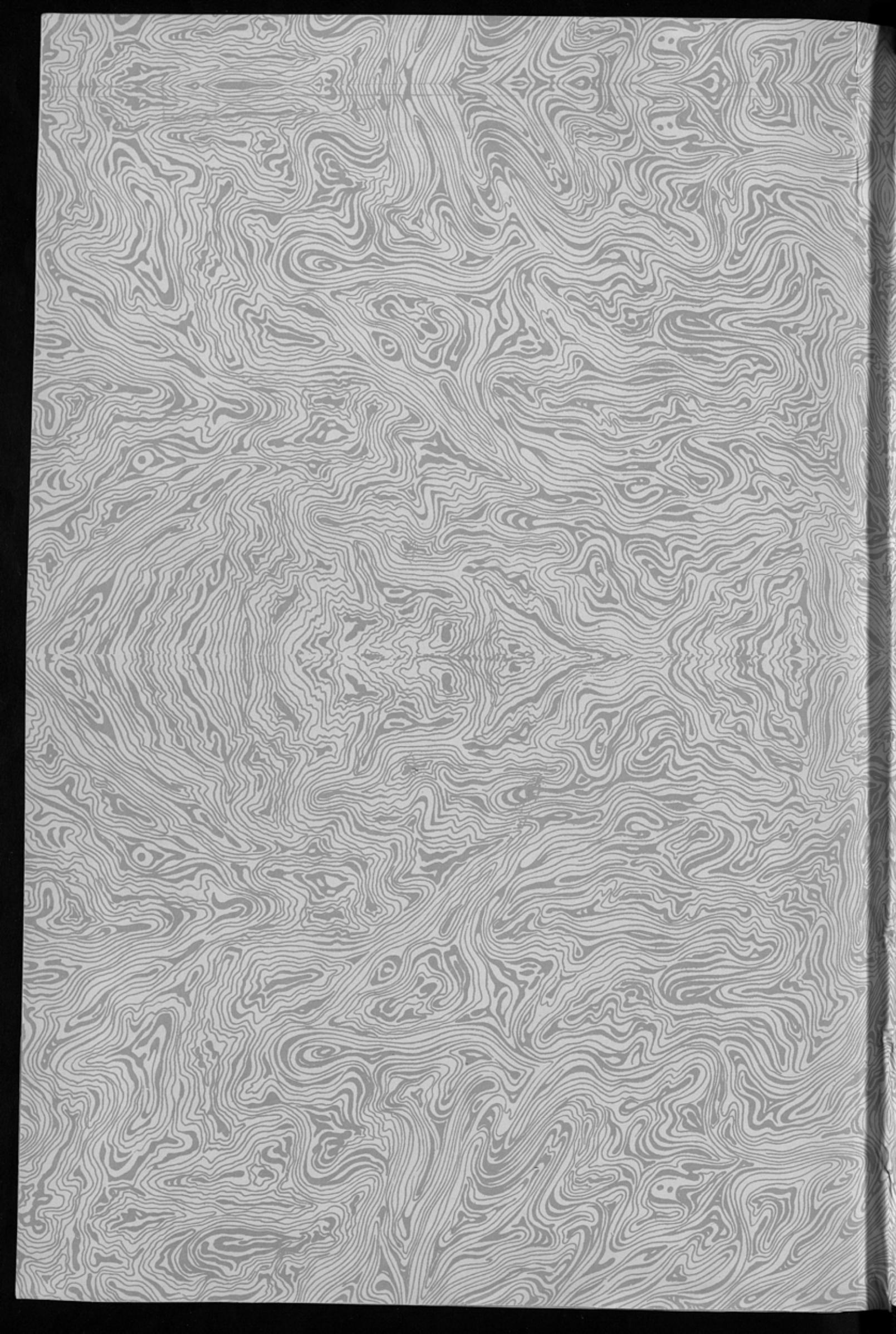
Nota

Segun noticia dada por don Josef Merlo en 5 de abril de 1781 se colocaron en diferentes pinturas del Palacio del Buen Retiro 24 marcos dorados y 39 de nogal con filetes dorados que se quitaron de las del Palacio de Madrid por haberse hecho nuevos para las de este .





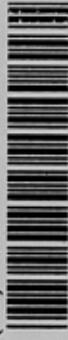




MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Inventarios Reales en 12 Volumenes y
Un Indice (Fotocopias)

SG PRA.Gen. (55)
v.8



1051964